**MAPEI RINNOVA IL SOSTEGNO ALL’ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA**

Mapei rafforza il legame con la cultura sostenendo la nuova stagione musicale dell’Accademia

Mapei **rinnova la collaborazione** con l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia per la stagione musicale 2019/2020 e rafforza nuovamente il **legame con l’arte e la cultura**, da sempre nelle corde dell’Azienda.

Nell’ambito di questa collaborazione Mapei sostiene in qualità di **Partner Unico** il concerto diretto dal M° Antonio Pappano il prossimo 9 maggio 2019.

Dal **2016** Mapei è **Socio Fondatore** dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, tra le più antiche e accreditate istituzioni musicali al mondo. La collaborazione è nata nel 2009 con un primo sostegno ai progetti *Il Signore degli Anelli* a Roma e il Concerto nell’ambito del *Festival MiTo* a Torino. Negli anni la collaborazione si è consolidata con il supporto al *Concerto di Claudio Abbado e Martha Argerich* nel 2011, il *Concerto per i 60 anni dal debutto di Daniel Barenboim* nel 2012, la *Festa di Santa Cecilia* nel dicembre 2014, e infine, in qualità di Partner, con il supporto al Concerto straordinario *Aida in forma di concerto*, diretto dal Maestro Antonio Pappano nel 2015.

Nel 2017 per i suoi 80 anni Mapei ha celebrato l’anniversario proseguendo la collaborazione con l’Accademia in occasione dei Concerti diretti dal M° Gatti e dal M° Pappano.

Il sostegno all’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, e in generale all’arte e alla cultura, nasce dalla convinzione di Rodolfo Squinzi, fondatore di Mapei, che il lavoro “*non possa mai essere separato dall’arte e dalla passione*”.

Il sostegno di Mapei all’arte e alla cultura si esplica anche attraverso gli interventi di ristrutturazione realizzati nei luoghi della grande musica e dell’arte. Tra i più importanti il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro Petruzzelli di Bari, il Teatro San Carlo di Napoli, il Museo Archeologico di Palermo “Antonio Salinas”, la Peggy Guggenheim Collection di Venezia, il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano, il Nuovo Teatro dell’Opera di Firenze, oltre all’Auditorium Parco della Musica di Roma, sede dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Fondata nel 1937 a Milano, Mapei oggi conta 87 consociate, inclusa la capogruppo, e 81 stabilimenti produttivi in 35 paesi nei cinque continenti con un fatturato presunto 2018 di 2,5 Miliardi di € e oltre 10.000 dipendenti nel mondo.

Alla base del successo dell’Azienda: la specializzazione nel mondo dell’edilizia attraverso l’offerta di prodotti e sistemi certificati che soddisfino le richieste dei clienti e della domanda; l’internazionalizzazione, per una maggiore vicinanza alle esigenze locali e riduzione al minimo dei costi di trasporto; la Ricerca e Sviluppo, a cui vengono destinati gli sforzi più importanti dell’Azienda sia dal punto di vista degli investimenti sia delle risorse umane.

*Maggio 2019*