



UNA SERATA ALL'AMBASCIATA TRA MOSAICI E VIP

Anche in Grecia i festeggiamenti per gli 80 anni di Mapei si sono fatti notare. Mapei Hellas ha voluto dedicare alla ricorrenza non un solo giorno, ma un evento speciale che è durato quasi due settimane, dal 21 giugno al 2 luglio. Si tratta della mostra "PRINCIPIVM", ospitata dall'Ambasciata Italiana di Atene.

L'attenzione che da sempre Mapei rivolge all'arte è ormai cosa nota. Dalla ferma convinzione del suo fondatore, Rodolfo Squinzi, che "il lavoro non possa mai essere separato dall'arte e dalla passione" è derivato un impegno incessante a fianco degli eventi, delle persone e dei luoghi d'arte: dal sostegno di lunga data al Teatro alla Scala di Milano, al FAI (Fondo Ambiente Italiano) e all'Accademia di Santa Cecilia fino alla collaborazione per il restauro di celebri teatri e musei come il

Museo Solomon R. Guggenheim di New York, la Peggy Guggenheim Collection di Venezia e lo stesso Teatro Alla Scala.

Proprio questa convinzione, così come la determinazione a impegnarsi per progredire e ottenere sempre migliori risultati, è stata sposata dall'artista greca Olga Goulandris, che dell'azienda ha apprezzato l'elevata competenza tecnica e il costante investimento nella Ricerca. Il

NELLA PAGINA ACCANTO. Lo stabilimento Mapei a Ritsona, nella Grecia centrale, ospita anche la sede e il deposito di Mapei Hellas.

IN BASSO. Lo scorso 21 giugno presso l'Ambasciata d'Italia in Grecia si è tenuta l'inaugurazione della mostra PRINCIPIVM dell'artista Olga Goulandris, occasione scelta da Mapei Hellas per festeggiare i suoi 80 anni.

supporto di Mapei Hellas a questa mostra rientra nella costante attività di sostegno della consociata a iniziative locali in ambito sportivo e culturale.

Tramite le opere in mosaico esposte nella mostra, Olga Goulandris ha voluto esplorare le relazioni tra gli elementi naturali, creando in ogni pezzo un tutto omogeneo senza compromettere l'individualità degli elementi costitutivi. Il suo è un processo creativo che prende il nome di "mosaico intuitivo": non prevede un piano specifico ma una sperimentazione costante di consistenze, colori e materiali.

L'artista è venuta a contatto con Mapei a Venezia alcuni anni fa e dalla conoscenza delle soluzioni dell'azienda sono nate anche le opere che fanno parte del percorso di PRINCIPIVM. Si tratta di sfere ricoperte di mosaico, che presentano irregolarità sulla superficie per suggerire le forme del mare, i movimenti del cielo, giochi di luce e paesaggi fluttuanti. A garantire una base solida ai mosaici delle sfere ci hanno pensato i prodotti Mapei, in particolare gli adesivi ADESILEX P22, ULTRAMASTIC III e le paste coloranti ULTRATOP COLOR PASTE.

In due giorni di intenso lavoro, le opere sono state installate nel giardino dell'Am-





basciata di Atene, all'interno di un palazzo prestigioso dallo stile neoclassico. Costruito nel 1870, proprio di fronte al Palazzo Reale, su progetto dell'architetto tedesco Ernst Ziller come residenza privata del banchiere Stephen Psyche, l'edificio ha ospitato dal 1902 membri della famiglia reale greca, come il principe Nikolaos, che ne hanno successivamente concesso l'utilizzo alle Ambasciate di Norvegia e d'Italia. Di proprietà dello Stato Italiano dal 1955, il complesso ospita anche la residenza dell'Ambasciatore e la cancelleria diplomatica.

In questa splendida cornice, lo scorso 21 giugno si è tenuta la cerimonia di apertura della mostra "PRINCIPIVM". È stata l'occasione per Mapei Hellas di invitare numerosi ospiti: clienti, architetti, ingegneri, rappresentanti di imprese

di costruzione, personaggi di spicco dell'economia e dell'industria locale, vari giornalisti e VIP della scena artistica e culturale greca, giornalisti. La presenza di ospiti così importanti dimostra ulteriormente il solido legame tra Mapei Hellas e la comunità industriale greca di cui è un membro attivo e sostenitore.

All'evento hanno anche partecipato Sua Eccellenza l'Ambasciatore italiano ad Atene Efisio Luigi Marras, Veronica Squinzi, Global Development Director del Gruppo Mapei, Flavio Terruzzi, Mapei Director for Europe and Africa, Fabio Fenech, Mapei Corporate Area Manager, e Laura Bosser, Corporate HR Manager oltre, naturalmente, all'artista Olga Goulandris. Presenti anche Maurice Karam, titolare di CMC, distributore Mapei in Libano, e George Psimolophites, rappre-



IN QUESTA PAGINA. La mostra espone alcune opere in mosaico dell'artista greca Olga Goulandris. Per la realizzazione dei suoi mosaici l'artista ha utilizzato particolare gli adesivi ADESILEX P22, ULTRAMASTIC III e le paste coloranti ULTRATOP COLOR PASTE.





FOTO 1. All'evento hanno partecipato anche Sua Eccellenza l'Ambasciatore italiano ad Atene Efisio Luigi Marras, Veronica Squinzi, Global Development Director del Gruppo Mapei, Flavio Terruzzi, Fabio Fenech, Mapei Corporate Area Manager, Laura Bosser, Corporate HR Manager, Spyros Papagiannakis, Direttore Generale di Mapei Hellas.

FOTO 2. Presente anche Maurice Karam, titolare di CMC, distributore Mapei in Libano.

FOTO 3, 4, 5 e 6. Nel corso della serata il console italiano, Veronica Squinzi, Spyros Papagiannakis, e Olga Goulandris hanno salutato e ringraziato ufficialmente gli ospiti presenti.

sentante del distributore Gevo (Cipro). Tutti gli ospiti sono stati accolti dal Dott. Spyros Papagiannakis, Direttore Generale di Mapei Hellas, ed è stato loro offerto un cocktail di benvenuto.

Gli invitati hanno visitato gli interni dell'Ambasciata prima di recarsi in giardino dove hanno "sperimentato" le opere artistiche come parti integranti dell'ambiente circostante, con un sottofondo musicale creato apposta per la mostra.

In questa cornice si sono tenuti alcuni discorsi ufficiali: Spyros Papagiannakis ha ringraziato Olga Goulandris e l'Ambasciatore e ha sottolineato l'importanza del solstizio d'estate come data dell'evento - il giorno in cui la luce vince il buio - trasmettendo un messaggio di speranza da parte di Mapei Hellas; l'Ambasciatore italiano ha parlato dell'importanza dell'arte e della cultura anche in tempi difficili dal punto di vista economico e della collaborazione tra Italia e Grecia, menzionando Mapei come motivo di

orgoglio per l'Italia. Olga Goulandris ha ringraziato Mapei per il supporto alla sua arte e alla mostra, soffermandosi sui motivi di ispirazione e sulla realizzazione delle opere esposte. Veronica Squinzi ha ricordato la presenza di lunga data di Mapei in Grecia, ricordando che il Gruppo intende continuare a sostenere la crescita della consociata in questo Paese.

Il giorno dopo si è tenuto all'Ambasciata italiana un secondo evento organizzato da Mapei Hellas, in tono più informale, durante il quale l'Ambasciatore, l'artista e il Direttore Generale di Mapei Hellas hanno accolto vari rappresentanti della scena culturale ateniese e alcuni clienti Mapei.

Alle serate e alla mostra è stato dedicato ampio spazio in vari mezzi di comunicazione: giornali, riviste, programmi tv, siti internet. PRINCIPVM è stata inoltre premiata quest'anno nel "Reference Gran Prix" di Mapei.

