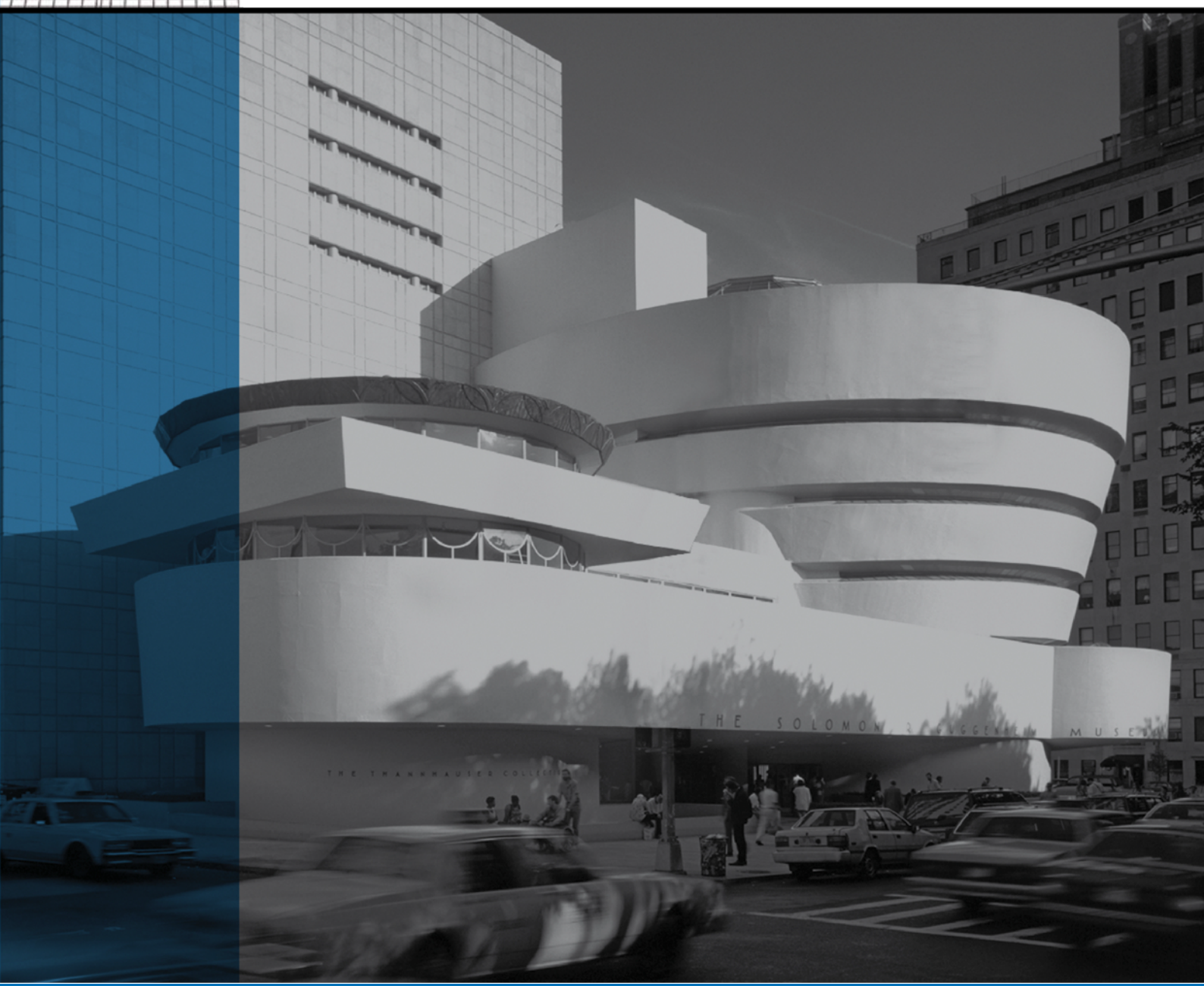
SOLUCIONES ARQUITECTÓNICAS

GUÍA DE PROYECTOS

INTERVENCIONES DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN DE LOS EDIFICIOS DE ALBAÑILERÍA



www.mapei.es
MAPEI®
ADHESIVOS · SELLADORES · PRODUCTOS QUÍMICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN

ÍNDICE

I

INTERVENCIONES DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN DE LOS EDIFICIOS DE ALBAÑILERÍA

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.1 PAREDES VIEJAS PINTADAS PREVIAMENTE CON PINTURA AL AGUA TRANSPIRABLE – SOPORTE SUPERFICIALMENTE "POLVORIENTO"
Procedimiento

I.1.1.1 Enlucido fratasado fino a base de cal-cemento para el acabado de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados"
I.1.1.2 Enlucido fratasado fino de base cementosa para superficies de hormigón y revoques interiores y exteriores "curados"
I.1.1.3 Enlucido fratasado fino a base de cal-cemento para el acabado de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados"
I.1.1.4 Enlucido a base de cal y yeso para el acabado de revoques interiores de yeso o anhidrita, tanto "curados" como "secos"

I.1.2 PAREDES VIEJAS YA PINTADAS CON PINTURA AL AGUA LAVABLE - SOPORTE SUPERFICIALMENTE COHESIONADO
Procedimiento

I.1.2.1 Enlucido fratasado fino a base de cal-cemento para el acabado de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados"
I.1.2.2 Enlucido fratasado fino de base cementosa para superficies de hormigón y revoques interiores y exteriores "curados"
I.1.2.3 Enlucido fratasado fino a base de cal-cemento para el acabado de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados"
I.1.2.4 Enlucido a base de cal y yeso para el acabado de revoques interiores de yeso o anhidrita, tanto "curados" como "secos"

I.1.3 PAREDES DE NUEVA CONSTRUCCIÓN YA PINTADAS CON PINTURA AL AGUA TRANSPIRABLE – SOPORTE SUPERFICIALMENTE "POLVORIENTO"
Procedimiento

I.1.4 PAREDES DE NUEVA CONSTRUCCIÓN YA PINTADAS CON PINTURA AL AGUA LAVABLE – SOPORTE SUPERFICIALMENTE COHESIONADO
Procedimiento

I.1.5 PAREDES DE NUEVA CONSTRUCCIÓN CON ENLUCIDO A BASE DE YESO SIN PINTAR
Procedimiento

I.1.6 PAREDES DE NUEVA CONSTRUCCIÓN CON ENLUCIDO A BASE DE CEMENTO SIN PINTAR

Procedimiento

I.1.7 PAREDES DE NUEVA CONSTRUCCIÓN CON REVOQUE BASTO A ENLUCIR SIN PINTAR

Procedimiento

I.1.7.1 Enlucido con mortero cementoso monocomponente de textura fina, para el revoque y acabado fratasado fino de superficies de hormigón, revoques cementosos y de mortero bastardo, viejas pinturas al cuarzo, revestimientos plásticos raspados (graffiati), en interiores y exteriores
I.1.7.2 Enlucido con mortero cementoso monocomponente de textura gruesa, para el revoque y acabado fratasado fino de superficies de hormigón, revoques cementosos y de mortero bastardo, viejas pinturas al cuarzo, revestimientos plásticos raspados (graffiati), en interiores y exteriores
I.1.7.3 Enlucido fratasado fino a base de cal-cemento para el acabado de revoques, interiores y exteriores, tanto “frescos” como “curados”
I.1.7.4 Enlucido fratasado fino de base cementosa para superficies de hormigón y revoques interiores y exteriores “curados”
I.1.7.5 Enlucido fratasado fino a base de cal-cemento para el acabado de revoques, interiores y exteriores, tanto “frescos” como “curados”
I.1.7.6 Enlucido a base de cal y yeso para el acabado de revoques interiores de yeso o anhidrita “curados”

I.2 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: IMPRIMACIÓN

I.2.1 IMPRIMACIÓN DE SUPERFICIES INTERIORES

Procedimiento

I.2.1.1 Fondo acrílico al agua, uniformador y promotor de adherencia
I.2.1.2 Fondo siloxánico, uniformador y transpirable
I.2.1.3 Fondo con silicatos, uniformador y de elevada transpirabilidad

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.1 PINTADO DE SUPERFICIES INTERIORES CON PINTURA AL AGUA

I.3.1.1 Pintura mural al agua lavable para interiores
I.3.1.2 Pintura mural al agua transpirable para interiores
I.3.1.3 Pintura acrílica protectora para interiores y exteriores

I.3.2 PINTADO DE SUPERFICIES INTERIORES CON PRESENCIA DE MOHO

I.3.2.1 Preparado de lavado antialga y antimoho en solución acuosa
I.3.2.2 Fondo siloxánico higienizante y uniformador, resistente a los mohos y las algas
I.3.2.3 Pintura siloxánica higienizante para interiores y exteriores

I.3.3 PINTADO DE SUPERFICIES INTERIORES CON PRESENCIA DE HUMEDAD AMBIENTAL

I.3.3.1 Pintura siloxánica para interiores y exteriores
I.3.3.2 Pintura acrílica protectora para interiores y exteriores
I.3.3.3 Pintura epoxídica bicomponente para el revestimiento antiácido y atóxico

I.3.4 PINTADO Y REVESTIMIENTO DE SUPERFICIES INTERIORES CON PRESENCIA DE ELEVADA HUMEDAD DE REMONTE

I.3.4.1 Pintura con silicatos para interiores y exteriores
I.3.4.2 Revestimiento a base de silicatos con espesor para interiores y exteriores

I.3.5 PINTADO Y REVESTIMIENTO DE SUPERFICIES INTERIORES CON PRESENCIA DE RESTRICCIONES HISTÓRICO-MONUMENTALES

Procedimiento

I.3.5.1 Pintura con silicatos para interiores y exteriores
I.3.5.2 Revestimiento al silicato, de enlucido fino, con “efecto clásico”
I.3.5.3 Revestimiento al silicato de enlucido fino con “efecto encáustico”
I.3.5.4 Revestimiento al silicato de enlucido fino con “efecto veneciano”

I.3.6 PINTADO Y REVESTIMIENTO DE SUPERFICIES INTERIORES CON OBTENCIÓN DE “EFECTOS DECORATIVOS”

Procedimiento

I.3.6.1 Revestimiento al silicato de enlucido fino con “efecto clásico”
I.3.6.2 Revestimiento al silicato de enlucido fino con “efecto encáustico”
I.3.6.3 Revestimiento al silicato de enlucido fino con “efecto veneciano”
I.3.6.4 Revestimiento al silicato de enlucido fino “efecto con espesor”
I.3.6.5 Revestimiento al silicato de enlucido fino con “efecto yeso”
I.3.6.6 Pintura mural al agua lavable para interiores con “efecto brocha“
I.3.6.7 Pintura mural al agua transpirable para interiores con “efecto brocha“
I.3.6.8 Pintura acrílica protectora, para interiores y exteriores, con “efecto brocha”
I.3.6.9 Pintura siloxánica, para interiores y exteriores, con “efecto brocha”
I.3.6.10 Pintura al silicato, para interiores y exteriores, con “efecto brocha”
I.3.6.11 Pintura elastomérica, protectora y antifisuras, con “efecto brocha”
I.3.6.12 Pintura acrílica con cuarzo microgranulado, para interiores y exteriores, con “efecto brocha”
I.3.6.13 Pintura mural al agua lavable, para interiores, con “efecto brocha“
I.3.6.14 Pintura mural al agua transpirable, para interiores, con “efecto nublado“
I.3.6.15 Pintura acrílica protectora, para interiores y exteriores, con “efecto nublado”
I.3.6.16 Pintura siloxánica, para interiores y exteriores, con “efecto nublado”
I.3.6.17 Pintura al silicato, para interiores y exteriores, con “efecto nublado”
I.3.6.18 Pintura elastomérica, protectora y antifisuras, con “efecto nublado”
I.3.6.19 Pintura acrílica con cuarzo microgranulado, para interiores y exteriores, con “efecto nublado”
I.3.6.20 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores, con “efecto relieve”
I.3.6.21 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores, con “efecto relieve”
I.3.6.22 Revestimiento al silicato con espesor, para interiores y exteriores, con “efecto relieve”
I.3.6.23 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores, con “efecto brocha”
I.3.6.24 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores, con “efecto brocha”
I.3.6.25 Revestimiento al silicato con espesor, para interiores y exteriores, con “efecto brocha”

I.3.6.26 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto nublado"
I.3.6.27 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto brocha"
I.3.6.28 Revestimiento al silicato con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto brocha"
I.3.6.29 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores, con "efecto Glitter"
I.3.6.30 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores, con "efecto Glitter"
I.3.6.31 Revestimiento al silicato con espesor, para interiores, con "efecto Glitter"
I.3.6.32 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto revestimiento"
I.3.6.33 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto revestimiento"
I.3.6.34 Revestimiento al silicato con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto revestimiento"

I.3.7 PINTADO DE SUPERFICIES INTERIORES CON PRESENCIA DE RESTRICCIONES HIGIÉNICO-SANITARIAS

I.3.7.1 Pintura acrílica protectora para interiores y exteriores
I.3.7.2 Pintura epoxídica bicomponente para el revestimiento antiácido y atóxico

I.4 PREPARACIÓN DE SOPORTES EXTERIORES

I.4.1 FACHADAS REVOCADAS DE EDIFICIOS DE ALBAÑILERÍA DE VIEJA CONSTRUCCIÓN SIN PINTAR
Procedimiento

I.4.2 FACHADAS REVOCADAS DE EDIFICIOS DE ALBAÑILERÍA DE VIEJA CONSTRUCCIÓN YA PINTADAS
Procedimiento

I.4.3 FACHADAS REVOCADAS DE EDIFICIOS DE ALBAÑILERÍA DE VIEJA CONSTRUCCIÓN CON PRESENCIA DE HUMEDAD DE REMONTE CAPILAR
Procedimiento

I.4.4 FACHADAS REVOCADAS DE EDIFICIOS DE NUEVA CONSTRUCCIÓN AÚN SIN PINTAR
Procedimiento

I.4.5 SUPERFICIES DE HORMIGÓN ARMADO DE EDIFICIOS/ESTRUCTURAS DE VIEJA COSTRUCCIÓN NUNCA PINTADAS
Procedimiento

I.4.6 SUPERFICIES DE HORMIGÓN ARMADO DE EDIFICIOS/ESTRUCTURAS DE VIEJA COSTRUCCIÓN YA PINTADAS
Procedimiento

I.4.7 SUPERFICIES DE HORMIGÓN ARMADO DE EDIFICIOS/ESTRUCTURAS DE NUEVA COSTRUCCIÓN NUNCA PINTADAS
Procedimiento

I.4.8 FACHADAS REVESTIDAS CON PIEDRAS O LADRILLO "CARA VISTA"
Procedimiento

I.5 IMPRIMACIÓN DE SOPORTES EXTERIORES

I.5.1 IMPRIMACIÓN DE SUPERFICIES EXTERIORES

I.5.1.1 Imprimación fijadora consolidante, con disolvente, de alta penetración, para soportes polvorientos
I.5.1.2 Fondo acrílico al agua, uniformador y promotor de adherencia
I.5.1.3 Fondo acrílico pigmentado
I.5.1.4 Fondo siloxánico, uniformador y transpirable
I.5.1.5 Fondo siloxánico pigmentado
I.5.1.6 Fondo con silicatos, uniformador y de elevada transpirabilidad
I.5.1.7 Fondo pigmentado a base de silicatos

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.1 PINTADO DE HORMIGONES ARMADOS

I.6.1.1 Pintura elastomérica, protectora, antifisuras
I.6.1.2 Fondo de relleno elastomérico fibrorreforzado
I.6.1.3 Acabado elastomérico fibrorreforzado de elevado espesor
I.6.1.4 Pintura acrílica protectora para interiores y exteriores
I.6.1.5 Pintura acrílica semicubriente

I.6.2 PINTADO Y REVESTIMIENTO DE REVOQUES NUNCA PINTADOS

I.6.2.1 Pintura acrílica con cuarzo microgranulado, para interiores y exteriores
I.6.2.2 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores
I.6.2.3 Revestimiento acrílico raspado (graffiato), para interiores y exteriores
I.6.2.4 Pintura con silicatos para interiores y exteriores
I.6.2.5 Revestimiento a base de silicatos con espesor, para interiores y exteriores
I.6.2.6 Revestimiento con silicatos raspado (graffiato), para interiores y exteriores
I.6.2.7 Pintura siloxánica para interiores y exteriores
I.6.2.8 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores
I.6.2.9 Revestimiento siloxánico raspado (graffiato), para interiores y exteriores

I.6.3 PINTADO Y REVESTIMIENTO DE REVOQUES YA PINTADOS

I.6.3.1 Pintura acrílica con cuarzo microgranulado, para interiores y exteriores
I.6.3.2 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores
I.6.3.3 Revestimiento acrílico raspado (graffiato), para interiores y exteriores
I.6.3.4 Pintura siloxánica para interiores y exteriores
I.6.3.5 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores
I.6.3.6 Revestimiento siloxánico raspado (graffiato), para interiores y exteriores

I.6.4 PINTADO Y REVESTIMIENTO DE SUPERFICIES EXTERIORES, REVOQUES DESHUMIDIFICANTES

I.6.4.1 Pintura con silicatos para interiores y exteriores
I.6.4.2 Revestimiento a base de silicatos con espesor, para interiores y exteriores
I.6.4.3 Revestimiento con silicatos raspado (graffiato), para interiores y exteriores
I.6.4.4 Pintura siloxánica para interiores y exteriores
I.6.4.5 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores
I.6.4.6 Revestimiento siloxánico raspado (graffiato), para interiores y exteriores

I.6.5 PINTADO DE SUPERFICIES EXTERIORES AFECTADAS POR ALGAS Y MOHOS

Procedimiento

I.6.5.1 Preparado de lavado antialga y antimoho en solución acuosa
I.6.5.2 Fondo siloxánico, higienizante y uniformador, resistente a los mohos y las algas
I.6.5.3 Pintura siloxánica higienizante para interiores y exteriores
I.6.5.4 Revestimiento siloxánico higienizante, para interiores y exteriores
I.6.5.5 Revestimiento acrílico higienizante, para interiores y exteriores

I.6.6 PROTECCIÓN DE SUPERFICIES EXTERIORES DE PIEDRA O LADRILLO PARA FACHADAS CARA VISTA

I.6.6.1 Hidrorrepelente silicónico en solución acuosa
I.6.6.2 Impregnación hidrorrepelente e incolora a base de resinas siloxánicas
I.6.6.3 Impregnación hidrorrepelente e incolora a base de silanos y siloxanos en emulsión acuosa

I.6.7 PINTADO DE CUBIERTAS PLANAS Y CANALONES

I.6.7.1 Pintura acrílica para el contacto permanente con agua

I.6.8 PINTADO Y REVESTIMIENTO DE SUPERFICIES EXTERIORES CON PRESENCIA DE RESTRICCIONES HISTÓRICO-MONUMENTALES

I.6.8.1 Pintura con silicatos para interiores y exteriores
I.6.8.2 Revestimiento con silicatos para interiores y exteriores
I.6.8.3 Revestimiento con silicatos raspado (graffiato), para interiores y exteriores

I.6.9 PINTADO Y REVESTIMIENTO DE SUPERFICIES EXTERIORES CON OBTENCIÓN DE "EFECTOS DECORATIVOS"

Procedimiento

I.6.9.1 Revestimiento al silicato de enlucido fino "efecto clásico"
I.6.9.2 Revestimiento al silicato de enlucido fino "efecto encáustico"
I.6.9.3 Revestimiento al silicato de enlucido fino "efecto veneciano"
I.6.9.4 Revestimiento al silicato de enlucido fino "efecto con espesor"
I.6.9.5 Revestimiento al silicato de enlucido fino "efecto yeso"
I.6.9.6 Pintura acrílica protectora, para interiores y exteriores, "efecto brocha"
I.6.9.7 Pintura siloxánica, para interiores y exteriores, "efecto brocha"
I.6.9.8 Pintura al silicato, para interiores y exteriores, "efecto brocha"
I.6.9.9 Pintura elastomérica, protectora y antifisuras, "efecto brocha"
I.6.9.10 Pintura acrílica con cuarzo microgranulado, para interiores y exteriores, "efecto brocha"
I.6.9.11 Pintura acrílica protectora, para interiores y exteriores, "efecto nublado"
I.6.9.12 Pintura siloxánica, para interiores y exteriores, "efecto nublado"
I.6.9.13 Pintura al silicato, para interiores y exteriores, "efecto nublado"
I.6.9.14 Pintura elastomérica, protectora y antifisuras, "efecto nublado"
I.6.9.15 Pintura acrílica con cuarzo microgranulado, para interiores y exteriores, "efecto nublado"
I.6.9.16 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores, "efecto relieve"
I.6.9.17 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores, "efecto relieve"

I.6.9.18 Revestimiento al silicato con espesor, para interiores y exteriores, “efecto relieve”
I.6.9.19 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores, “efecto brocha”
I.6.9.20 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores, “efecto brocha”
I.6.9.21 Revestimiento al silicato con espesor, para interiores y exteriores, “efecto brocha”
I.6.9.22 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores, “efecto nublado”
I.6.9.23 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores, “efecto brocha”
I.6.9.24 Revestimiento al silicato con espesor, para interiores y exteriores, “efecto brocha”
I.6.9.25 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores, con “efecto revestimiento”
I.6.9.26 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores, con “efecto revestimiento”
I.6.9.27 Revestimiento al silicato con espesor, para interiores y exteriores, con “efecto revestimiento”

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.1 PAREDES VIEJAS PINTADAS PREVIAMENTE CON PINTURA AL AGUA TRANSPIRABLE – SOPORTE SUPERFICIALMENTE "POLVORIENTO" Procedimiento

Las paredes deberán ser preparadas eliminando el polvo superficial y todas las partes en fase de desprendimiento mediante operación mecánica con el fin de obtener un soporte limpio, sólido y mecánicamente resistente. Las partes eliminadas deberán ser reparadas tratando de reconstruir la sección original del soporte.
Si se hubieran aplicado enlucidos, se podrá proceder a imprimar el soporte una vez cumplido el tiempo de curado.
En el caso de que no hubiera que reparar partes del soporte o bien de que tras la oportuna y necesaria prueba previa se estimara suficiente aplicar una imprimación fijadora, se podrá aplicar directamente una capa de Malech (véase memoria descriptiva *I.2.1.1*) o de Silancolor Primer (véase memoria descriptiva *I.2.1.2*), diluidos o sin diluir en base a las indicaciones obtenidas por la prueba previa realizada en obra.

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.1.1 Enlucido fratasado fino a base de cal-cemento para el acabado de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados"

Suministro y puesta en obra de enlucido de textura fratasada fina, de color gris o blanco, a base de cal-cemento, para revoques bastos tradicionales o premezclados tanto "frescos" como "curados", en interiores y exteriores, a base de aglomerantes aéreos e hidráulicos, áridos de cuarzo seleccionados y aditivos especiales en polvo (tipo Planitop 530 de MAPEI), antes de la decoración con pinturas o revestimientos minerales o sintéticos de espesor fino.
La aplicación del mortero deberá realizarse previa preparación adecuada del soporte (a calcular por separado) eliminando las partes poco consistentes y en fase de desprendimiento, hasta conseguir un soporte sólido, procurando eliminar eventuales restos de polvo que impidan una correcta adherencia del producto.
En el caso de que se deba realizar el enlucido sobre revoques "curados", humedecer el soporte antes de aplicar el producto.
El producto deberá aplicarse sobre soporte limpio con una llana metálica lisa en un espesor de entre 1 y 3 mm por capa, y realizarse seguidamente el acabado con la misma llana o con un fratás de esponja.

El producto deberá estar clasificado según la norma EN 998-1 como enlucido fino de tipo GP de categoría CS IV y tener las siguientes características de prestaciones:

Resistencia a la comprensión a 28 días (EN 1015-11) (N/mm²):	Categoría CS IV (= 6)
Adherencia al soporte (ladrillo) (EN 1015-12) (N/mm²):	= 0,5 (Modo de rotura FP = B)
Adherencia al soporte (revoque) (EN 1015-12) (N/mm²):	= 0,3 (Modo de rotura FP = C)
Absorción de agua por capilaridad (EN 1015-18) [kg/(m²·min^{0,5})]:	Categoría W 0
Coeficiente de permeabilidad al vapor de agua (EN 1015-19) (μ):	= 18
Conductividad térmica (EN 1745) ($\lambda_{10,dry}$) (W/m·K):	0,54
Reacción al fuego (EN 13501-1) (Euroclase):	A1
Consumo (por mm de espesor) (kg/m²):	1,25

Incluidos y compensados en el precio para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión:
– hidrolavado de las superficies de ataque hasta obtener un soporte húmedo, inmediatamente antes de la aplicación de l mortero;
– aplicación del mortero con llana metálica lisa;
– acabado superficial con llana metálica lisa o fratás de esponja.

Espesores medios de 2 mm
– por cada metro cuadrado ……. *(€/m²)*

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.1.2 Enlucido fratasado fino de base cementosa para superficies de hormigón y revoques interiores y exteriores "curados"

Suministro y puesta en obra de enlucido de textura fratasada fina, de color gris o blanco, de base cementosa, para superficies de hormigón y revoques "curados", en interiores y exteriores, a base de aglomerantes cementosos, áridos seleccionados en curva granulométrica, aditivos especiales y polímeros sintéticos en polvo (tipo Planitop 540 de MAPEI), antes de la decoración con pinturas y revestimientos minerales o sintéticos de espesor fino.
La aplicación del mortero deberá realizarse previa preparación adecuada del soporte (a calcular por separado) eliminando las partes poco consistentes y en fase de desprendimiento, hasta conseguir un soporte sólido, procurando eliminar eventuales restos de polvo que impidan una correcta adherencia del producto.
El producto deberá aplicarse sobre soporte limpio y húmedo con una llana metálica lisa en un espesor de entre 1 y 3 mm por capa, y realizarse seguidamente el acabado con la misma llana o con un fratás de esponja.

El producto debe cumplir los requisitos mínimos de la norma EN 1504-2 revestimiento (C), según los principios MC e IR, para la protección del hormigón, estar clasificado asimismo según la EN 998-1 como enlucido de revoques tipo GP, categoría CS IV y tener las siguientes características de prestaciones:

Resistencia a compresión (EN 12190) (Mpa):	15 (a 28 días)
Adherencia al soporte (EN 1542) (Mpa):	> 1 (a 28 días)
Impermeabilidad expresada como coeficiente de permeabilidad al agua libre (EN 1062-3) ($kg/m^2 \cdot h^{0,5}$):	W < 0,1 - Clase III (baja permeabilidad al agua) según la EN 1062-1
Permeabilidad al vapor de agua – espesor de aire equivalente S_D (EN ISO 7783-1) (m):	S_D = 0,1 Clase I: (permeable al vapor de agua)
Reacción al fuego (EN 13501-1) (Euroclase):	E
Consumo (por mm de espesor) (kg/m^2):	aprox. 1,2

Incluidos y compensados en el precio para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión:
– hidrolavado de las superficies de ataque hasta obtener un soporte húmedo, inmediatamente antes de la aplicación del mortero;
– aplicación del mortero con llana metálica lisa;
– acabado superficial con llana metálica lisa o fratás de esponja.

Espesores medios de 2 mm
– por cada metro cuadrado ……. *(€/m²)*

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.1.3 Enlucido fratasado fino a base de cal-cemento para el acabado de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados"

Suministro y puesta en obra de enlucido de textura fina, de color blanco, a base de cal-cemento, para revoques bastos tradicionales o premezclados tanto "frescos" como "curados", en interiores y exteriores, a base de aglomerantes aéreos e hidráulicos, arena caliza seleccionada de grano fino, aditivos especiales y polímeros sintéticos en polvo (tipo Planitop 560 de MAPEI), antes de la decoración con pinturas o revestimientos minerales o sintéticos de espesor fino.
La aplicación del mortero deberá realizarse previa preparación adecuada del soporte (a calcular por separado) eliminando las partes poco consistentes y en fase de desprendimiento, hasta conseguir un soporte sólido, procurando eliminar eventuales restos de polvo que impidan una correcta adherencia del producto.
En el caso de que se deba realizar el enlucido sobre revoques "curados", humedecer el soporte antes de aplicar el producto.
El producto deberá aplicarse sobre soporte limpio con llana metálica lisa en un espesor de entre 1 y 3 mm por capa y realizarse seguidamente el acabado con la misma llana.

El producto deberá estar clasificado según la norma EN 998-1 como enlucido fino de tipo GP de categoría CS IV y tener las siguientes características de prestaciones:

Resistencia a la comprensión a 28 días (EN 1015-11) (N/mm²):	Categoría CS IV (= 6)
Adherencia al soporte (ladrillo) (EN 1015-12) (N/mm²):	= 0,4 (Modo de rotura FP = B)
Absorción de agua por capilaridad (EN 1015-18) [kg/(m²·min^{0,5})]:	Categoría W 0
Coeficiente de permeabilidad al vapor de agua (EN 1015-19) (μ):	= 20
Conductividad térmica (EN 1745) ($\lambda_{10,dry}$) (W/m·K):	0,45
Reacción al fuego (EN 13501-1) (Euroclase):	A1
Consumo (por mm de espesor) (kg/m²):	1,1

Incluidos y compensados en el precio para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión:
– hidrolavado de las superficies de ataque hasta obtener un soporte húmedo, inmediatamente antes de la aplicación del mortero;
– aplicación del mortero y acabado superficial con llana metálica lisa.

Espesores medios de 2 mm
– por cada metro cuadrado ……. *(€/m²)*

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.1.4 Enlucido a base de cal y yeso para el acabado de revoques interiores de yeso o anhidrita, tanto "curados" como "secos"

Suministro y puesta en obra de enlucido fino, de color blanco, a base de cal y yeso, para revoques bastos tradicionales o premezclados, en interiores, de yeso, anhidrita o cal-cemento, tanto "curados" como "secos", a base de cal hidratada, yeso, harina de mármol muy fina, aditivos reológicos y polímeros sintéticos en polvo (tipo Planitop 580 de MAPEI), antes de la decoración con pinturas y revestimientos minerales o sintéticos de espesor fino.
La aplicación del mortero deberá realizarse previa preparación adecuada del soporte (a calcular por separado) eliminando las partes poco consistentes y en fase de desprendimiento, hasta conseguir un soporte sólido, procurando eliminar eventuales restos de polvo que impidan una correcta adherencia del producto.
El producto deberá aplicarse sobre una superficie sin humedad, con llana metálica lisa, en un espesor de entre 1 y 3 mm por capa y realizarse seguidamente el acabado con la misma llana.

El producto deberá tener las siguientes características de prestaciones:

Resistencia a la comprensión a 28 días (N/mm²):	> 2
Resistencia a la flexión a 28 días (N/mm²):	> 1,4
Adherencia al soporte a 28 días (N/mm²):	= 0,5
Consumo (por mm de espesor) (kg/m²):	aprox. 0,8

Incluidos y compensados en el precio para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión:
– aplicación del mortero y acabado superficial con llana metálica lisa.

Espesores medios de 2 mm
– por cada metro cuadrado ……. *(€/m²)*

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.2 PAREDES VIEJAS YA PINTADAS CON PINTURA AL AGUA LAVABLE – SOPORTE SUPERFICIALMENTE COHESIONADO
Procedimiento

Las paredes deberán ser preparadas eliminando el polvo superficial y todas las partes en fase de desprendimiento, mediante operación mecánica, con el fin de obtener un soporte sólido y mecánicamente resistente. Las partes eliminadas deberán ser reparadas.
Si se hubieran aplicado enlucidos, se podrá proceder a imprimar el soporte una vez cumplido el tiempo de curado.
En el caso de que no hubiera que reparar partes del muro, se aplicará directamente sobre el soporte una capa de Malech (véase memoria descriptiva *I.2.1.1*) o de Silancolor Primer (véase memoria descriptiva *I.2.1.2*) debidamente diluidos.

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.2.1 Enlucido fratasado fino a base de cal-cemento para el acabado de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados"

Suministro y puesta en obra de enlucido de textura fratasada fina, de color gris o blanco, a base de cal-cemento, para revoques bastos tradicionales o premezclados tanto "frescos" como "curados", en interiores y exteriores, a base de aglomerantes aéreos e hidráulicos, áridos de cuarzo seleccionados y aditivos especiales en polvo (tipo Planitop 530 de MAPEI), antes de la decoración con pinturas o revestimientos minerales o sintéticos de espesor fino.
La aplicación del mortero deberá realizarse previa preparación adecuada del soporte (a calcular por separado) eliminando las partes poco consistentes y en fase de desprendimiento, hasta conseguir un soporte sólido, procurando eliminar eventuales restos de polvo que impidan una correcta adherencia del producto.
En el caso de que se deba realizar el enlucido sobre revoques "curados", humedecer el soporte antes de aplicar el producto.
El producto deberá aplicarse sobre soporte limpio con una llana metálica lisa en un espesor de entre 1 y 3 mm por capa, y realizarse seguidamente el acabado con la misma llana o con un fratás de esponja.

El producto deberá estar clasificado según la norma EN 998-1 como enlucido fino de tipo GP de categoría CS IV y tener las siguientes características de prestaciones:

Resistencia a la comprensión a 28 días (EN 1015-11) (N/mm²):	Categoría CS IV (= 6)
Adherencia al soporte (ladrillo) (EN 1015-12) (N/mm²):	= 0,5 (Modo de rotura FP = B)
Adherencia al soporte (revoque) (EN 1015-12) (N/mm²):	= 0,3 (Modo de rotura FP = C)
Absorción de agua por capilaridad (EN 1015-18) [kg/(m²·min^{0,5})]:	Categoría W 0
Coeficiente de permeabilidad al vapor de agua (EN 1015-19) (μ):	= 18
Conductividad térmica (EN 1745) ($\lambda_{10,dry}$) (W/m·K):	0,54
Reacción al fuego (EN 13501-1) (Euroclase):	A1
Consumo (por mm de espesor) (kg/m²):	1,25

Incluidos y compensados en el precio para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión:
– hidrolavado de las superficies de ataque hasta obtener un soporte húmedo, inmediatamente antes de la aplicación del mortero;
– aplicación del mortero con llana metálica lisa;
– acabado superficial con llana metálica lisa o fratás de esponja.

Espesores medios de 2 mm
– por cada metro cuadrado ……. *(€/m²)*

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.2.2 Enlucido fratasado fino de base cementosa para superficies de hormigón y revoques interiores y exteriores "curados"

Suministro y puesta en obra de enlucido de textura fratasada fina, de color gris o blanco, de base cementosa, para superficies de hormigón y revoques "curados", en interiores y exteriores, a base de aglomerantes cementosos, áridos seleccionados en curva granulométrica, aditivos especiales y polímeros sintéticos en polvo (tipo Planitop 540 de MAPEI), antes de la decoración con pinturas y revestimientos minerales o sintéticos de espesor fino.
La aplicación del mortero deberá realizarse previa preparación adecuada del soporte (a calcular por separado) eliminando las partes poco consistentes y en fase de desprendimiento, hasta conseguir un soporte sólido, procurando eliminar eventuales restos de polvo que impidan una correcta adherencia del producto.
El producto deberá aplicarse sobre soporte limpio y húmedo con una llana metálica lisa en un espesor de entre 1 y 3 mm por capa, y realizarse seguidamente el acabado con la misma llana o con un fratás de esponja.

El producto debe cumplir los requisitos mínimos de la norma EN 1504-2 revestimiento (C), según los principios MC e IR, para la protección del hormigón, estar clasificado asimismo según la EN 998-1 como enlucido de revoques tipo GP, categoría CS IV y tener las siguientes características de prestaciones:

Resistencia a compresión (EN 12190) (Mpa):	15 (a 28 días)
Adherencia al soporte (EN 1542) (Mpa):	> 1 (a 28 días)
Impermeabilidad expresada como coeficiente de permeabilidad al agua libre (EN 1062-3) ($kg/m^2 \cdot h^{0,5}$):	W < 0,1 - Clase III (baja permeabilidad al agua) según la EN 1062-1
Permeabilidad al vapor de agua – espesor de aire equivalente S_D (EN ISO 7783-1) (m):	$S_D = 0,1$ Clase I (permeable al vapor de agua)
Reacción al fuego (EN 13501-1) (Euroclase):	E
Consumo (por mm de espesor) (kg/m^2):	aprox. 1,2

Incluidos y compensados en el precio para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión:
– hidrolavado de las superficies de ataque hasta obtener un soporte húmedo, inmediatamente antes de la aplicación de mortero;
– aplicación del mortero con llana metálica lisa;
– acabado superficial con llana metálica lisa o fratás de esponja.

Espesores medios de 2 mm
– por cada metro cuadrado ……. *(€/m²)*

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.2.3 Enlucido fratasado fino a base de cal-cemento para el acabado de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados"

Suministro y puesta en obra de enlucido de textura fina, de color blanco, a base de cal-cemento, para revoques bastos tradicionales o premezclados tanto "frescos" como "curados", en interiores y exteriores, a base de aglomerantes aéreos e hidráulicos, arena caliza seleccionada de grano fino, aditivos especiales y polímeros sintéticos en polvo (tipo Planitop 560 de MAPEI), antes de la decoración con pinturas o revestimientos minerales o sintéticos de espesor fino.
La aplicación del mortero deberá realizarse previa preparación adecuada del soporte (a calcular por separado) eliminando las partes poco consistentes y en fase de desprendimiento, hasta conseguir un soporte sólido, procurando eliminar eventuales restos de polvo que impidan una correcta adherencia del producto.
En el caso de que se deba realizar el enlucido sobre revoques "curados", humedecer el soporte antes de aplicar el producto.
El producto deberá aplicarse sobre soporte limpio con llana metálica lisa en un espesor de entre 1 y 3 mm por capa y realizarse seguidamente el acabado con la misma llana.

El producto deberá estar clasificado según la norma EN 998-1 como enlucido fino de tipo GP de categoría CS IV y tener las siguientes características de prestaciones:

Resistencia a la comprensión a 28 días (EN 1015-11) (N/mm²):	Categoría CS IV (= 6)
Adherencia al soporte (ladrillo) (EN 1015-12) (N/mm²):	= 0,4 (Modo de rotura FP = B)
Absorción de agua por capilaridad (EN 1015-18) [kg/(m²·min^{0,5})]:	Categoría W 0
Coeficiente de permeabilidad al vapor de agua (EN 1015-19) (μ):	= 20
Conductividad térmica (EN 1745) ($\lambda_{10,dry}$) (W/m·K):	0,45
Reacción al fuego (EN 13501-1) (Euroclase):	A1
Consumo (por mm de espesor) (kg/m²):	1,1

Incluidos y compensados en el precio para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión:
– hidrolavado de las superficies de ataque hasta obtener un soporte húmedo, inmediatamente antes de la aplicación del mortero;
– aplicación del mortero y acabado superficial con llana metálica lisa.

Espesores medios de 2 mm
– por cada metro cuadrado ……. *(€/m²)*

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.2.4 Enlucido a base de cal y yeso para el acabado de revoques interiores de yeso o anhidrita, tanto "curados" como "secos"

Suministro y puesta en obra de enlucido fino, de color blanco, a base de cal y yeso, para revoques bastos tradicionales o premezclados, en interiores, de yeso, anhidrita o cal-cemento, tanto "curados" como "secos", a base de cal hidratada, yeso, harina de mármol muy fina, aditivos reológicos y polímeros sintéticos en polvo (tipo Planitop 580 de MAPEI), antes de la decoración con pinturas y revestimientos minerales o sintéticos de espesor fino.
La aplicación del mortero deberá realizarse previa preparación adecuada del soporte (a calcular por separado) eliminando las partes poco consistentes y en fase de desprendimiento, hasta conseguir un soporte sólido, procurando eliminar eventuales restos de polvo que impidan una correcta adherencia del producto.
El producto deberá aplicarse sobre una superficie sin humedad, con llana metálica lisa, en un espesor de entre 1 y 3 mm por capa y realizarse seguidamente el acabado con la misma llana.

El producto deberá tener las siguientes características de prestaciones:

Resistencia a la comprensión a 28 días (N/mm²):	> 2
Resistencia a la flexión a 28 días (N/mm²):	> 1,4
Adherencia al soporte a 28 días (N/mm²):	= 0,5
Consumo (por mm de espesor) (kg/m²):	aprox. 0,8

Incluidos y compensados en el precio para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión:
– aplicación del mortero y acabado superficial con llana metálica lisa.

Espesores medios de 2 mm
– por cada metro cuadrado ……. *(€/m²)*

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.3 PAREDES DE NUEVA CONSTRUCCIÓN YA PINTADAS CON PINTURA AL AGUA TRANSPIRABLE – SOPORTE SUPERFICIALMENTE "POLVORIENTO" Procedimiento

Por lo general, en estas estructuras no son necesarias operaciones de reparación, dado que son superficies en relativas buenas condiciones. Ahora bien, si fuera necesario homogeneizar la superficie mediante la aplicación de un enlucido cementoso, podrán utilizarse los productos indicados en los puntos *I.1.1.1*, *I.1.1.2*, *I.1.1.3*, *I.1.1.4*.
En el caso de que no hubiera que reparar partes del soporte o bien, de que tras la oportuna y necesaria prueba previa, se estimara suficiente aplicar una imprimación fijadora, se podrá aplicar directamente una capa de Malech (véase memoria descriptiva *I.2.1.1*) o de Silancolor Primer (véase memoria descriptiva *I.2.1.2*), diluidos o sin diluir, en base a las indicaciones obtenidas por la prueba previa realizada en obra.

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.4 PAREDES DE NUEVA CONSTRUCCIÓN YA PINTADAS CON PINTURA AL AGUA LAVABLE – SOPORTE SUPERFICIALMENTE COHESIONADO

Procedimiento

Imprimar la superficie directamente aplicando sobre el soporte una capa de Malech (véase memoria descriptiva *I.2.1.1*) o de Silancolor Primer (véase memoria descriptiva *I.2.1.2*) debidamente diluidos.

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.5 PAREDES DE NUEVA CONSTRUCCIÓN CON ENLUCIDO A BASE DE YESO SIN PINTAR

Procedimiento

Si las superficies se presentaran lisas o brillantes (superficie "vidriosa"), será necesario realizar operaciones que permitan darles rugosidad, como por ejemplo una ligera abrasión superficial con papel de lija.
A continuación, Imprimar la superficie directamente aplicando sobre el soporte una capa de Malech (véase memoria descriptiva *I.2.1.1*) o de Silancolor Primer (véase memoria descriptiva *I.2.1.2*) debidamente diluidos.

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.6 PAREDES DE NUEVA CONSTRUCCIÓN CON ENLUCIDO A BASE DE CEMENTO SIN PINTAR

Procedimiento

Imprimar el soporte directamente aplicando sobre el soporte una capa de Malech (véase memoria descriptiva *I.2.1.1*), de Silexcolor Primer (véase memoria descriptiva *I.2.1.3*) o de Silancolor Primer (véase memoria descriptiva *I.2.1.2*) debidamente diluidos.

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.7 PAREDES DE NUEVA CONSTRUCCIÓN CON REVOQUE BASTO A ENLUCIR SIN PINTAR

Procedimiento

Humedecer el soporte con agua y homogeneizar toda la superficie enluciendo con uno de los productos indicados a continuación.
Una vez cumplido el tiempo de curado de los enlucidos utilizados, se podrá imprimar el soporte aplicando sobre el mismo una capa de Malech (véase memoria descriptiva *I.2.1.1*), de Silexcolor Primer (véase memoria descriptiva *I.2.1.3*) (salvo que se hubiera utilizado Planitop 580 para el enlucido de la superficie) o bien de Silancolor Primer (véase memoria descriptiva *I.2.1.2*) debidamente diluidos.

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.7.1 Enlucido con mortero cementoso monocomponente de textura fina, para el revoque y acabado fratasado fino de superficies de hormigón, revoques cementosos y de mortero bastardo, viejas pinturas al cuarzo, revestimientos plásticos raspados (graffiati), en interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de mortero cementoso monocomponente, de color gris o blanco, de textura fina y elevada adherencia, a base de aglomerantes especiales de alta resistencia, áridos seleccionados de grano fino, aditivos especiales y polímeros sintéticos en polvo (tipo Planitop 200 de MAPEI), para el enlucido y acabado fratasado fino de soportes de hormigón, revoques cementosos y de mortero bastardo, pinturas viejas al cuarzo, revestimientos plásticos raspados (graffiati), en interiores y exteriores. La aplicación del mortero deberá realizarse previa preparación adecuada del soporte (a calcular por separado) eliminando las partes poco consistentes y en fase de desprendimiento, hasta conseguir un soporte sólido, procurando eliminar eventuales restos de polvo que impidan una correcta adherencia del producto y, en el caso de pinturas viejas, éstas deberán ser consistentes y estar bien adheridas al soporte.
El producto deberá aplicarse sobre un soporte limpio y húmedo en el caso de superficies absorbentes (hormigones y revoques) y, sobre un soporte seco, en el caso de pinturas viejas, con llana metálica lisa, en un espesor de entre 1 y 3 mm por capa y realizar seguidamente el acabado con la misma llana o con un fratás de esponja.
Los enlucidos de mayor espesor aunque no superiores a los 6 mm, deben realizarse en dos capas interponiendo entre una y otra una malla de fibra de vidrio resistente a los álcalis (de conformidad con la guía ETAG 004), con luz de 4,5 x 4 mm y gramaje de 150 g/m² (tipo Mapenet 150 de Mapei). Las telas adyacentes de fibra de vidrio deberán solaparse en los puntos de unión longitudinales al menos 5 cm.

El producto debe cumplir los requisitos mínimos de la norma EN 1504-2 revestimiento (C), según los principios MC e IR, para la protección del hormigón, estar clasificado asimismo según la EN 998-1 como enlucido de revoques tipo GP, categoría CS IV y tener las siguientes características de prestaciones:

Resistencia a compresión (EN 12190) (Mpa):	> 20 (a 28 días)
Resistencia a flexión (EN 196/1) (Mpa):	> 5,0 (a 28 días)
Adherencia al soporte (EN 1542) (Mpa):	> 2 (a 28 días)
Compatibilidad térmica medida como adherencia según la EN 1542 (MPa):	= 1
– ciclos de hielo-deshielo con sales de deshielo (EN 13687/1):	
– ciclos de lluvia tormentosa (EN 13687/2):	= 1
Impermeabilidad expresada como coeficiente de permeabilidad al agua libre (EN 1062-3) (kg/m²·h^{0,5}):	W < 0,1 - Clase III (baja permeabilidad al agua) según la EN 1062-1
Permeabilidad al vapor de agua – espesor de aire equivalente S_D (EN ISO 7783-1) (m):	S_D < 0,5 Clase I (permeable al vapor de agua)
Abrasión después de 28 días (aire) – pérdida de peso (ISO 5470) (g):	< 5 (después de 100 giros)
Reacción al fuego (EN 13501-1) (Euroclase):	E
Consumo (por mm de espesor) (kg/m²):	aprox. 1,3

Incluidos y compensados en el precio para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión:
– hidrolavado de las superficies de ataque antes de aplicar el enlucido;
– aplicación del mortero con llana metálica lisa;
– acabado superficial con llana metálica lisa o fratás de esponja.

a) Espesores medios de 2 mm
– por cada metro cuadrado ……. *(€/m²)*

b) Espesores medios de 4 mm con Mapenet 150
– por cada metro cuadrado ……. *(€/m²)*

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.7.2 Enlucido con mortero cementoso monocomponente de textura gruesa, para el revoque y acabado fratasado fino de superficies de hormigón, revoques cementosos y de mortero bastardo, viejas pinturas al cuarzo, revestimientos plásticos raspados (graffiati), en interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de mortero cementoso monocomponente, de color gris o blanco, de textura gruesa y elevada adherencia, a base de aglomerantes especiales de alta resistencia, áridos seleccionados de grano grueso, aditivos especiales y polímeros sintéticos en polvo (tipo Planitop 200 de MAPEI), para el enlucido y acabado fratasado fino de soportes de hormigón, revoques cementosos y de mortero bastardo, pinturas viejas al cuarzo, revestimientos plásticos raspados (graffiati), en interiores y exteriores. La aplicación del mortero deberá realizarse previa preparación adecuada del soporte (a calcular por separado) eliminando las partes poco consistentes y en fase de desprendimiento, hasta conseguir un soporte sólido, procurando eliminar eventuales restos de polvo que impidan una correcta adherencia del producto y, en el caso de pinturas viejas, éstas deberán ser consistentes y estar bien adheridas al soporte.
El producto deberá aplicarse sobre un soporte limpio y húmedo en el caso de superficies absorbentes (hormigones y revoques) y, sobre un soporte seco, en el caso de pinturas viejas, con llana metálica lisa, en un espesor de entre 1 y 3 mm por capa y realizar seguidamente el acabado con la misma llana o con un fratás de esponja.
Los enlucidos de mayor espesor aunque no superiores a los 6 mm, deben realizarse en dos capas interponiendo entre una y otra una malla de fibra de vidrio resistente a los álcalis (de conformidad con la guía ETAG 004), con luz de 4,5 x 4 mm y gramaje de 150 g/m² (tipo Mapenet 150 de Mapei). Las telas adyacentes de fibra de vidrio deberán solaparse en los puntos de unión longitudinales al menos 5 cm.

El producto debe cumplir los requisitos mínimos de la norma EN 1504-2 revestimiento (C), según los principios MC e IR, para la protección del hormigón, estar clasificado asimismo según la EN 998-1 como enlucido de revoques tipo GP, categoría CS IV y tener las siguientes características de prestaciones:

Resistencia a compresión (EN 12190) (Mpa):	> 20 (a 28 días)
Resistencia a flexión (EN 196/1) (Mpa):	> 5,0 (a 28 días)
Adherencia al soporte (EN 1542) (Mpa):	> 2 (a 28 días)
Compatibilidad térmica medida como adherencia según la EN 1542 (MPa):	= 1
– ciclos de hielo-deshielo con sales de deshielo (EN 13687/1):	
– ciclos de lluvia tormentosa (EN 13687/2):	= 1
Impermeabilidad expresada como coeficiente de permeabilidad al agua libre (EN 1062-3) (kg/m²·h^{0,5}):	W < 0,1 - Clase III (baja permeabilidad al agua) según la EN 1062-1
Permeabilidad al vapor de agua – espesor de aire equivalente S_D (EN ISO 7783-1) (m):	S_D < 0,5 Clase I (permeable al vapor de agua)
Abrasión después de 28 días (aire) – pérdida de peso (ISO 5470) (g):	< 5 (después de 100 giros)
Reacción al fuego (EN 13501-1) (Euroclase):	E
Consumo (por mm de espesor) (kg/m²):	aprox. 1,3

Incluidos y compensados en el precio para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión:
– hidrolavado de las superficies de ataque antes de aplicar el enlucido;
– aplicación del mortero con llana metálica lisa;
– acabado superficial con llana metálica lisa o fratás de esponja.

a) Espesores medios de 2 mm
– por cada metro cuadrado ……. *(€/m²)*

b) Espesores medios de 4 mm con Mapenet 150
– por cada metro cuadrado ……. *(€/m²)*

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.7.3 Enlucido fratasado fino a base de cal-cemento para el acabado de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados"

Suministro y puesta en obra de enlucido de textura fratasada fina, de color gris o blanco, a base de cal-cemento, para revoques bastos tradicionales o premezclados tanto "frescos" como "curados", en interiores y exteriores, a base de aglomerantes aéreos e hidráulicos, áridos de cuarzo seleccionados y aditivos especiales en polvo (tipo Planitop 530 de MAPEI), antes de la decoración con pinturas o revestimientos minerales o sintéticos de espesor fino.
La aplicación del mortero deberá realizarse previa preparación adecuada del soporte (a calcular por separado) eliminando las partes poco consistentes y en fase de desprendimiento, hasta conseguir un soporte sólido, procurando eliminar eventuales restos de polvo que impidan una correcta adherencia del producto.
En el caso de que se deba realizar el enlucido sobre revoques "curados", humedecer el soporte antes de aplicar el producto.
El producto deberá aplicarse sobre soporte limpio con una llana metálica lisa en un espesor de entre 1 y 3 mm por capa, y realizarse seguidamente el acabado con la misma llana o con un fratás de esponja.

El producto deberá estar clasificado según la norma EN 998-1 como enlucido fino de tipo GP de categoría CS IV y tener las siguientes características de prestaciones:

Resistencia a la comprensión a 28 días (EN 1015-11) (N/mm²):	Categoría CS IV (= 6)
Adherencia al soporte (ladrillo) (EN 1015-12) (N/mm²):	= 0,5 (Modo de rotura FP = B)
Adherencia al soporte (revoque) (EN 1015-12) (N/mm²):	= 0,3 (Modo de rotura FP = C)
Absorción de agua por capilaridad (EN 1015-18) [kg/(m²·min^{0,5})]:	Categoría W 0
Coeficiente de permeabilidad al vapor de agua (EN 1015-19) (μ):	= 18
Conductividad térmica (EN 1745) ($\lambda_{10,dry}$) (W/m·K):	0,54
Reacción al fuego (EN 13501-1) (Euroclase):	A1
Consumo (por mm de espesor) (kg/m²):	1,25

Incluidos y compensados en el precio para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión:
– hidrolavado de las superficies de ataque hasta obtener un soporte húmedo, inmediatamente antes de la aplicación del mortero;
– aplicación del mortero con llana metálica lisa;
– acabado superficial con llana metálica lisa o fratás de esponja.

Espesores medios de 2 mm
– por cada metro cuadrado ……. *(€/m²)*

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.7.4 Enlucido fratasado fino de base cementosa para superficies de hormigón y revoques interiores y exteriores "curados"

Suministro y puesta en obra de enlucido de textura fratasada fina, de color gris o blanco, de base cementosa, para superficies de hormigón y revoques "curados", en interiores y exteriores, a base de aglomerantes cementosos, áridos seleccionados en curva granulométrica, aditivos especiales y polímeros sintéticos en polvo (tipo Planitop 540 de MAPEI), antes de la decoración con pinturas y revestimientos minerales o sintéticos de espesor fino.
La aplicación del mortero deberá realizarse previa preparación adecuada del soporte (a calcular por separado) eliminando las partes poco consistentes y en fase de desprendimiento, hasta conseguir un soporte sólido, procurando eliminar eventuales restos de polvo que impidan una correcta adherencia del producto.
El producto deberá aplicarse sobre soporte limpio y húmedo con una llana metálica lisa en un espesor de entre 1 y 3 mm por capa, y realizarse seguidamente el acabado con la misma llana o con un fratás de esponja.

El producto debe cumplir los requisitos mínimos de la norma EN 1504-2 revestimiento (C), según los principios MC e IR, para la protección del hormigón, estar clasificado asimismo según la EN 998-1 como enlucido de revoques tipo GP, categoría CS IV y tener las siguientes características de prestaciones:

Resistencia a compresión (EN 12190) (Mpa):	15 (a 28 días)
Adherencia al soporte (EN 1542) (Mpa):	> 1 (a 28 días)
Impermeabilidad expresada como coeficiente de permeabilidad al agua libre (EN 1062-3) ($kg/m^2 \cdot h^{0,5}$):	W < 0,1 - Clase III (baja permeabilidad al agua) según la EN 1062-1
Permeabilidad al vapor de agua – espesor de aire equivalente S_D (EN ISO 7783-1) (m):	S_D = 0,1 Clase I (permeable al vapor de agua)
Reacción al fuego (EN 13501-1) (Euroclase):	E
Consumo (por mm de espesor) (kg/m^2):	aprox. 1,2

Incluidos y compensados en el precio para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión:
– hidrolavado de las superficies de ataque hasta obtener un soporte húmedo, inmediatamente antes de la aplicación del mortero;
– aplicación del mortero con llana metálica lisa;
– acabado superficial con llana metálica lisa o fratás de esponja.

Espesores medios de 2 mm
– por cada metro cuadrado ……. *(€/m²)*

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.7.5 Enlucido fratasado fino a base de cal-cemento para el acabado de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados"

Suministro y puesta en obra de enlucido de textura fina, de color blanco, a base de cal-cemento, para revoques bastos tradicionales o premezclados tanto "frescos" como "curados", en interiores y exteriores, a base de aglomerantes aéreos e hidráulicos, arena caliza seleccionada de grano fino, aditivos especiales y polímeros sintéticos en polvo (tipo Planitop 560 de MAPEI), antes de la decoración con pinturas o revestimientos minerales o sintéticos de espesor fino.
La aplicación del mortero deberá realizarse previa preparación adecuada del soporte (a calcular por separado) eliminando las partes poco consistentes y en fase de desprendimiento, hasta conseguir un soporte sólido, procurando eliminar eventuales restos de polvo que impidan una correcta adherencia del producto.
En el caso de que se deba realizar el enlucido sobre revoques "curados", humedecer el soporte antes de aplicar el producto.
El producto deberá aplicarse sobre soporte limpio con llana metálica lisa en un espesor de entre 1 y 3 mm por capa y realizarse seguidamente el acabado con la misma llana.

El producto deberá estar clasificado según la norma EN 998-1 como enlucido fino de tipo GP de categoría CS IV y tener las siguientes características de prestaciones:

Resistencia a la comprensión a 28 días (EN 1015-11) (N/mm²):	Categoría CS IV (= 6)
Adherencia al soporte (ladrillo) (EN 1015-12) (N/mm²):	= 0,4 (Modo de rotura FP = B)
Absorción de agua por capilaridad (EN 1015-18) [kg/(m²·min^{0,5})]:	Categoría W 0
Coeficiente de permeabilidad al vapor de agua (EN 1015-19) (μ):	= 20
Conductividad térmica (EN 1745) ($\lambda_{10,dry}$) (W/m·K):	0,45
Reacción al fuego (EN 13501-1) (Euroclase):	A1
Consumo (por mm de espesor) (kg/m²):	1,1

Incluidos y compensados en el precio para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión:
– hidrolavado de las superficies de ataque hasta obtener un soporte húmedo, inmediatamente antes de la aplicación del mortero;
– aplicación del mortero y acabado superficial con llana metálica lisa.

Espesores medios de 2 mm
– por cada metro cuadrado ……. *(€/m²)*

I.1 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES

I.1.7.6 Enlucido a base de cal y yeso para el acabado de revoques interiores de yeso o anhidrita "curados"

Suministro y puesta en obra de enlucido fino, de color blanco, a base de cal y yeso, para revoques bastos tradicionales o premezclados, en interiores, de yeso, anhidrita o cal-cemento, tanto "curados" como "secos", a base de cal hidratada, yeso, harina de mármol muy fina, aditivos reológicos y polímeros sintéticos en polvo (tipo Planitop 580 de MAPEI), antes de la decoración con pinturas y revestimientos minerales o sintéticos de espesor fino.
La aplicación del mortero deberá realizarse previa preparación adecuada del soporte (a calcular por separado) eliminando las partes poco consistentes y en fase de desprendimiento, hasta conseguir un soporte sólido, procurando eliminar eventuales restos de polvo que impidan una correcta adherencia del producto.
El producto deberá aplicarse sobre una superficie sin humedad, con llana metálica lisa, en un espesor de entre 1 y 3 mm por capa y realizarse seguidamente el acabado con la misma llana.

El producto deberá tener las siguientes características de prestaciones:

Resistencia a la comprensión a 28 días (N/mm²):	> 2
Resistencia a la flexión a 28 días (N/mm²):	> 1,4
Adherencia al soporte a 28 días (N/mm²):	= 0,5
Consumo (por mm de espesor) (kg/m²):	aprox. 0,8

Incluidos y compensados en el precio para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión:
– aplicación del mortero y acabado superficial con llana metálica lisa.

Espesores medios de 2 mm
– por cada metro cuadrado ……. *(€/m²)*

I.2 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: IMPRIMACIÓN

I.2.1 IMPRIMACIÓN DE SUPERFICIES INTERIORES
Procedimiento

Si se hubieran aplicado enlucidos para las reparaciones, una vez cumplido el tiempo de curado se podrá proceder a imprimar el soporte mediante la utilización de uno de los productos siguientes:
– Malech (véase memoria descriptiva *I.2.1.1*);
– Silancolor Primer (véase memoria descriptiva *I.2.1.2*);
– Silexcolor Primer (véase memoria descriptiva *I.2.1.3*).

I.2 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: IMPRIMACIÓN

I.2.1.1 Fondo acrílico al agua, uniformador y promotor de adherencia

Suministro y puesta en obra de fondo fijador a base de resinas acrílicas micronizadas, en dispersión acuosa y de alta penetración, para soportes nuevos bien curados o viejos, siempre que no sean especialmente absorbentes (tipo Malech de MAPEI). Podrá aplicarse a brocha, a rodillo o por pulverización.

El producto debe tener las siguientes características técnicas:

Densidad (g/cm³):	1,01
Residuo seco (%):	15
Consumo medio teórico (kg/m²):	0,10-0,15
Tiempo de secado:	24 horas a +20°C
Tiempo de espera para el repintado:	24 horas a +20°C

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.2 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: IMPRIMACIÓN

I.2.1.2 Fondo siloxánico, uniformador y transpirable

Suministro y puesta en obra de fondo a base de silanos y siloxanos en dispersión acuosa (tipo Silancolor Primer de MAPEI), aplicado para regularizar la absorción del soporte y promover la adherencia. Éste podrá aplicarse a brocha, a rodillo o por pulverización.

El producto debe tener las siguientes características:

Aspecto:	líquido fluido
Residuo seco (%):	12
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,01
Rendimiento teórico:	6-10 m²/kg
Tiempo de espera para el repintado:	12-24 horas a +20°C

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.2 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: IMPRIMACIÓN

I.2.1.3 Fondo con silicatos, uniformador y de elevada transpirabilidad

Suministro y puesta en obra de fondo a base de silicato de potasio modificado en dispersión acuosa (tipo Silexcolor Primer de MAPEI), para la preparación del soporte antes de la aplicación de los productos de la línea Silexcolor. Éste podrá aplicarse a brocha, a rodillo o por pulverización.

El producto debe tener las siguientes características:

Consistencia:	líquido fluido
Color:	transparente incoloro
Densidad (g/cm³):	aprox. 0,9
Residuo seco (%):	14
Tiempo de espera para el repintado:	24 horas a +20°C

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.1 PINTADO DE SUPERFICIES INTERIORES CON PINTURA AL AGUA

I.3.1.1 Pintura mural al agua lavable para interiores

Suministro y puesta en obra de pintura mural al agua lavable lisa, cubriente y mate, a base de resinas acrílicas modificadas en dispersión acuosa (tipo Dursilite de MAPEI). La aplicación deberá realizarse en al menos dos capas, a brocha, a rodillo o por pulverización, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Aspecto:	líquido pastoso
Residuo seco (%):	65
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,50
Rendimiento teórico por capa (m²/kg):	5-6
Abrasión húmeda UNI 10560 (ciclos Gardner):	> 5.000
Factor de resistencia a la difusión del vapor (UNE EN ISO 7783-2) (μ):	40
Resistencia al paso de vapor relativo a 0,15 mm de espesor seco S_D (m)	0.06
Retención de suciedad (UNE 10792)	< 2 (baja)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.1.2 Pintura mural al agua transpirable para interiores

Suministro y puesta en obra de pintura al agua transpirable lisa, cubriente y mate, a base de resinas sintéticas en dispersión acuosa (tipo Colorite Matt de MAPEI). La aplicación deberá realizarse en al menos en dos capas, a brocha, rodillo o por pulverización, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Aspecto	líquido pastoso
Residuo seco (%):	65
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,65
Rendimiento teórico por capa (m²/kg):	5-6
Factor de resistencia a la difusión del vapor: (UNI EN ISO 7783-2) (μ):	20
Resistencia al paso de vapor relativo a 0,15 mm de espesor seco S_D (m)	0,03

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.1.3 Pintura acrílica protectora para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina acrílica pura en dispersión acuosa (tipo Colorite Performance de MAPEI). La aplicación deberá realizarse al menos en dos capas, a brocha, a rodillo o por pulverización, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech de MAPEI).
El acabado tendrá las siguientes características:
Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina acrílica pura en dispersión acuosa (tipo Colorite Performance de MAPEI). La aplicación deberá realizarse al menos en dos capas, a brocha, a rodillo o por pulverización, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante	
Consistencia:	líquido denso	
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):		aprox. 61
Densidad (EN ISO 2811-1) (g/cm³):		aprox. 1,35
Consumo (kg/m²)		0,3-0,4 (en 2 capas)
Permeabilidad al CO_2	μ	1.363.475
(UNI EN 1062-6)	espesor seco relativo al S_D 0,00015 m (m)	205
	resultado/clase	conforme (S_D> 50 m)
Permeabilidad al vapor de agua	μ	2648
(UNI EN 7783-1,2)	espesor seco relativo al S_D 0,00015 m (m)	0,4
	resultado/clase	I (S_D< 5 m)
Permeabilidad al agua	W_{24} [(kg/(m²h^{0,5})]	0,01
(UNI EN 1062-3)	resultado/clase	conforme W_{24} < 0,1)
Compatibilidad térmica envejecimiento:	7 días a +70°C	
UNI EN 1062-11 4.1	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de hielo-deshielo con inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-1	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de lluvia tormentosa		
UNI EN 13687-2	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos térmicos sin inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-3	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Resistencia a la fisuración: capacidad de puenteo de fisuras		
UNI EN 1062-7	capacidad de puenteo de fisuras (mm):	917
	resultado/clase	A3 (> 0,5 mm)
Resistencia a la fisuración: capacidad de puenteo de fisuras		
UNI EN 1062-7	resultado/clase	B1
Prueba de adherencia por tracción directa		
UNI EN 1542	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Reacción al fuego:		
EN 13501-1	euroclase	B s1 d0
Exposición a los agentes atmosféricos artificiales		
UNI EN 1062-11:1752 4.2	resultado/clase	conforme
Difusión de los iones de cloruro		
UNI 7928	penetración (mm)	0.0

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… (€/m²)

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.2 PINTADO DE SUPERFICIES INTERIORES CON PRESENCIA DE MOHO
Procedimiento

Preparación del soporte

La superficie a pintar, afectada por la presencia de moho, deberá ser limpiada previamente mediante un lavado con Silancolor Cleaner Plus (véase memoria descriptiva *I.3.2.1*), preparado antimoho y antialga en dispersión acuosa cuya aplicación se llevará a cabo a brocha o mediante pulverizador manual. Los requisitos de preparación del producto prevén su dilución a razón de 1 parte de Silancolor Cleaner Plus por 3 partes de agua.
La operación deberá repetirse varias veces, dejando actuar el preparado durante algunos minutos sobre la superficie de manera que éste penetre en profundidad. Seguidamente, deberán eliminarse los mohos y hongos presentes mediante una acción mecánica de cepillado.
Una vez realizado el tratamiento de limpieza, se podrá proceder a la preparación del soporte mediante la aplicación a rodillo, a brocha o por pulverización de un fondo aislante de acción antimoho y antialga a base de silanos y siloxanos en emulsión acuosa Silancolor Primer Plus (véase memoria descriptiva *I.3.2.2*), a utilizar para uniformizar la absorción del soporte, de tal modo que éste sea idóneo para el sucesivo pintado con los productos de la línea Silancolor Plus. El producto está listo para su uso.

Acabado del soporte

Para conferir resistencia frente a mohos y hongos deberá aplicarse por último Silancolor Pittura Plus (véase memoria descriptiva *I.3.2.3*), pintura con una elevada capacidad de protección, a base de resina siloxánica en dispersión acuosa, para interiores y exteriores, de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia. La preparación del producto deberá realizarse diluyendo el mismo con un 15%-20% de agua y, a continuación, ser aplicado a rodillo, a brocha o por pulverización.

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.2.1 Preparado de lavado antialga y antimoho en solución acuosa

Suministro y puesta en obra de preparado antialga y antimoho (tipo Silancolor Cleaner Plus de MAPEI) en solución acuosa, a utilizar para la limpieza de superficies murales antes de su pintado con un sistema de protección adecuado (de la línea Silancolor Plus).

El preparado debe tener las siguientes características:

Aspecto:	solución transparente
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,01
Rendimiento teórico (m²/kg):	1-10
Preparación:	1 a 3 con agua
Secado:	al aire
Tiempo de espera entre capas:	8-12 horas

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.2.2 Fondo siloxánico higienizante y uniformador, resistente a los mohos y las algas

Suministro y puesta en obra de fondo aislante resistente a la proliferación de mohos y algas a base de silanos y siloxanos en emulsión acuosa (tipo Silancolor Primer Plus de MAPEI), a utilizar como promotor de adherencia y para uniformizar la absorción del soporte antes del pintado con los productos de acabado adecuados (línea Silancolor Plus)

El fondo deberá tener las siguientes características técnicas:

Aspecto:	líquido fluido color lechoso
Residuo seco (%):	5 ± 0,5
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,01
Rendimiento teórico (m²/kg):	6-10
Tiempo de espera para el repintado:	12-24 horas

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.2.3 Pintura siloxánica higienizante para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de pintura resistente a la proliferación de mohos y algas, a base de resina siloxánica en dispersión acuosa, de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Pittura Plus de MAPEI). Deberá aplicarse al menos en dos capas, a brocha, a rodillo o por pulverización, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer Plus de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Aspecto:	líquido pastoso
Residuo seco (%):	65
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,55
Abrasión en húmedo:	> 10.000 ciclos
Variación de color después de 1000 horas de exposición a la cámara de envejecimiento acelerado (según la normativa ASTM G 155 ciclo 1) color blanco:	$\Delta E < 1$
Variación de color después de 1000 horas de exposición a la cámara de envejecimiento acelerado (según la normativa ASTM G 155 ciclo 1) color gris:	$\Delta E < 1$
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	339
Resistencia al paso de vapor relativo a 0,20 mm de espesor seco S_D (DIN 52615) (m):	0,07
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) [kg/(m²h^{0,5})]:	0,09
$S_D \cdot W_{24}$ =:	0,006 kg/(m·h^{0,5})

El valor de $S_D \cdot W_{24}$ resulta menor de 0,1; por lo tanto Silancolor Pittura Plus cumple la teoría de Kuenzle (DIN18550)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.3 PINTADO DE SUPERFICIES INTERIORES CON PRESENCIA DE HUMEDAD AMBIENTAL

I.3.3.1 Pintura siloxánica para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Pittura de MAPEI). Deberá aplicarse en dos capas sucesivas, a brocha, a rodillo o por pulverización, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

La pintura tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,58
Residuo seco (%):	65
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	600
Resistencia al paso de vapor de una capa de 100 μm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,06
Absorción de agua por capilaridad: (W_{24}) (DIN 52617) en [kg/(m²·h^{0,5})]:	0,06
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	0,20-0,30 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

.....…..(€/m²)

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.3.2 Pintura acrílica protectora para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina acrílica pura en dispersión acuosa (tipo Colorite Performance de MAPEI). La aplicación deberá realizarse al menos en dos capas, a brocha, a rodillo o por pulverización, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante	
Consistencia:		líquido denso
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):		aprox. 61
Densidad (EN ISO 2811-1) (g/cm³):		aprox. 1,35
Consumo (kg/m²)		0,3-0,4 (en 2 capas)
Permeabilidad al CO_2 (UNI EN 1062-6)	μ	1.363.475
	espesor seco relativo al S_D 0,00015 m (m)	205
	resultado/clase	conforme (SD > 50 m)
Permeabilidad al vapor de agua (UNI EN 7783-1,2)	μ	2648
	espesor seco relativo al S_D 0,00015 m (m)	0,4
	resultado/clase	I (S_D < 5 m)
Permeabilidad al agua (UNI EN 1062-3)	W_{24} [(kg/(m²h^{0,5})]	0,01
	resultado/clase	conforme W_{24} < 0,1)
Compatibilidad térmica: envejecimiento: UNI EN 1062-11 4.1	7 días a +70°C resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Compatibilidad térmica: ciclos de hielo-deshielo con inmersión en sales de deshielo UNI EN 13687-1	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Compatibilidad térmica: ciclos de lluvia tormentosa UNI EN 13687-2	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Compatibilidad térmica: ciclos térmicos sin inmersión en sales de deshielo UNI EN 13687-3	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras estático UNI EN 1062-7	capacidad de puenteo de fisuras (mm):	917
	resultado/clase	A3 (> 0,5 mm)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras dinámico UNI EN 1062-7	resultado/clase	B1
Prueba de adherencia por tracción directa UNI EN 1542	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Reacción al fuego: EN 13501-1	euroclase	B s1 d0
Exposición a los agentes atmosféricos artificiales UNI EN 1062-11:2002 4.2	resultado/clase	conforme
Difusión de los iones de cloruro UNI 7928	penetración (mm)	0.0

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.3.3 Pintura epoxídica bicomponente para el revestimiento antiácido y atóxico

Suministro y puesta en obra de pintura epoxídica (tipo Mapecoat DW 25 de MAPEI) que responde a los requisitos del Decreto Ministerial de 06-04-2004 n°174, apart. 2, art. 5 para el contacto con agua potable y que es capaz de resistir la acción causada por soluciones saturadas y ácidos ligeramente agresivos.

El producto deberá tener las siguientes características particulares:

Relación de la mezcla:	componente A : componente B = 4 : 1
Densidad de la mezcla (kg/m³):	1.300
Viscosidad de la mezcla (mPa·s):	1.500 (rotor 5 - 20 ciclos)
Tiempo de trabajabilidad:	30'- 40' (a +23°C)
Tiempo de fraguado de la película aplicada:	4-5 h (a +23°C)
Tiempo de endurecimiento final:	3 días (a +23°C)
Consumo (g/m²):	400-600 (por capa)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.4 PINTADO Y REVESTIMIENTO DE SUPERFICIES INTERIORES CON PRESENCIA DE ELEVADA HUMEDAD DE REMONTE

I.3.4.1 Pintura con silicatos para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de pintura monocomponente a base de silicatos modificados, cargas seleccionadas y pigmentos resistentes a la luz (tipo Silexcolor Pittura de MAPEI). Deberá aplicarse en dos capas sucesivas, a brocha, a rodillo o por pulverización, previa aplicación de una imprimación adecuada a base de silicatos modificados (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

La pintura deberá tener las siguientes características específicas:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,46
Residuo seco (%):	55
Contenido orgánico máximo:	según la norma DIN 18363
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	214
Resistencia al paso de vapor de una capa de 100 μm de espesor, en metros de aire equivalente: (S_D) (DIN 52615) (m):	0,02
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,120
Tiempo de espera para el repintado:	12 horas (a +20°C)
Consumo (kg/m²):	0,35-0,45 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.4.2 Revestimiento a base de silicatos con espesor para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de revestimiento mineral en pasta coloreada y transpirable, a base de silicato de potasio modificado (tipo Silexcolor Tonachino de MAPEI) previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría).
Residuo seco (%):	80
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	39
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente (S_D) (DIN 52615) (m):	0,059
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,09
Tiempo de espera para el repintado:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.5 PINTADO Y REVESTIMIENTO DE SUPERFICIES INTERIORES CON PRESENCIA DE RESTRICCIONES HISTÓRICO-MONUMENTALES
Procedimiento

Preparación del soporte

Asegúrese de que no existen sobre la superficie a pintar viejas pinturas y de que el soporte está suficientemente liso, homogéneo y curado. Completar la preparación mediante la aplicación de un fondo a base de silicato de potasio modificado en solución acuosa Silexcolor Primer (véase memoria descriptiva *I.2.1.3*), a realizar a brocha, a rodillo o con pulverizador manual para uniformizar la absorción del soporte, de tal modo que éste sea idóneo para el sucesivo pintado con los productos de la Línea Silexcolor.

Acabado del soporte

El acabado de las superficies sobre las que se deseen crear efectos decorativos y colores que evoquen acabados antiguos con Silexcolor Marmorino, estuco mineral en pasta a base de silicato de potasio modificado, podrá realizarse con diversas técnicas de aplicación para dar lugar a diferentes efectos estéticos, entre los cuales:

EFECTO CLÁSICO (véase memoria descriptiva *I.3.5.2*)

- Extender la primera capa de Silexcolor Marmorino utilizando una llana de acero, con movimientos semicirculares, de forma que se obtengan zonas con ligeras diferencias de espesor.
- Una vez completado el secado, aplicar la segunda capa de Silexcolor Marmorino, en todo momento con movimientos circulares.
- Después del completo secado, pulir con papel de lija las posibles irregularidades superficiales. Abrillantar, finalmente, con una llana de acero pasada a cero.

EFECTO ENCÁUSTICO (véase memoria descriptiva *I.3.5.3*)

- Aplicar una capa de Silexcolor Tonachino en un color similar al del acabado, procurando crear una superficie homogéneamente granulada, pasando un fratás de esponja sobre Silexcolor Tonachino mientras se está secando.
- Extender Silexcolor Marmorino con poco espesor, utilizando una llana de acero, hasta obtener una superficie homogénea de forma que aparezca el Silexcolor Tonachino.

EFECTO VENECIANO (véase memoria descriptiva *I.3.5.4*)

- Extender la primera capa de Silexcolor Marmorino utilizando una llana de acero, de forma que se obtenga un espesor homogéneo.
- Después del completo secado, lijar con papel de lija de textura fina y aplicar seguidamente la segunda capa de Silexcolor Marmorino en un color distinto al de la capa precedente (por lo general de la misma tonalidad) utilizando una espátula triangular de estucador.
- Repetir la operación cuantas veces se desee, lijando entre una capa y la sucesiva.
- Abrillantar, finalmente, con una llana de acero pasada a cero.

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.5.1 Pintura con silicatos para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de pintura monocomponente a base de silicatos modificados, cargas seleccionadas y pigmentos resistentes a la luz (tipo Silexcolor Pittura de MAPEI). Deberá aplicarse en dos capas sucesivas, a brocha, a rodillo o por pulverización, previa aplicación de una imprimación adecuada a base de silicatos modificados (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

La pintura deberá tener las siguientes características específicas:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,46
Residuo seco (%):	55
Contenido orgánico máximo:	según la norma DIN 18363
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	214
Resistencia al paso de vapor de una capa de 100 μm de espesor, en metros de aire equivalente (S_D) (DIN 52615) (m):	0,02
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,120
Tiempo de espera para el repintado:	12 horas (a +20°C)
Consumo (kg/m²):	0,35-0,45 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.5.2 Revestimiento al silicato, de enlucido fino, con "efecto clásico"

Suministro y puesta en obra de estuco mineral en pasta de enlucido fino, de alta transpirabilidad, a base de silicato de potasio modificado y conforme a la norma DIN 18363 (tipo Silexcolor Marmorino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer de MAPEI).

- Extender la primera capa de Silexcolor Marmorino utilizando una llana de acero, con movimientos semicirculares, de forma que se obtengan zonas con ligeras diferencias de espesor.
- Una vez completado el secado, aplicar la segunda capa de Silexcolor Marmorino, en todo momento con movimientos circulares.
- Después del completo secado, pulir con papel de lija las posibles irregularidades superficiales.
- Abrillantar, finalmente, con una llana de acero pasada a cero.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1.610
Residuo seco (%):	67
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	50
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,050 m
Factor de absorción de agua por capilaridad (DIN 52617) (W_{24}) en kg/m²·h^{0,5}:	0,110
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,050·0,11:	0,006 kg/m·h^{0,5}
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.5.3 Revestimiento al silicato de enlucido fino con "efecto encáustico"

Suministro y puesta en obra de estuco mineral en pasta de enlucido fino, de alta transpirabilidad, a base de silicato de potasio modificado y conforme a la norma DIN 18363 (tipo Silexcolor Marmorino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer de MAPEI).

- Aplicar una capa de Silexcolor Tonachino (véase memoria descriptiva *I.3.4.2*) en un color similar al del acabado, procurando crear una superficie homogéneamente granulada, pasando un fratás de esponja sobre Silexcolor Tonachino mientras se está secando.
- Extender Silexcolor Marmorino con poco espesor, utilizando una llana de acero, hasta obtener una superficie homogénea de forma que aparezca el Silexcolor Tonachino.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1.610
Residuo seco (%):	67
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	50
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,050 m
Factor de absorción de agua por capilaridad (DIN 52617) (W_{24}) en kg/m²·h^{0,5}:	0,110
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,050·0,11:	0,006 kg/m·h^{0,5}
Tiempo de espera para el repintado:	12-24 horas

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.5.4 Revestimiento al silicato de enlucido fino con "efecto veneciano"

Suministro y puesta en obra de estuco mineral en pasta de enlucido fino, de alta transpirabilidad, a base de silicato de potasio modificado y conforme a la norma DIN 18363 (tipo Silexcolor Marmorino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer de MAPEI).

- Extender una primera capa de Silexcolor Marmorino utilizando una llana de acero y procurando obtener un espesor homogéneo.
- Una vez seco, lijar con papel de lija de textura fina y aplicar seguidamente la segunda capa de Silexcolor Marmorino en un color distinto al de la capa precedente (por lo general de la misma tonalidad) utilizando una espátula triangular de estucador.
- Repetir la operación cuantas veces se desee, lijando entre una capa y la sucesiva.
- Abrillantar, finalmente, con una llana de acero pasada a cero.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1.610
Residuo seco (%):	67
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	50
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,050 m
Factor de absorción de agua por capilaridad (DIN 52617) (W_{24}) en kg/m²·h^{0,5}:	0,110
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,050·0,11:	0,006kg/m·h^{0,5}
Tiempo de espera para el repintado:	12-24 horas

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6 PINTADO Y REVESTIMIENTO DE SUPERFICIES INTERIORES CON OBTENCIÓN DE "EFECTOS DECORATIVOS"
Procedimiento

Efectos decorativos utilizando Silexcolor Marmorino (Proyecto Color)
- MARMORINO "efecto CLÁSICO" (véase memoria descriptiva *I.3.6.1*): aplicación en 3 capas de Silexcolor Marmorino con llana de acero inoxidable y abrillantado realizado con la misma llana.
- MARMORINO "efecto ENCÁUSTICO" (véase memoria descriptiva *I.3.6.2*): aplicación de Silexcolor Tonachino con llana de acero inoxidable y posterior aplicación de Silexcolor Marmorino realizada con llana de acero inoxidable y abrillantado con la misma llana.
- MARMORINO "efecto VENECIANO" (véase memoria descriptiva *I.3.6.3*): aplicación en 3 capas de Silexcolor Marmorino con llana de acero de 10 cm y abrillantado realizado con la misma llana.
- MARMORINO "efecto CON ESPESOR" (véase memoria descriptiva *I.3.6.4*): aplicación de 1 capa de Silexcolor Marmorino con llana de acero inoxidable y abrillantado con papel de lija del nº 1000.
- MARMORINO "efecto YESO" (véase memoria descriptiva *I.3.6.5*): aplicación en 2 capas de Silexcolor Marmorino con llana de acero inoxidable sin abrillantado.

Efectos decorativos utilizando las pinturas de las Líneas Dursilite, Colorite Matt, Colorite Performance, Silancolor, Silexcolor, Elastocolor o Quarzolite (Proyecto Color)
- PINTURA "efecto BROCHA" (véanse puntos *I.3.6.6*; *I.3.6.7*; *I.3.6.8*; *I.3.6.9*; *I.3.6.10*; *I.3.6.11*; *I.3.6.12*); aplicación de dos capas de la pintura elegida del color previsto. Una vez seca, aplicar a brocha el velo sucesivo con la pintura elegida del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.
- PINTURA "efecto NUBLADO" (véanse puntos *I.3.6.13*; *I.3.6.14*; *I.3.6.15*; *I.3.6.16*; *I.3.6.17*; *I.3.6.18*; *I.3.6.19*); aplicación de dos capas de la pintura elegida del color previsto. Una vez seca, aplicar el velo sucesivo con la pintura elegida del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua y extendida sobre el soporte pintado con ayuda de un guante de pelo.

Efectos decorativos utilizando los revestimientos con espesor de las Líneas Quarzolite, Silancolor o Silexcolor (Proyecto Color)
- TONACHINO "efecto RELIEVE" (véanse puntos *I.3.6.20*; *I.3.6.21*; *I.3.6.22*); aplicación de Quarzolite, Silancolor o Silexcolor Tonachino con llana de acero inoxidable. Una vez seco, aplicación con esponja del velo sucesivo realizado con Quarzolite, Silancolor o Silexcolor Pittura sin diluir.
- TONACHINO "efecto BROCHA" (véanse puntos *I.3.6.23*; *I.3.6.24*; *I.3.6.25*); aplicación a brocha de Quarzolite, Silancolor o Silexcolor Tonachino diluidos al 10% con agua. Una vez seco, aplicación con esponja del velo sucesivo realizado con Quarzolite, Silancolor o Silexcolor Pittura.
- TONACHINO "efecto NUBLADO" (véanse puntos *I.3.6.26*; *I.3.6.27*; *I.3.6.28*); aplicación de Quarzolite, Silancolor o Silexcolor Tonachino con llana de plástico. Una vez seco, aplicación con esponja del velo sucesivo realizado con Quarzolite, Silancolor o Silexcolor Pittura, diluidos en una proporción de 1:1 con agua.
- TONACHINO "efecto GLITTER" (véanse puntos *I.3.6.29*; *I.3.6.30*; *I.3.6.31*); aplicación de Quarzolite, Silancolor o Silexcolor Tonachino en un espesor de 0,7 mm con llana de plástico. Una vez seco, aplicación sucesiva por pulverización con boquilla de 1,5/2,0 del 5% de MapeGlitter disperso en Mapelux Lucida.
- TONACHINO "efecto REVESTIMIENTO" (véanse puntos *I.3.6.32*; *I.3.6.33*; *I.3.6.34*); aplicación de un fondo de Quarzolite, Silancolor o Silexcolor Tonachino a brocha o a rodillo. Una vez seco, aplicar una cinta de papel adhesiva para simular el rejuntado de 1 cm. Aplicación de Quarzolite, Silancolor o Silexcolor Tonachino con llana de acero inoxidable y posterior acabado con fratás de esponja. Una vez finalizada la aplicación, retirar la cinta adhesiva.

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.1 Revestimiento al silicato de enlucido fino con "efecto clásico"

Suministro y puesta en obra de estuco mineral en pasta de enlucido fino, de alta transpirabilidad, a base de silicato de potasio modificado y conforme a la norma DIN 18363 (tipo Silexcolor Marmorino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer de MAPEI).

- Extender la primera capa de Silexcolor Marmorino utilizando una llana de acero, con movimientos semicirculares, de forma que se obtengan zonas con ligeras diferencias de espesor.
- Una vez completado el secado, aplicar la segunda capa de Silexcolor Marmorino, en todo momento con movimientos circulares.
- Después del completo secado, pulir con papel de lija las posibles irregularidades superficiales.
- Abrillantar, finalmente, con una llana de acero pasada a cero.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1.610
Residuo seco (%):	67
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	50
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,050 m
Factor de absorción de agua por capilaridad (DIN 52617) (W_{24}) en kg/m²·h^{0,5}:	0,110
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,050·0,11:	0,006kg/m·h^{0,5}
Tiempo de espera para el repintado:	12-24 horas

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.2 Revestimiento al silicato de enlucido fino con "efecto encáustico"

Suministro y puesta en obra de estuco mineral en pasta de enlucido fino, de alta transpirabilidad, a base de silicato de potasio modificado y conforme a la norma DIN 18363 (tipo Silexcolor Marmorino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer de MAPEI).

- Aplicar una capa de Silexcolor Tonachino (véase memoria descriptiva *I.3.4.2*) en un color similar al del acabado, procurando crear una superficie homogéneamente granulada, pasando un fratás de esponja sobre Silexcolor Tonachino mientras se está secando.
- Extender Silexcolor Marmorino con poco espesor, utilizando una llana de acero, hasta obtener una superficie homogénea de forma que aparezca el Silexcolor Tonachino.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1.610
Residuo seco (%):	67
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	50
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,050 m
Factor de absorción de agua por capilaridad (DIN 52617) (W_{24}) en kg/m²·h^{0,5}:	0,110
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,050·0,11:	0,006kg/m·h^{0,5}
Tiempo de espera para el repintado:	12-24 horas

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.3 Revestimiento al silicato de enlucido fino con "efecto veneciano"

Suministro y puesta en obra de estuco mineral en pasta de enlucido fino, de alta transpirabilidad, a base de silicato de potasio modificado y conforme a la norma DIN 18363 (tipo Silexcolor Marmorino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer de MAPEI).

- Extender una primera capa de Silexcolor Marmorino utilizando una llana de acero y procurando obtener un espesor homogéneo.
- Una vez seco, lijar con papel de lija de textura fina y aplicar seguidamente la segunda capa de Silexcolor Marmorino en un color distinto al de la capa precedente (por lo general de la misma tonalidad) utilizando una espátula triangular de estucador.
- Repetir la operación cuantas veces se desee, lijando entre una capa y la sucesiva.
- Abrillantar, finalmente, con una llana de acero pasada a cero.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1.610
Residuo seco (%):	67
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	50
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,050 m
Factor de absorción de agua por capilaridad (DIN 52617) (W_{24}) en kg/m²·h^{0,5}:	0,110
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,050·0,11:	0,006kg/m·h^{0,5}
Tiempo de espera para el repintado:	12-24 horas

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.4 Revestimiento al silicato de enlucido fino "efecto con espesor"

Suministro y puesta en obra de estuco mineral en pasta de enlucido fino, de alta transpirabilidad, a base de silicato de potasio modificado y conforme a la norma DIN 18363 (tipo Silexcolor Marmorino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer de MAPEI).

- Extender la primera capa de Silexcolor Marmorino utilizando una llana de acero, con movimientos semicirculares, de forma que se obtengan zonas con ligeras diferencias de espesor.
- Abrillantado con papel de lija n° 1000.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1.610
Residuo seco (%):	67
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	50
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,050 m
Factor de absorción de agua por capilaridad (DIN 52617) (W_{24}) en kg/m²·h^{0,5}:	0,110
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,050·0,11:	0,006 kg/m·h^{0,5}
Tiempo de espera para el repintado:	12-24 horas

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.5 Revestimiento al silicato de enlucido fino con "efecto yeso"

Suministro y puesta en obra de estuco mineral en pasta de enlucido fino, de alta transpirabilidad, a base de silicato de potasio modificado y conforme a la norma DIN 18363 (tipo Silexcolor Marmorino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer de MAPEI).

- Extender la primera capa de Silexcolor Marmorino utilizando una llana de acero, con movimientos semicirculares.
- Una vez completado el secado, aplicar la segunda capa de Silexcolor Marmorino, sin abrillantado.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1.610
Residuo seco (%):	67
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	50
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,050 m
Factor de absorción de agua por capilaridad (DIN 52617) (W_{24}) en kg/m²·h^{0,5}:	0,110
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,050·0,11:	0,006 kg/m·h^{0,5}
Tiempo de espera para el repintado:	12-24 horas

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.6 Pintura mural al agua lavable para interiores con "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de pintura mural al agua lavable lisa, cubriente y mate, a base de resinas acrílicas modificadas en dispersión acuosa (tipo Dursilite de MAPEI). Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar a brocha el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Aspecto:	líquido pastoso
Residuo seco (%):	65
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,50
Rendimiento teórico por capa (m²/kg):	5-6
Abrasión húmeda DIN 10560 (ciclos Gardner):	> 5.000
Factor de resistencia a la difusión del vapor (UNE EN ISO 7783-2) (μ):	40
Resistencia al paso de vapor relativo a 0,15 mm de espesor seco S_D (m):	0,06
Retención de suciedad (UNI 10792):	< 2 (baja)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… (€/m²)

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.7 Pintura mural al agua transpirable para interiores con "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de pintura al agua transpirable lisa, cubriente y mate, a base de resinas sintéticas en dispersión acuosa (tipo Colorite Matt de MAPEI). Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar a brocha el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

El acabado tendrá las siguientes características:

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.8 Pintura acrílica protectora, para interiores y exteriores, con "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina acrílica pura en dispersión acuosa (tipo Colorite Performance de MAPEI). Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar a brocha el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante	
Consistencia:		líquido denso
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):		aprox. 61
Densidad (EN ISO 2811-1) (g/cm³):		aprox. 1,35
Consumo (kg/m²)		0,3-0,4 (en 2 capas)
Permeabilidad al CO_2	μ	1.363.475
(UNI EN 1062-6)	espesor seco relativo al S_D 0,00015 m (m)	205
	resultado/clase	conforme (S_D > 50 m)
Permeabilidad al vapor de agua	μ	2648
(UNI EN 7783-1,2)	espesor seco relativo al S_D 0,00015 m (m)	0,4
	resultado/clase	I (S_D < 5 m)
Permeabilidad al agua	W_{24} [(kg/(m² $h^{0,5}$)]	0,01
(UNI EN 1062-3)	resultado/clase	conforme W_{24} < 0,1)
Compatibilidad térmica: envejecimiento:	7 días a +70°C	
UNI EN 1062-11 4.1	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de hielo-deshielo con inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-1	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de lluvia tormentosa		
UNI EN 13687-2	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos térmicos sin inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-3	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras estático		
UNI EN 1062-7	capacidad de puenteo de fisuras (mm):	917
	resultado/clase	A3 (> 0,5 mm)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras dinámico		
UNI EN 1062-7	resultado/clase	B1
Prueba de adherencia por tracción directa		
UNI EN 1542	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Reacción al fuego:		
EN 13501-1	euroclase	B s1 d0
Exposición a los agentes atmosféricos artificiales		
UNI EN 1062-11:2002 4.2	resultado/clase	conforme
Difusión de los iones de cloruro		
UNI 7928	penetración (mm)	0.0

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.9 Pintura siloxánica, para interiores y exteriores, con "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Pittura de MAPEI). Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar a brocha el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

La pintura tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,58
Residuo seco (%):	65
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	600
Resistencia al paso de vapor de una capa de 100 μm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,06
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,06
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	0,20-0,30 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.10 Pintura al silicato, para interiores y exteriores, con "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de pintura monocomponente a base de silicatos modificados, cargas seleccionadas y pigmentos resistentes a la luz (tipo Silexcolor Pittura de MAPEI). Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada a base de silicatos modificados (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar a brocha el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

La pintura deberá tener las siguientes características específicas:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,46
Residuo seco (%):	55
Contenido orgánico máximo:	según la norma DIN 18363
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	214
Resistencia al paso de vapor de una capa de 100 μm de espesor, en metros de aire equivalente (S_D) (DIN 52615) (m):	0,02
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,120
Tiempo de espera para el repintado:	12 horas (a +20°C)
Consumo (kg/m²):	0,35-0,45 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.11 Pintura elastomérica, protectora y antifisuras, con "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina acrílica elástica en dispersión acuosa (tipo Elastocolor Pittura de MAPEI). Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech, Elastocolor Primer o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar a brocha el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

El acabado deberá tener, además, las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.	
Consistencia:		líquido denso.
Densidad (EN ISO 2811-1) (g/cm³):		aprox. 1,37
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):		aprox. 63
Consumo (kg/m²):		0,2-0,4 (por capa)
Variación de color transcurridas 1.000 h de exposición en la cámara de envejecimiento acelerado al veterómetro (según la normativa ASTM G 155 ciclo 1) color RAL 7032:		$\Delta E < 2,5$
Permeabilidad al CO_2 (UNI EN 1062-6)	μ	1.272.581
	espesor seco relativo al S_D 0,00025 m (m)	318
	resultado/clase	conforme ($S_D > 50$ m)
Permeabilidad al vapor de agua (UNI EN 7783-1,2)	μ	2193
	espesor seco relativo al S_D 0,00025 m (m)	0,5
	resultado/clase	I (SD < 5 m)
Permeabilidad al agua (UNI EN 1062-3)	W_{24} [(kg/(m²h^{0,5})]	0,01
	resultado/clase	conforme $W_{24} < 0,1$)
Compatibilidad térmica: envejecimiento: UNI EN 1062-11 4.1	7días a +70°C resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de hielo-deshielo con inmersión en sales de deshielo UNI EN 13687-1	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de lluvia tormentosa UNI EN 13687-2	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos térmicos sin inmersión en sales de deshielo UNI EN 13687-3	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras estático UNI EN 1062-7	capacidad de puenteo de fisuras (μm):	1333
	resultado/clase	A4 (> 1,25 mm)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras dinámico UNI EN 1062-7	resultado/clase	B2
Prueba de adherencia por tracción directa UNI EN 1542	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Reacción al fuego: EN 13501-1	euroclase	B s1 d0

Exposición a los agentes atmosféricos artificiales		
UNI EN 1062-11:2002 4.2	resultado/clase	conforme
Difusión de los iones de cloruro		
UNI 7928	penetración (mm)	0,0

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.12 Pintura acrílica con cuarzo microgranulado, para interiores y exteriores, con "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, cuarzo microgranulado, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Pittura de MAPEI).
Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar a brocha el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Aspecto:	líquido pastoso.
Residuo seco (%):	66
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,55
Abrasión húmeda DIN 53778:	> 5.000 ciclos
Variación de color tras 800 horas de exposición a la cámara de envejecimiento acelerado color azul:	$\Delta E < 2$
Factor de resistencia a la difusión del vapor S_D (m) (DIN 52615):	0,04
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) [kg/(m²h^{0,5})]:	1,21
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	0,30-0,40 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.13 Pintura mural al agua lavable, para interiores, con "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de pintura mural al agua lavable lisa, cubriente y mate, a base de resinas acrílicas modificadas en dispersión acuosa (tipo Dursilite de MAPEI). Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar con un guante de pelo el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Aspecto:	líquido pastoso
Residuo seco (%):	65
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,50
Rendimiento teórico por capa (m²/kg):	5-6
Abrasión húmeda DIN 10560 (ciclos Gardner):	> 5.000
Factor de resistencia a la difusión del vapor (UNE EN ISO 7783-2) (μ):	40
Resistencia al paso de vapor relativo a 0,15 mm de espesor seco S_D (m):	0.06
Retención de suciedad (UNI 10792):	< 2 (baja)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.14 Pintura mural al agua transpirable, para interiores, con "efecto nublado"

Suministro y puesta en obra de pintura al agua transpirable lisa, cubriente y mate, a base de resinas sintéticas en dispersión acuosa (tipo Colorite Matt de MAPEI). Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar con un guante de pelo el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Aspecto:	líquido pastoso
Residuo seco (%):	65
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,65
Rendimiento teórico por capa (m²/kg):	5-6
Factor de resistencia a la difusión del vapor (UNE EN ISO 7783-2) (μ):	20
Resistencia al paso de vapor relativo a 0,15 mm de espesor seco S_D (m):	0,03

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.15 Pintura acrílica protectora, para interiores y exteriores, con "efecto nublado"

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina acrílica pura en dispersión acuosa (tipo Colorite Performance de MAPEI). Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar con un guante de pelo el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante	
Consistencia:		líquido denso
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):		aprox. 61
Densidad (EN ISO 2811-1) (g/cm³):		aprox. 1,35
Consumo (kg/m²)		0,3-0,4 (en 2 capas)
Permeabilidad al CO_2	μ	1.363.475
(UNE EN 1062-6)	espesor seco relativo al S_D 0,00015 m (m)	205
	resultado/clase	conforme (S_D > 50 m)
Permeabilidad al vapor de agua	μ	2648
(UNI EN 7783-1,2)	espesor seco relativo al S_D 0,00015 m (m)	0,4
	resultado/clase	I (S_D < 5 m)
Permeabilidad al agua	W_{24} [(kg/(m²h^{0,5})]	0,01
(UNI EN 1062-3)	resultado/clase	conforme W_{24} < 0,1)
Compatibilidad térmica: envejecimiento:	7 días a +70°C	
UNI EN 1062-11 4.1	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Compatibilidad térmica: ciclos de hielo-deshielo con inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-1	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Compatibilidad térmica: ciclos de lluvia tormentosa		
UNI EN 13687-2	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Compatibilidad térmica: ciclos térmicos sin inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-3	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras estático		
UNI EN 1062-7	capacidad de puenteo de fisuras (mm):	917
	resultado/clase	A3 (> 0,5 mm)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras dinámico		
UNI EN 1062-7	resultado/clase	B1
Prueba de adherencia por tracción directa		
UNI EN 1542	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Reacción al fuego:		
EN 13501-1	euroclase	B s1 d0
Exposición a los agentes atmosféricos artificiales		
UNI EN 1062-11:2002 4.2	resultado/clase	conforme
Difusión de los iones de cloruro		
UNI 7928	penetración (mm)	0.0

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.16 Pintura siloxánica, para interiores y exteriores, con "efecto nublado"

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Pittura de MAPEI). Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar con un guante de pelo el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

La pintura tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,58
Residuo seco (%):	65
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	600
Resistencia al paso de vapor de una capa de 100 μm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,06
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,06
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	0,20-0,30 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.17 Pintura al silicato, para interiores y exteriores, con "efecto nublado"

Suministro y puesta en obra de pintura monocomponente a base de silicatos modificados, cargas seleccionadas y pigmentos resistentes a la luz (tipo Silexcolor Pittura de MAPEI). Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada a base de silicatos modificados (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar con un guante de pelo el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

La pintura deberá tener las siguientes características específicas:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,46
Residuo seco (%):	55
Contenido orgánico máximo:	según la norma DIN 18363
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	214
Resistencia al paso de vapor de una capa de 100 μm de espesor, en metros de aire equivalente (S_D) (DIN 52615) (m):	0,02
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,120
Tiempo de espera para el repintado:	12 horas (a +20°C)
Consumo (kg/m²):	0,35-0,45 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.18 Pintura elastomérica, protectora y antifisuras, con "efecto nublado"

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina acrílica elástica en dispersión acuosa (tipo Elastocolor Pittura de MAPEI). Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech, Elastocolor Primer o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar con un guante de pelo el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

El acabado deberá tener, además, las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.	
Consistencia:		líquido denso
Densidad (EN ISO 2811-1) (g/cm³):		aprox. 1,37
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):		aprox. 63
Consumo (kg/m²):		0,2-0,4 (por capa)
Variación de color transcurridas 1.000 h de exposición en la cámara de envejecimiento acelerado al veterómetro (según la normativa ASTM G 155 ciclo 1) color RAL 7032:		ΔE < 2,5
Permeabilidad al CO_2	μ	1.272.581
(UNI EN 1062-6)	espesor seco relativo al S_D 0,00025 m (m)	318
	resultado/clase	conforme (S_D > 50 m)
Permeabilidad al vapor de agua	μ	2193
(UNI EN 7783-1,2)	espesor seco relativo al S_D 0,00025 m (m)	0,5
	resultado/clase	I (S_D < 5 m)
Permeabilidad al agua	W_{24} [(kg/(m²h^{0,5})]	0,01
(UNI EN 1062-3)	resultado/clase	conforme W_{24} < 0,1)
Compatibilidad térmica: envejecimiento:	7 días a +70°C	
UNI EN 1062-11 4.1	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de hielo-deshielo con inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-1	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de lluvia tormentosa		
UNI EN 13687-2	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos térmicos sin inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-3	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras estático		
UNI EN 1062-7	capacidad de puenteo de fisuras (μm):	1333
	resultado/clase	A4 (> 1,25 mm)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras dinámico		
UNI EN 1062-7	resultado/clase	B2
Prueba de adherencia por tracción directa		
UNI EN 1542	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Reacción al fuego:		
EN 13501-1	euroclase	B s1 d0
Exposición a los agentes atmosféricos artificiales		
UNI EN 1062-11:2002 4.2	resultado/clase	conforme
Difusión de los iones de cloruro		
UNI 7928	penetración (mm)	0,0

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.19 Pintura acrílica con cuarzo microgranulado, para interiores y exteriores, con "efecto nublado"

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, cuarzo microgranulado, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Pittura de MAPEI).
Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar con un guante de pelo el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Aspecto:	líquido pastoso.
Residuo seco (%):	66
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,55
Abrasión húmeda DIN 53778:	> 5.000 ciclos
Variación de color tras 800 horas de exposición a la cámara de envejecimiento acelerado color azul:	$\Delta E < 2$
Factor de resistencia a la difusión del vapor S_D (m) (DIN 52615):	0,04
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) [kg/(m²h^{0,5})] (DIN 52617):	1,21
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	0,30-0,40 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.20 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto relieve"

Suministro y puesta en obra de revestimiento en pasta a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de Quarzolite Tonachino del color previsto con llana de acero inoxidable.
- Una vez completado el secado, aplicar con esponja el velo sucesivo de Quarzolite Pittura (véase memoria descriptiva *I.6.2.1*) sin diluir.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría).
Residuo seco (%):	85
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Dilución:	listo al uso
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte).

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.21 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto relieve"

Suministro y puesta en obra de revestimiento a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de Silancolor Tonachino del color previsto con llana de acero inoxidable.
- Una vez completado el secado, aplicar con esponja el velo sucesivo de Silancolor Pittura (véase memoria descriptiva *I.3.3.1*) sin diluir.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Residuo seco (%):	aprox. 80
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	178
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,267
Factor de absorción de agua por capilaridad: (W_{24}) (DIN 52617) en [kg/(m²·h^{0,5})]:	0,12
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,267·0,12:	0,032 kg/(m·h^{0,5})
El valor de $S_D \cdot W_{24}$ resulta menor de 0,1; por lo tanto Silancolor Tonachino cumple la teoría de Kuenzle (DIN18550).	
Tiempo de espera entre capas:	12-24 h.
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte).

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.22 Revestimiento al silicato con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto relieve"

Suministro y puesta en obra de revestimiento mineral en pasta coloreado y transpirable, a base de silicato de potasio modificado (tipo Silexcolor Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de Silexcolor Tonachino del color previsto con llana de acero inoxidable.
- Una vez completado el secado, aplicar con esponja el velo sucesivo de Silexcolor Pittura (véase memoria descriptiva *I.3.4.1*) sin diluir.

El acabado tendrá las siguientes características:

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

..... *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.23 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de revestimiento en pasta a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

- Aplicación a brocha de Quarzolite Tonachino del color previsto, diluido al 10% con agua.
- Una vez completado el secado, aplicar con esponja el velo sucesivo de Quarzolite Pittura (véase memoria descriptiva *I.6.2.1*) sin diluir.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría).
Residuo seco (%):	85
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Dilución:	listo al uso
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte).

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.24 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de revestimiento a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación a brocha de Silancolor Tonachino del color previsto, diluido al 10% con agua.
- Una vez completado el secado, aplicar con esponja el velo sucesivo de Silancolor Pittura (véase memoria descriptiva *I.3.3.1*) sin diluir.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Residuo seco (%):	aprox. 80
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	178
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,267
Factor de absorción de agua por capilaridad: (W_{24}) (DIN 52617) en [kg/(m²·h^{0,5})]:	0,12
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,267·0,12:	0,032 kg/(m·h^{0,5})
El valor de $S_D \cdot W_{24}$ resulta menor de 0,1; por lo tanto Silancolor Tonachino cumple la teoría de Kuenzle (DIN18550).	
Tiempo de espera entre capas:	12-24 h
Consumo (kg/m²):	2,0-3,5 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.25 Revestimiento al silicato con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de revestimiento mineral en pasta coloreado y transpirable, a base de silicato de potasio modificado (tipo Silexcolor Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación a brocha de Silexcolor Tonachino del color previsto, diluido al 10% con agua.
- Una vez completado el secado, aplicar con esponja el velo sucesivo de Silexcolor Pittura (véase memoria descriptiva *I.3.4.1*) sin diluir.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría).
Residuo seco (%):	80
Formación de piel:	20'-30' al aire
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	39
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,059
Factor de absorción de agua por capilaridad: (W_{24}) (DIN 52617) in kg/(m²·h^{0,5}):	0,09
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte).

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.26 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto nublado"

Suministro y puesta en obra de revestimiento en pasta a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

- Aplicación con llana de plástico de Quarzolite Tonachino del color previsto.
- Una vez completado el secado, aplicar con esponja el velo sucesivo de Quarzolite Pittura (véase memoria descriptiva *I.6.2.1*) sin diluir.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría).
Residuo seco (%):	85
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Dilución:	listo al uso
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte).

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.27 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de revestimiento a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación con llana de plástico de Silancolor Tonachino del color previsto.
- Una vez completado el secado, aplicar con esponja el velo sucesivo de Silancolor Pittura (véase memoria descriptiva *I.3.3.1*) diluido en una proporción de 1:1 con agua.

El acabado tendrá las siguientes características:
El valor de $S_D \cdot W_{24}$ resulta menor de 0,1; por lo tanto Silancolor Tonachino
cumple la teoría de Kuenzle (DIN18550).

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión.

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.28 Revestimiento al silicato con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de revestimiento mineral en pasta coloreado y transpirable, a base de silicato de potasio modificado (tipo Silexcolor Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación con llana de plástico de Silexcolor Tonachino del color previsto.
- Una vez completado el secado, aplicar con esponja el velo sucesivo de Silexcolor Pittura (véase memoria descriptiva *I.3.4.1*) diluido en una proporción de 1:1 con agua.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría).
Residuo seco (%):	80
Formación de piel:	20'-30' al aire
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	39
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,059
Factor de absorción de agua por capilaridad: (W_{24}) (DIN 52617) en [kg/(m²·h^{0,5})]:	0,09
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte).

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.29 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores, con "efecto Glitter"

Suministro y puesta en obra de revestimiento en pasta a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

- Aplicación con llana de plástico de Quarzolite Tonachino, en un espesor de 0,7 mm, del color previsto.
- Una vez completado el secado, aplicar por pulverización con boquilla de 1,5/2,0, una mezcla de Mapelux Lucida (de MAPEI) con un 5% de MapeGlitter (de MAPEI) del color elegido.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría).
Residuo seco (%):	85
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Dilución:	listo al uso
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte).

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.30 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores, con "efecto Glitter"

Suministro y puesta en obra de revestimiento a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación con llana de plástico de Silancolor Tonachino, en un espesor de 0,7 mm, del color previsto.
- Una vez completado el secado, aplicar por pulverización con boquilla de 1,5/2,0, una mezcla de Mapelux Lucida (de MAPEI) con un 5% de MapeGlitter (de MAPEI) del color elegido.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Residuo seco (%):	aprox. 80
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	178
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,267
Factor de absorción de agua por capilaridad: (W_{24}) (DIN 52617) en [kg/(m²·h^{0,5})]:	0,12
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,267·0,12:	0,032 kg/(m·h^{0,5})
El valor de $S_D \cdot W_{24}$ resulta menor de 0,1; por lo tanto Silancolor Tonachino cumple la teoría de Kuenzle (DIN18550).	
Tiempo de espera entre capas:	12-24 h
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.31 Revestimiento al silicato con espesor, para interiores, con "efecto Glitter"

Suministro y puesta en obra de revestimiento mineral en pasta coloreado y transpirable, a base de silicato de potasio modificado (tipo Silexcolor Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación con llana de plástico de Silancolor Tonachino, en un espesor de 0,7 mm, del color previsto.
- Una vez completado el secado, aplicar por pulverización con boquilla de 1,5/2,0, una mezcla de Mapelux Lucida (de MAPEI) con un 5% de MapeGlitter (de MAPEI) del color elegido.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría).
Residuo seco (%):	80
Formación de piel:	20'-30' al aire
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	39
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,059
Factor de absorción de agua por capilaridad: (W_{24}) (DIN 52617) en [kg/(m²·h^{0,5})]:	0,09
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte).

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.32 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto revestimiento"

Suministro y puesta en obra de revestimiento en pasta a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de fondo de Quarzolite Pittura (véase memoria descriptiva *I.6.2.1*).
- Una vez seco, aplicar una cinta de papel adhesiva para simular el rejuntado de 1 cm.
- Aplicación con una llana de acero inoxidable de Quarzolite Tonachino del color previsto y posterior acabado con fratás de esponja.
- Una vez finalizada la aplicación, retirar la cinta adhesiva.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría).
Residuo seco (%):	85
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Dilución:	listo al uso
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte).

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.33 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto revestimiento"

Suministro y puesta en obra de revestimiento a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de fondo de Silancolor Pittura (véase memoria descriptiva *I.3.3.1*).
- Una vez seco, aplicar una cinta de papel adhesiva para simular el rejuntado de 1 cm.
- Aplicación con una llana de acero inoxidable de Silancolor Tonachino del color previsto y posterior acabado con fratás de esponja.
- Una vez finalizada la aplicación, retirar la cinta adhesiva.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Residuo seco (%):	aprox. 80
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	178
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,267
Factor de absorción de agua por capilaridad: (W_{24}) (DIN 52617) en [kg/(m²·h^{0,5})]:	0,12
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,267·0,12:	0,032 kg/(m·h^{0,5})
El valor de $S_D \cdot W_{24}$ resulta menor de 0,1; por lo tanto Silancolor Tonachino cumple la teoría de Kuenzle (DIN18550).	
Tiempo de espera entre capas:	12-24 h
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.6.34 Revestimiento al silicato con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto revestimiento"

Suministro y puesta en obra de revestimiento mineral en pasta coloreado y transpirable, a base de silicato de potasio modificado (tipo Silexcolor Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de fondo de Silexcolor Pittura (véase memoria descriptiva *I.3.4.1*).
- Una vez seco, aplicar una cinta de papel adhesiva para simular el rejuntado de 1 cm.
- Aplicación con una llana de acero inoxidable de Silexcolor Tonachino del color previsto y posterior acabado con fratás de esponja.
- Una vez finalizada la aplicación, retirar la cinta adhesiva.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría).
Residuo seco (%):	80
Formación de piel:	20'-30' al aire
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	39
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,059
Factor de absorción de agua por capilaridad: (W_{24}) (DIN 52617) en [kg/(m²·h^{0,5})]:	0,09
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte);

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.7 PINTADO DE SUPERFICIES INTERIORES CON PRESENCIA DE RESTRICCIONES HIGIÉNICO-SANITARIAS

I.3.7.1 Pintura acrílica protectora para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina acrílica pura en dispersión acuosa (tipo Colorite Performance de MAPEI). La aplicación deberá realizarse al menos en dos capas, a brocha, a rodillo o por pulverización, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante	
Consistencia:		líquido denso
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):		aprox. 61
Densidad (EN ISO 2811-1) (g/cm³):		aprox. 1,35
Consumo (kg/m²)		0,3-0,4 (en 2 capas)
Permeabilidad al CO_2	μ	1.363.475
(UNI EN 1062-6)	espesor seco relativo al S_D 0,00015 m (m)	205
	resultado/clase	conforme (SD > 50 m)
Permeabilidad al vapor de agua	μ	2648
(UNI EN 7783-1,2)	espesor seco relativo al S_D 0,00015 m (m)	0,4
	resultado/clase	I (SD < 5 m)
Permeabilidad al agua	W_{24} [(kg/(m²h^{0,5})]	0,01
(UNI EN 1062-3) e	resultado/clase	conforme (W_{24} < 0,1)
Compatibilidad térmica: envejecimiento:	7 días a +70°C	
UNI EN 1062-11 4.1	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de hielo-deshielo con inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-1	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de lluvia tormentosa		
UNI EN 13687-2	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos térmicos sin inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-3	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras estático		
UNI EN 1062-7	capacidad de puenteo de fisuras (mm):	917
	resultado/clase	A3 (> 0,5 mm)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras dinámico		
UNI EN 1062-7	resultado/clase	B1
Prueba de adherencia por tracción directa		
UNI EN 1542	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Reacción al fuego:		
EN 13501-1	euroclase	B s1 d0
Exposición a los agentes atmosféricos artificiales		
UNI EN 1062-11:2002 4.2	resultado/clase	conforme
Difusión de los iones de cloruro		
UNI 7928	penetración (mm)	0.0

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

..... *(€/m²)*

I.3 SUPERFICIES MURALES INTERIORES: PINTADO DE LOS SOPORTES

I.3.7.2 Pintura epoxídica bicomponente para el revestimiento antiácido y atóxico

Suministro y puesta en obra de pintura epoxídica (tipo Mapecoat DW 25 de MAPEI) que responde a los requisitos del Decreto Ministerial de 06-04-2004 n°174, apart. 2, art. 5 para el contacto con agua potable y que es capaz de resistir la acción causada por soluciones saturadas y ácidos ligeramente agresivos.

El producto deberá tener las siguientes características particulares:

Relación de la mezcla:	componente A : componente B = 4 : 1
Densidad de la mezcla (kg/m³):	1.300
Viscosidad de la mezcla (mPa·s):	1.500 (rotor 5 - 20 ciclos)
Tiempo de trabajabilidad:	30'-40' (a +23°C)
Tiempo de fraguado de la película aplicada:	4-5 h (a +23°C)
Tiempo de endurecimiento final:	3 días (a +23°C)
Consumo (g/m²):	400-600 (por capa)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.4 PREPARACIÓN DE SOPORTES EXTERIORES

I.4.1 FACHADAS REVOCADAS DE EDIFICIOS DE ALBAÑILERÍA DE VIEJA CONSTRUCCIÓN SIN PINTAR
Procedimiento

Preparación del soporte

Si sobre el soporte hubiera presencia de mohos y algas, antes de proceder a eventuales operaciones de reparación, deberá realizarse un lavado de las superficies con Silancolor Cleaner Plus, preparado a base de compuestos antialga y antimoho en solución acuosa para la limpieza de las superficies murales (véase memoria descriptiva *I.3.2.1*).
Las fachadas deberán prepararse eliminando todas las partes que no estén bien adheridas al soporte (partes del revoque no cohesionadas, polvo) mediante operación mecánica (véase memoria descriptiva *F.1.1.2*) e hidrolavado a presión (véase memoria descriptiva *F.1.1.4*) con el fin de obtener un soporte sólido, limpio y mecánicamente resistente.
Los posibles daños "importantes" (no causados por la retracción higrométrica del revoque), deberán tratarse demoliendo el revoque unos 20 cm por ambos lados de la fisura y colocando una malla cincada, fijada mecánicamente, aproximadamente a mitad del espesor del revoque a reconstruir.

Intervención de reparación

Las eventuales partes del revoque eliminadas deberán ser reconstruidas utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Nivoplan, mortero nivelador para paredes, adicionado, en sustitución parcial del agua, con Planicrete, látex de caucho sintético, para mejorar su adherencia, (2 kg de Planicrete por 25 kg de Nivoplan).
- Planitop Fast 330, mortero cementoso tixotrópico fibrorreforzado, de fraguado rápido, para interiores y exteriores, idóneo para la regularización de soportes verticales y horizontales, utilizable para espesores de 3 a 30 mm (véase memoria descriptiva *A.1.3.3.2*).
- Mape-Antique Intonaco NHL, mortero para revoques transpirables a base de cal hidráulica natural y Eco-puzolana (véase memoria descriptiva *H.8.1*).

En el caso de que tras la reconstrucción del revoque, las superficies no queden suficientemente planas y homogéneas, se deberá proceder a un enlucido de regularización utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Planitop 200, mortero cementoso monocomponente de textura fina, para el revoque y acabado fratasado fino de superficies de hormigón, revoques cementosos y de mortero bastardo, viejas pinturas al cuarzo, revestimientos plásticos raspados (graffiati) (véase memoria descriptiva *F.9.1.5*).
- Planitop 207, mortero cementoso monocomponente de textura gruesa, para el enlucido y acabado fratasado fino de superficies de hormigón, revoques cementosos y de mortero bastardo, viejas pinturas al cuarzo, revestimientos plásticos raspados (graffiati) (véase memoria descriptiva *F.9.10.6*);
- Planitop 530, enlucido fratasado fino a base de cal-cemento para el acabado de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados" (véase memoria descriptiva *F.9.1.8*);
- Planitop 540, enlucido fratasado fino a base de cal-cemento para el acabado de superficies de hormigón y de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados" (véase memoria descriptiva *F.9.1.9*);
- Planitop 560, enlucido fratasado fino a base de cal-cemento para el acabado de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados" (véase memoria descriptiva *F.9.1.10*);

Una vez cumplido el tiempo de curado de los productos utilizados para la reparación, se podrá aplicar uno de los ciclos de acabado siguientes:

CICLO AL SILICATO:
Imprimar la superficie aplicando sobre el soporte una capa de Silexcolor Primer, fondo a base de silicatos uniformador y de elevada transpirabilidad (véase memoria descriptiva *I.2.1.3*) o, como alternativa, de Silexcolor Base Coat, fondo pigmentado a base de silicatos (véase memoria descriptiva *I.5.1.7*).
El día posterior a la aplicación de la imprimación se realizará el acabado de la intervención utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Silexcolor Pittura, pintura al silicato para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.3.4.1*);
- Silexcolor Marmorino, revestimiento al silicato de enlucido fino, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.3.5.2*);
- Silexcolor Tonachino, revestimiento al silicato con espesor, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.4.2*);
- Silexcolor Graffiato, revestimiento al silicato raspado (graffiato), para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.4.3*).

CICLO SILOXÁNICO
Imprimar la superficie aplicando sobre el soporte una capa de Silexcolor Primer, fondo siloxánico uniformador y transpirable (véase memoria descriptiva *I.2.1.2*) o, como alternativa, de Silexcolor Base Coat, fondo siloxánico pigmentado (véase memoria descriptiva *I.5.1.5*).
El día posterior a la aplicación de la imprimación se realizará el acabado de la intervención utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Silexcolor Pittura, pintura siloxánica para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.7*);
- Silexcolor Tonachino, revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.8*);
- Silexcolor Graffiato, revestimiento siloxánico raspado (graffiato), para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.9*).

CICLO ACRÍLICO
Imprimar la superficie aplicando sobre el soporte una capa de Malech, fondo acrílico al agua, uniformador y promotor de adherencia (véase memoria descriptiva *I.2.1.1*) o, como alternativa, de Quarzolite Base Coat, fondo acrílico pigmentado (véase memoria descriptiva *I.5.1.3*).
El día posterior a la aplicación de la imprimación se realizará el acabado de la intervención utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Colorite Performance, pintura acrílica protectora para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.1.4*);
- Quarzolite Pittura, pintura acrílica con cuarzo microgranulado, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.1*);
- Quarzolite Tonachino, revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.2*);
- Quarzolite Graffiato, revestimiento acrílico raspado (graffiato), para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.3*).

CICLO ELASTOMÉRICO

Imprimar la superficie aplicando sobre el soporte una capa de Malech, fondo acrílico al agua, uniformador y promotor de adherencia (véase memoria descriptiva *I.2.1.1*) o, como alternativa, de Quarzolite Base Coat, fondo acrílico pigmentado (véase memoria descriptiva *I.5.1.3*), o de Elastocolor Primer, fondo fijador consolidante con disolventes, de alta penetración (véase memoria descriptiva *I.5.1.1*).

El día posterior a la aplicación de la imprimación se realizará el acabado de la intervención utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Elastocolor Pittura, pintura elastomérica, protectora y antifisuras, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.1.1*);
- Elastocolor Rasante, fondo de relleno elastomérico fibrorreforzado (véase memoria descriptiva *I.6.1.2*);
- Elastocolor Rasante SF, acabado elastomérico fibrorreforzado de elevado espesor (véase memoria descriptiva *I.6.1.3*).

I.4 PREPARACIÓN DE SOPORTES EXTERIORES

I.4.2 FACHADAS REVOCADAS DE EDIFICIOS DE ALBAÑILERÍA DE VIEJA CONSTRUCCIÓN YA PINTADAS
Procedimiento

Preparación del soporte

Si sobre el soporte hubiera presencia de mohos y algas, antes de proceder a eventuales operaciones de reparación, deberá realizarse un lavado de las superficies con Silancolor Cleaner Plus, preparado a base de compuestos antialga y antimoho en solución acuosa para la limpieza de las superficies murales (véase memoria descriptiva *I.3.2.1*).
Las fachadas deberán prepararse eliminando todas las partes que no estén bien adheridas al soporte (partes del revoque no cohesionadas, polvo) mediante operación mecánica (véase memoria descriptiva *F.1.1.2*) e hidrolavado a presión (véase memoria descriptiva *F.1.1.4*) con el fin de obtener un soporte sólido, limpio y mecánicamente resistente.
Los posibles daños "importantes" (no causados por la retracción higrométrica del revoque), deberán tratarse demoliendo el revoque unos 20 cm por ambos lados de la fisura y colocando una malla cincada, fijada mecánicamente, aproximadamente a mitad del espesor del revoque a reconstruir.

Intervención de reparación

Las eventuales partes del revoque eliminadas deberán ser reconstruidas utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Nivoplan, mortero nivelador para paredes, adicionado, en sustitución parcial del agua, con Planicrete, látex de caucho sintético, para mejorar su adherencia, (2 kg de Planicrete por 25 kg de Nivoplan).
- Planitop Fast 330, mortero cementoso tixotrópico fibrorreforzado, de fraguado rápido, para interiores y exteriores, idóneo para la regularización de soportes verticales y horizontales, utilizable para espesores de 3 a 30 mm (véase memoria descriptiva *A.1.3.3.2*).
- Mape-Antique Intonaco NHL, mortero para revoques transpirables a base de cal hidráulica natural y Eco-puzolana (véase memoria descriptiva *H.8.1*).

En el caso de que tras la reconstrucción del revoque, las superficies no queden suficientemente planas y homogéneas, se deberá proceder a un enlucido de regularización utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Planitop 200, mortero cementoso monocomponente de textura fina, para el revoque y acabado fratasado fino de superficies de hormigón, revoques cementosos y de mortero bastardo, viejas pinturas al cuarzo, revestimientos plásticos raspados (graffiati) (véase memoria descriptiva *F.9.1.5*).
- Planitop 207, mortero cementoso monocomponente de textura gruesa, para el enlucido y acabado fratasado fino de superficies de hormigón, revoques cementosos y de mortero bastardo, viejas pinturas al cuarzo, revestimientos plásticos raspados (graffiati) (véase memoria descriptiva *F.9.1.6*);
- Planitop 530, enlucido fratasado fino a base de cal-cemento para el acabado de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados" (véase memoria descriptiva *F.9.1.8*);
- Planitop 540, enlucido fratasado fino a base de cal-cemento para el acabado de superficies de hormigón y de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados" (véase memoria descriptiva *F.9.1.9*);
- Planitop 560, enlucido fratasado fino a base de cal-cemento para el acabado de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados" (véase memoria descriptiva *F.9.1.10*);

Una vez cumplido el tiempo de curado de los productos utilizados para la reparación, se podrá aplicar uno de los ciclos de acabado siguientes:

CICLO AL SILICATO:

Imprimar la superficie aplicando sobre el soporte una capa de Silexcolor Primer, fondo a base de silicatos, uniformador y de elevada transpirabilidad (véase memoria descriptiva *I.2.1.3*) o, como alternativa, de Silexcolor Base Coat, fondo pigmentado a base de silicatos (véase memoria descriptiva *I.5.1.7*).

El día posterior a la aplicación de la imprimación se realizará el acabado de la intervención utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Silexcolor Pittura, pintura al silicato para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.3.4.1*);
- Silexcolor Marmorino, revestimiento al silicato de enlucido fino, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.3.5.2*);
- Silexcolor Tonachino, revestimiento al silicato con espesor, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.4.2*);
- Silexcolor Graffiato, revestimiento al silicato raspado (graffiato), para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.4.3*).

CICLO SILOXÁNICO

Imprimar la superficie aplicando sobre el soporte una capa de Silexcolor Primer, fondo siloxánico uniformador y transpirable (véase memoria descriptiva *I.2.1.2*) o, como alternativa, de Silexcolor Base Coat, fondo siloxánico pigmentado (véase memoria descriptiva *I.5.1.5*).
El día posterior a la aplicación de la imprimación se realizará el acabado de la intervención utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Silexcolor Pittura, pintura siloxánica para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.7*);
- Silexcolor Tonachino, revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.8*);
- Silexcolor Graffiato, revestimiento siloxánico raspado (graffiato), para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.9*).

CICLO ACRÍLICO

Imprimar la superficie aplicando sobre el soporte una capa de Malech, fondo acrílico al agua, uniformador y promotor de adherencia (véase memoria descriptiva *I.2.1.1*) o, como alternativa, de Quarzolite Base Coat, fondo acrílico pigmentado (véase memoria descriptiva *I.5.1.3*).
El día posterior a la aplicación de la imprimación se realizará el acabado de la intervención utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Colorite Performance, pintura acrílica protectora para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.1.4*);
- Quarzolite Pittura, pintura acrílica con cuarzo microgranulado, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.1*);
- Quarzolite Tonachino, revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.2*);
- Quarzolite Graffiato, revestimiento acrílico raspado (graffiato), para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.3*).

CICLO ELASTOMÉRICO

Imprimar la superficie aplicando sobre el soporte una capa de Malech, fondo acrílico al agua, uniformador y promotor de adherencia (véase memoria descriptiva *I.2.1.1*) o, como alternativa, de Quarzolite Base Coat, fondo acrílico pigmentado (véase memoria descriptiva *I.5.1.3*), o de Elastocolor Primer, fondo fijador consolidante con disolventes, de alta penetración (véase memoria descriptiva *I.5.1.1*).
El día posterior a la aplicación de la imprimación se realizará el acabado de la intervención utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Elastocolor Pittura, pintura elastomérica, protectora y antifisuras, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.1.1*);
- Elastocolor Rasante, fondo de relleno elastomérico fibrorreforzado (véase memoria descriptiva I.6.1.2);
- Elastocolor Rasante SF, acabado elastomérico fibrorreforzado de elevado espesor (véase memoria descriptiva I.6.1.3).

I.4 PREPARACIÓN DE SOPORTES EXTERIORES

I.4.3 FACHADAS REVOCADAS DE EDIFICIOS DE ALBAÑILERÍA DE VIEJA CONSTRUCCIÓN CON PRESENCIA DE HUMEDAD DE REMONTE CAPILAR Procedimiento

Preparación del soporte

Demoler el revoque existente hasta 50 cm por encima del nivel máximo del remonte de humedad y, en cualquier caso, hasta una altura no inferior al doble de la sección del muro.
Una vez demolido el revoque húmedo, deberán disolverse y eliminarse las concentraciones salinas existentes en el muro mediante una cuidadosa operación de hidrolavado, que se realizará varias veces.

Intervención de reparación

El revoque demolido deberá ser reconstruido mediante la aplicación de los ciclos de reparación deshumidificantes, de base cementosa, de la línea PoroMap, o a base de cal y Eco-Puzolana, de la línea Mape-Antique.

CICLO DE BASE CEMENTOSA LÍNEA POROMAP

Las eventuales partes del revoque eliminadas y/o faltantes deberán ser reconstruidas (técnica del "remiendo" o de "sustitución") con material natural procedente de demoliciones precedentes o suministrado in situ.
El revoque previamente demolido será reconstruido utilizando PoroMap Rinzaffo, mortero a base de aglomerantes hidráulicos especiales de alta resistencia a las sales de reactividad (véase memoria descriptiva *H.6.2*)
Una vez que PoroMap Rinzaffo inicie el fraguado y, en todo caso, antes de su endurecimiento, aplicar una capa de PoroMap Intonaco, revoque deshumificante a base de aglomerantes hidráulicos especiales resistentes a las sales de reactividad puzolánica (véase memoria descriptiva *H.7.2.4*).
En el caso de que tras la reconstrucción del revoque, las superficies no queden suficientemente planas y homogéneas, se deberá proceder a un enlucido de regularización de las mismas utilizando PoroMap Finitura, mortero de enlucido transpirable, de textura fina, resistente a las sales de reactividad puzolánica (véase memoria descriptiva *H.10.4*).

CICLO A BASE DE CAL Y ECO-PUZOLANA LÍNEA MAPE-ANTIQUE

Las eventuales partes del soporte eliminadas y/o faltantes deberán ser reconstruidas (técnica del "remiendo" o de "sustitución") con material natural procedente de demoliciones precedentes o suministrado in situ.
El revoque previamente demolido será reconstruido utilizando Mape-Antique Rinzaffo, mortero a base de cal y Eco-puzolana (véase memoria descriptiva *H.6.1*)
Una vez que Mape-Antique Rinzaffo inicie el fraguado y, en todo caso, antes de su endurecimiento, aplicar una capa de Mape-Antique MC, revoque deshumificante de color blanco, resistente a las sales, a base de cal y Eco-puzolana (véase memoria descriptiva *H.7.2.2*).
En el caso de que tras la reconstrucción del revoque, las superficies no queden suficientemente planas y homogéneas, se deberá proceder a un enlucido de regularización de las mismas utilizando MapeAntique FC, mortero de enlucido transpirable, de textura ultrafina, resistente a las sales, a base de cal y Eco-puzolana (véase memoria descriptiva *H.10.1*).
Una vez cumplido el tiempo de curado del revoque reconstruido se podrá aplicar uno de los ciclos de acabado indicados:

CICLO AL SILICATO

Imprimar la superficie aplicando sobre el soporte una capa de Silexcolor Primer, fondo a base de silicatos uniformador y de elevada transpirabilidad (véase memoria descriptiva *I.2.1.3*) o, como alternativa, con Silexcolor Base Coat, fondo pigmentado a base de silicatos (véase memoria descriptiva *I.5.1.7*).

El día posterior a la aplicación de la imprimación se realizará el acabado de la intervención utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Silexcolor Pittura, pintura al silicato para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.3.4.1*);
- Silexcolor Marmorino, revestimiento al silicato de enlucido fino, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.3.5.2*);
- Silexcolor Tonachino, revestimiento al silicato con espesor, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.4.2*);
- Silexcolor Graffiato, revestimiento al silicato raspado (graffiato), para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.4.3*).

CICLO SILOXÁNICO

Imprimar la superficie aplicando sobre el soporte una capa de Silexcolor Primer, fondo siloxánico uniformador y transpirable (véase memoria descriptiva *I.2.1.2*) o, como alternativa, de Silexcolor Base Coat, fondo siloxánico pigmentado (véase memoria descriptiva *I.5.1.5*).
El día posterior a la aplicación de la imprimación se realizará el acabado de la intervención utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Silexcolor Pittura, pintura siloxánica para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.7*);
- Silexcolor Tonachino, revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.8*);
- Silexcolor Graffiato, revestimiento siloxánico raspado (graffiato), para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.9*).

I.4 PREPARACIÓN DE SOPORTES EXTERIORES

I.4.4 FACHADAS REVOCADAS DE EDIFICIOS DE NUEVA CONSTRUCCIÓN AÚN SIN PINTAR
Procedimiento

Preparación del soporte

Por lo general, en estas estructuras no son necesarias operaciones de reparación, dado que son superficies en relativas buenas condiciones. Ahora bien, si fuera necesario homogeneizar la superficie mediante la aplicación de un enlucido cementoso, podrá utilizarse uno de los productos que se indican a continuación:

- Planitop 200, mortero cementoso monocomponente de textura fina, para el revoque y acabado fratasado fino de superficies de hormigón, revoques cementosos y de mortero bastardo, viejas pinturas al cuarzo, revestimientos plásticos raspados (graffiati) (véase memoria descriptiva *F.9.1.5*).
- Planitop 207, mortero cementoso monocomponente de textura gruesa, para el enlucido y acabado fratasado fino de superficies de hormigón, revoques cementosos y de mortero bastardo, viejas pinturas al cuarzo, revestimientos plásticos raspados (graffiati) (véase memoria descriptiva *F.9.1.6*);
- Planitop 530, enlucido fratasado fino a base de cal-cemento para el acabado de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados" (véase memoria descriptiva *F.9.1.8*);
- Planitop 540, enlucido fratasado fino a base de cal-cemento para el acabado de superficies de hormigón y de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados" (véase memoria descriptiva *F.9.1.9*);
- Planitop 560, enlucido fratasado fino, a base de cal-cemento, para el acabado de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados" (véase memoria descriptiva *F.9.1.10*).

CICLO AL SILICATO

Imprimar la superficie aplicando sobre el soporte una capa de Silexcolor Primer, fondo a base de silicatos uniformador y de elevada transpirabilidad (véase memoria descriptiva *I.2.1.3*) o, como alternativa, con Silexcolor Base Coat, fondo pigmentado a base de silicatos (véase memoria descriptiva *I.5.1.7*).
El día posterior a la aplicación de la imprimación se realizará el acabado de la intervención utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Silexcolor Pittura, pintura al silicato para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.3.4.1*);
- Silexcolor Marmorino, revestimiento al silicato de enlucido fino, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.3.5.2*);
- Silexcolor Tonachino, revestimiento al silicato con espesor, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.4.2*);
- Silexcolor Graffiato, revestimiento al silicato raspado (graffiato), para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.4.3*);

CICLO SILOXÁNICO

Imprimar la superficie aplicando sobre el soporte una capa de Silexcolor Primer, fondo siloxánico uniformador y transpirable (véase memoria descriptiva *I.2.1.2*) o, como alternativa, de Silexcolor Base Coat, fondo siloxánico pigmentado (véase memoria descriptiva *I.5.1.5*).
El día posterior a la aplicación de la imprimación se realizará el acabado de la intervención utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Silexcolor Pittura, pintura siloxánica para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.7*);
- Silexcolor Tonachino, revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.8*);
- Silexcolor Graffiato, revestimiento siloxánico raspado (graffiato), para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.9*).

CICLO ACRÍLICO

Imprimar la superficie aplicando sobre el soporte una capa de Malech, fondo acrílico al agua, uniformador y promotor de adherencia (véase memoria descriptiva *I.2.1.1*) o, como alternativa, de Quarzolite Base Coat, fondo acrílico pigmentado (véase memoria descriptiva *I.5.1.3*).

El día posterior a la aplicación de la imprimación se realizará el acabado de la intervención utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Colorite Performance, pintura acrílica protectora para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.1.4*);
- Quarzolite Pittura, pintura acrílica con cuarzo microgranulado, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.1*);
- Quarzolite Tonachino, revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.2*);
- Quarzolite Graffiato, revestimiento acrílico raspado (graffiato), para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.3*).

CICLO ELASTOMÉRICO

Imprimar la superficie aplicando sobre el soporte una capa de Malech, fondo acrílico al agua, uniformador y promotor de adherencia (véase memoria descriptiva *I.2.1.1*) o, como alternativa, de Quarzolite Base Coat, fondo acrílico pigmentado (véase memoria descriptiva *I.5.1.3*), o de Elastocolor Primer, fondo fijador consolidante con disolventes, de alta penetración (véase memoria descriptiva *I.5.1.1*).
El día posterior a la aplicación de la imprimación se realizará el acabado de la intervención utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Elastocolor Pittura, pintura elastomérica, protectora y antifisuras, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.1.1*);
- Elastocolor Rasante, fondo de relleno elastomérico fibrorreforzado (véase memoria descriptiva *I.6.1.2*);
- Elastocolor Rasante SF, acabado elastomérico fibrorreforzado de elevado espesor (véase memoria descriptiva *I.6.1.3*).

I.4 PREPARACIÓN DE SOPORTES EXTERIORES

I.4.5 SUPERFICIES DE HORMIGÓN ARMADO DE EDIFICIOS/ESTRUCTURAS DE VIEJA COSTRUCCIÓN NUNCA PINTADAS
Procedimiento

Preparación del soporte

Las superficies deberán prepararse eliminando todas las partes de hormigón dañadas o que no estén bien adheridas al soporte mediante operación mecánica (véase memoria descriptiva *F.1.1.2*) e hidrolavado a presión (véase memoria descriptiva *F.1.1.4*), o con otros medios adecuados, con el fin de obtener un soporte sólido, limpio y rugoso (rugosidad de al menos 5 mm) así como mecánicamente resistente.
Todos los hierros de armadura que hubieran quedado al descubierto como consecuencia de las operaciones precedentes deberán ser limpiados mediante acción mecánica (cepillado), hasta dejar la superficie de los mismos a metal blanco. En el caso que fuera necesario sustituir los hierros de armadura dañados, consultar el punto *F.1.2.1*.

Intervención de reparación

Una vez eliminado el óxido, deberán tratarse todos los hierros de la armadura al descubierto con Mapefer 1K, mortero cementoso anticorrosivo monocomponente (véase memoria descriptiva *F.2.1.1*), o bien con Mapefer, mortero cementoso anticorrosivo bicomponente (véase memoria descriptiva *F.2.1.2*).
La reconstrucción de las partes de hormigón eliminadas deberá realizarse sobre un soporte saturado de agua aunque superficialmente seco (S.S.A.), utilizando uno de los productos de la línea Mapegrout o uno de los productos de la línea Planitop específicos para la reparación del hormigón (Planitop Rasa & Ripara y Planitop 430). Se sugiere consultar los capítulos *F3, F4 y F5*, de la *Guía para la proyección de intervenciones para la reparación y la protección del hormigón armado*.
Si una vez curado el mortero de reparación fuera necesario homogeneizar la superficie mediante la aplicación de un enlucido cementoso, podrá utilizarse uno de los productos que se indican a continuación:

- Planitop 200, mortero cementoso monocomponente de textura fina, para el revoque y acabado fratasado fino de superficies de hormigón, revoques cementosos y de mortero bastardo, viejas pinturas al cuarzo, revestimientos plásticos raspados (graffiati) (véase memoria descriptiva *F.9.1.5*).
- Planitop 207, mortero cementoso monocomponente de textura gruesa, para el enlucido y acabado fratasado fino de superficies de hormigón, revoques cementosos y de mortero bastardo, viejas pinturas al cuarzo, revestimientos plásticos raspados (graffiati) (véase memoria descriptiva *F.9.1.6*);
- Planitop 540, enlucido fratasado fino, de base cementosa, para el acabado de superficies de hormigón y de revoques, interiores y exteriores, tanto “frescos” como “curados” (véase memoria descriptiva *F.9.1.9*).
- Mapelastic, mortero cementoso bicomponente y elástico para la protección e impermeabilización de superficies de hormigón (véase memoria descriptiva *F.9.2.1*);
- Mapelastic Smart, mortero cementoso bicomponente y elástico, para aplicar a brocha o a rodillo, para la impermeabilización de las superficies de hormigón y para la protección contra los agentes agresivos (véase memoria descriptiva *F.9.2.2*);
- Monofinish, mortero cementoso monocomponente, de fraguado rápido, para el enlucido del hormigón y de revoques cementosos (véase memoria descriptiva *F.9.1.2*);
- Mapefinish, mortero cementoso bicomponente de alta resistencia a los sulfatos y buena resistencia a la abrasión (véase memoria descriptiva *F.9.1.3*).

Una vez cumplido el tiempo de curado de los enlucidos, si se hubieran utilizado éstos en la reparación y, en todo caso, sobre un soporte limpio y seco, se podrá aplicar uno de los ciclos de acabado indicados:

CICLO ACRÍLICO

Imprimar la superficie aplicando sobre el soporte una capa de Malech, fondo acrílico al agua, uniformador y promotor de adherencia (véase memoria descriptiva *I.2.1.1*) o, como alternativa, de Quarzolite Base Coat, fondo acrílico pigmentado (véase memoria descriptiva *I.5.1.3*).

El día posterior a la aplicación de la imprimación se realizará el acabado de la intervención utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Colorite Performance, pintura acrílica protectora para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.1.4*);
- Quarzolite Pittura, pintura acrílica con cuarzo microgranulado, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.1*);
- Quarzolite Tonachino, revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.2*);
- Quarzolite Graffiato, revestimiento acrílico raspado (graffiato), para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.3*).

CICLO ELASTOMÉRICO

Imprimar la superficie aplicando sobre el soporte una capa de Malech, fondo acrílico al agua, uniformador y promotor de adherencia (véase memoria descriptiva *I.2.1.1*) o, como alternativa, de Quarzolite Base Coat, fondo acrílico pigmentado (véase memoria descriptiva *I.5.1.3*), o de Elastocolor Primer, fondo fijador consolidante con disolventes, de alta penetración (véase memoria descriptiva *I.5.1.1*).

El día posterior a la aplicación de la imprimación se realizará el acabado de la intervención utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Elastocolor Pittura, pintura elastomérica, protectora y antifisuras, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.1.1*);
- Elastocolor Rasante, fondo de relleno elastomérico fibrorreforzado (véase memoria descriptiva *I.6.1.2*);
- Elastocolor Rasante SF, acabado elastomérico fibrorreforzado de elevado espesor (véase memoria descriptiva *I.6.1.3*).

I.4 PREPARACIÓN DE SOPORTES EXTERIORES

I.4.6 SUPERFICIES DE HORMIGÓN ARMADO DE EDIFICIOS/ESTRUCTURAS DE VIEJA COSTRUCCIÓN YA PINTADAS
Procedimiento

Preparación del soporte

Las superficies deberán prepararse eliminando todas las partes de hormigón dañadas o que no estén bien adheridas al soporte mediante operación mecánica (véase memoria descriptiva *F.1.1.2*) e hidrolavado a presión (véase memoria descriptiva *F.1.1.4*), o con otros medios adecuados, con el fin de obtener un soporte sólido, limpio y rugoso (rugosidad de al menos 5 mm) así como mecánicamente resistente.
Todos los hierros de armadura que hubieran quedado al descubierto como consecuencia de las operaciones precedentes deberán ser limpiados mediante acción mecánica (cepillado), hasta dejar la superficie de los mismos a metal blanco. En el caso que fuera necesario sustituir los hierros de armadura dañados, consultar el punto *F.1.2.1*.

Intervención de reparación

Una vez eliminado el óxido, deberán tratarse todos los hierros de la armadura al descubierto con Mapefer 1K, mortero cementoso anticorrosivo monocomponente (véase memoria descriptiva *F.2.1.1*), o bien con Mapefer, mortero cementoso anticorrosivo bicomponente (véase memoria descriptiva *F.2.1.2*).
La reconstrucción de las partes de hormigón eliminadas deberá realizarse sobre un soporte saturado de agua aunque superficialmente seco (S.S.A.), utilizando uno de los productos de la línea Mapegrout o uno de los productos de la línea Planitop específicos para la reparación del hormigón (Planitop Rasa & Ripara y Planitop 430). Se sugiere consultar los capítulos *F3, F4 y F5*, de la *Guía para la proyección de intervenciones para la reparación y la protección del hormigón armado*.
Si una vez curado el mortero de reparación fuera necesario homogeneizar la superficie mediante la aplicación de un enlucido cementoso, podrá utilizarse uno de los productos que se indican a continuación:

- Planitop 200, mortero cementoso monocomponente de textura fina, para el revoque y acabado fratasado fino de superficies de hormigón, revoques cementosos y de mortero bastardo, viejas pinturas al cuarzo, revestimientos plásticos raspados (graffiati) (véase memoria descriptiva *F.9.1.5*).
- Planitop 207, mortero cementoso monocomponente de textura gruesa, para el enlucido y acabado fratasado fino de superficies de hormigón, revoques cementosos y de mortero bastardo, viejas pinturas al cuarzo, revestimientos plásticos raspados (graffiati) (véase memoria descriptiva *F.9.1.6*);
- Planitop 540, enlucido fratasado fino, de base cementosa, para el acabado de superficies de hormigón y de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados" (véase memoria descriptiva *F.9.1.9*).
- Mapelastic, mortero cementoso bicomponente y elástico para la protección e impermeabilización de superficies de hormigón (véase memoria descriptiva *F.9.2.1*);
- Mapelastic Smart, mortero cementoso bicomponente y elástico, para aplicar a brocha o a rodillo, para la impermeabilización de las superficies de hormigón y para la protección contra los agentes agresivos (véase memoria descriptiva *F.9.2.2*);
- Monofinish, mortero cementoso monocomponente, de fraguado rápido, para el enlucido del hormigón y de revoques cementosos (véase memoria descriptiva *F.9.1.2*);
- Mapefinish, mortero cementoso bicomponente de alta resistencia a los sulfatos y buena resistencia a la abrasión (véase memoria descriptiva *F.9.1.3*).

Una vez cumplido el tiempo de curado de los enlucidos, si se hubieran utilizado éstos en la reparación y, en todo caso, sobre un soporte limpio y seco, se podrá aplicar uno de los ciclos de acabado indicados:

CICLO ACRÍLICO

Imprimar la superficie aplicando sobre el soporte una capa de Malech, fondo acrílico al agua, uniformador y promotor de adherencia (véase memoria descriptiva *I.2.1.1*) o, como alternativa, de Quarzolite Base Coat, fondo acrílico pigmentado (véase memoria descriptiva *I.5.1.3*).

El día posterior a la aplicación de la imprimación se realizará el acabado de la intervención utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Colorite Performance, pintura acrílica protectora para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.1.4*);
- Quarzolite Pittura, pintura acrílica con cuarzo microgranulado, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.1*);
- Quarzolite Tonachino, revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.2*);
- Quarzolite Graffiato, revestimiento acrílico raspado (graffiato), para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.3*).

CICLO ELASTOMÉRICO

Imprimar la superficie aplicando sobre el soporte una capa de Malech, fondo acrílico al agua, uniformador y promotor de adherencia (véase memoria descriptiva *I.2.1.1*) o, como alternativa, de Quarzolite Base Coat, fondo acrílico pigmentado (véase memoria descriptiva *I.5.1.3*), o de Elastocolor Primer, fondo fijador consolidante con disolventes, de alta penetración (véase memoria descriptiva *I.5.1.1*).
El día posterior a la aplicación de la imprimación se realizará el acabado de la intervención utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Elastocolor Pittura, pintura elastomérica, protectora y antifisuras, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.1.1*);
- Elastocolor Rasante, fondo de relleno elastomérico fibrorreforzado (véase memoria descriptiva *I.6.1.2*);
- Elastocolor Rasante SF, acabado elastomérico fibrorreforzado de elevado espesor (véase memoria descriptiva *I.6.1.3*).

I.4 PREPARACIÓN DE SOPORTES EXTERIORES

I.4.7 SUPERFICIES DE HORMIGÓN ARMADO DE EDIFICIOS/ESTRUCTURAS DE NUEVA COSTRUCCIÓN NUNCA PINTADAS
Procedimiento

Preparación del soporte
Por lo general, en estas estructuras no son necesarias operaciones de reparación, dado que son superficies en relativas buenas condiciones. Ahora bien, si fuera necesario homogeneizar la superficie mediante la aplicación de un enlucido cementoso, podrá utilizarse uno de los productos que se indican a continuación:

- Planitop 200, mortero cementoso monocomponente de textura fina, para el revoque y acabado fratasado fino de superficies de hormigón, revoques cementosos y de mortero bastardo, viejas pinturas al cuarzo, revestimientos plásticos raspados (graffiati) (véase memoria descriptiva *F.9.1.5*).
- Planitop 207, mortero cementoso monocomponente de textura gruesa, para el enlucido y acabado fratasado fino de superficies de hormigón, revoques cementosos y de mortero bastardo, viejas pinturas al cuarzo, revestimientos plásticos raspados (graffiati) (véase memoria descriptiva *F.9.1.6*);
- Planitop 540, enlucido fratasado fino, de base cementosa, para el acabado de superficies de hormigón y de revoques, interiores y exteriores, tanto "frescos" como "curados" (véase memoria descriptiva *F.9.1.9*).
- Mapelastic, mortero cementoso bicomponente y elástico para la protección e impermeabilización de superficies de hormigón (véase memoria descriptiva *F.9.2.1*);
- Mapelastic Smart, mortero cementoso bicomponente y elástico, para aplicar a brocha o a rodillo, para la impermeabilización de las superficies de hormigón y para la protección contra los agentes agresivos (véase memoria descriptiva *F.9.2.2*);
- Monofinish, mortero cementoso monocomponente, de fraguado rápido, para el enlucido del hormigón y de revoques cementosos (véase memoria descriptiva *F.9.1.2*);
- Mapefinish, mortero cementoso bicomponente de alta resistencia a los sulfatos y buena resistencia a la abrasión (véase memoria descriptiva *F.9.1.3*).

Una vez cumplido el tiempo de curado de los enlucidos, si se hubieran utilizado éstos en la reparación y, en todo caso, sobre un soporte limpio y seco, se podrá aplicar uno de los ciclos de acabado indicados:

CICLO ACRÍLICO
Imprimar la superficie aplicando sobre el soporte una capa de Malech, fondo acrílico al agua, uniformador y promotor de adherencia (véase memoria descriptiva *I.2.1.1*) o, como alternativa, de Quarzolite Base Coat, fondo acrílico pigmentado (véase memoria descriptiva *I.5.1.3*).
El día posterior a la aplicación de la imprimación se realizará el acabado de la intervención utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Colorite Performance, pintura acrílica protectora para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.1.4*);
- Quarzolite Pittura, pintura acrílica con cuarzo microgranulado, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.1*);
- Quarzolite Tonachino, revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.2*);
- Quarzolite Graffiato, revestimiento acrílico raspado (graffiato), para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.2.3*).

CICLO ELASTOMÉRICO

Imprimar la superficie aplicando sobre el soporte una capa de Malech, fondo acrílico al agua, uniformador y promotor de adherencia (véase memoria descriptiva *I.2.1.1*) o, como alternativa, de Quarzolite Base Coat, fondo acrílico pigmentado (véase memoria descriptiva *I.5.1.3*), o de Elastocolor Primer, fondo fijador consolidante con disolventes, de alta penetración (véase memoria descriptiva *I.5.1.1*).

El día posterior a la aplicación de la imprimación se realizará el acabado de la intervención utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Elastocolor Pittura, pintura elastomérica, protectora y antifisuras, para interiores y exteriores (véase memoria descriptiva *I.6.1.1*);
- Elastocolor Rasante, fondo de relleno elastomérico fibrorreforzado (véase memoria descriptiva *I.6.1.2*);
- Elastocolor Rasante SF, acabado elastomérico fibrorreforzado de elevado espesor (véase memoria descriptiva *I.6.1.3*).

I.4 PREPARACIÓN DE SOPORTES EXTERIORES

I.4.8 FACHADAS REVESTIDAS CON PIEDRAS O LADRILLO "CARA VISTA" Procedimiento

Las fachadas deberán prepararse eliminando del soporte todo rastro de suciedad, polvo o grasas mediante un cuidadoso hidrolavado a presión (véase memoria descriptiva *I.1.1.4*).
Si las piedras o ladrillos "cara vista" fueran friables o débiles, deberán ser consolidados utilizando Consolidante 8020, nanosolución polimérica con disolventes, de alta penetración y óptima resistencia a los álcalis (véase memoria descriptiva *I.3.2*).
La protección de los revestimientos "cara vista" podrá realizarse utilizando uno de los productos que se indican a continuación:

- Antipluviol, impregnación hidrorrepelente e incolora a base de compuestos silicónicos en dispersión acuosa (véase memoria descriptiva *I.6.6.1*);
- Antipluviol W, impregnación hidrorrepelente e incolora a base de silanos y siloxanos en emulsión acuosa, para la protección de ladrillos de revestimiento, piedras naturales y artificiales, de la acción de la lluvia intensa, con elevada capacidad de penetración en el soporte (véase memoria descriptiva *I.6.6.3*).
- Antipluviol S, impregnación hidrorrepelente e incolora a base de resinas siloxánicas con disolvente, para la protección del hormigón de la acción de la lluvia intensa, con elevada capacidad de penetración en el soporte (véase memoria descriptiva *I.6.6.2*).

I.5 IMPRIMACIÓN DE SOPORTES EXTERIORES

I.5.1 IMPRIMACIÓN DE SUPERFICIES EXTERIORES

Una vez cumplido el tiempo de curado de los enlucidos utilizados para las reparaciones, se podrá proceder a imprimar el soporte aplicando alguno de los productos indicados:

I.5 IMPRIMACIÓN DE SOPORTES EXTERIORES

I.5.1.1 Imprimación fijadora consolidante, con disolvente, de alta penetración, para soportes polvorientos

Suministro y puesta en obra de fondo fijador con disolvente, de alta penetración, para soportes absorbentes (tipo Elastocolor Primer de MAPEI) a aplicar a brocha, a rodillo o por pulverización.

El producto deberá tener las siguientes características particulares:

Densidad (g/cm³):	0,96
Residuo seco:	10%
Consumo medio teórico:	100-150 g/m²
Tiempo de espera para el repintado:	5-6 horas a +20°C

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… (€/m²)

I.5 IMPRIMACIÓN DE SOPORTES EXTERIORES

I.5.1.2 Fondo acrílico al agua, uniformador y promotor de adherencia

Suministro y puesta en obra de fondo fijador a base de resinas acrílicas micronizadas, en dispersión acuosa y de alta penetración, para soportes nuevos bien curados o viejos, siempre que no sean especialmente absorbentes (tipo Malech de MAPEI). Éste podrá aplicarse a brocha, a rodillo o mediante pulverización.

El producto debe tener las siguientes características:

Residuo seco (%):	15
Densidad (g/cm³):	1,01
Consumo medio teórico (kg/m²):	0,10-0,15
Tiempo de secado:	24 horas a +20°C
Tiempo de espera para el repintado:	24 horas a +20°C

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

..... *(€/m²)*

I.5 IMPRIMACIÓN DE SOPORTES EXTERIORES

I.5.1.3 Fondo acrílico pigmentado

Suministro y puesta en obra de fondo de relleno, uniformador y coloreado, a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, cuarzo microgranulado y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Base Coat de MAPEI). La aplicación se realizará al menos en una capa a brocha, a rodillo o por pulverización.

El fondo deberá tener las siguientes características técnicas:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Aspecto:	líquido pastoso
Viscosidad tal como se suministra (mPa·s):	17000 ± 1000
Residuo seco (%):	65 ± 2
Densidad (g/cm³):	1,68 ± 0,02
Consumo (kg/m²):	0,3-0,5 por capa
Factor de resistencia a la difusión del vapor (UNE EN ISO 7783) (μ):	428
Resistencia al paso de vapor relativo a 0,15 mm de espesor de película seca S_D (m) (UNE EN ISO 7783):	0,06
Factor de absorción de agua por capilaridad: (W_{24}) [kg/(m²h^{0,5})] (UNI EN 1062-3):	0,53

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.5 IMPRIMACIÓN DE SOPORTES EXTERIORES

I.5.1.4 Fondo siloxánico, uniformador y transpirable

Suministro y puesta en obra de fondo a base de silanos y siloxanos en dispersión acuosa (tipo Silancolor Primer de MAPEI), aplicado para regularizar la absorción del soporte y promover la adherencia. Éste podrá aplicarse a brocha, a rodillo o mediante pulverización.

El producto debe tener las siguientes características:

Aspecto:	líquido fluido
Residuo seco (%):	12
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,01
Rendimiento teórico:	6-10 m²/kg
Tiempo de espera para el repintado:	12-24 horas a +20°C

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.5 IMPRIMACIÓN DE SOPORTES EXTERIORES

I.5.1.5 Fondo siloxánico pigmentado

Suministro y puesta en obra de fondo de relleno, uniformador y coloreado, a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, cuarzo microgranulado y cargas seleccionadas (tipo Silancolor Base Coat de MAPEI). La aplicación se realizará al menos en una capa a brocha, a rodillo o por pulverización.

El fondo deberá tener las siguientes características técnicas:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Aspecto:	líquido pastoso.
Viscosidad tal como se suministra (mPa·s):	17000 ± 1000
Residuo seco (%):	65 ± 2
Densidad (g/cm³):	1,68 ± 0,02
Consumo (kg/m²):	0,3-0,5 por capa
Factor de resistencia a la difusión del vapor (UNE EN ISO 7783) (μ):	300
Resistencia al paso de vapor relativo a 0,15 mm de espesor de película seca S_D (m) (UNE EN ISO 7783):	0,04
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) [kg/(m²h^{0,5})] (UNI EN 1062-3):	0,24
$S_D \cdot W_{24} = 0,04 \times 0,24 =$	0,0096 [kg/(m²h^{0,5})]

El valor de $S_D \cdot W_{24}$ resulta menor de 0,1; por lo tanto Silancolor Base Coat cumple la teoría de Kuenzle (DIN18550)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.5 IMPRIMACIÓN DE SOPORTES EXTERIORES

I.5.1.6 Fondo con silicatos, uniformador y de elevada transpirabilidad

Suministro y puesta en obra de fondo a base de silicato de potasio modificado en solución acuosa (tipo Silexcolor Primer de MAPEI). Éste podrá aplicarse a brocha, a rodillo o mediante pulverización.

El producto debe tener las siguientes características:

Consistencia:	líquido fluido
Color:	transparente incoloro
Densidad (g/cm³):	aprox. 0,9
Residuo seco (%):	14
Tiempo de espera para el repintado:	24 horas a +20°C

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.5 IMPRIMACIÓN DE SOPORTES EXTERIORES

I.5.1.7 Fondo pigmentado a base de silicatos

Suministro y puesta en obra de fondo de relleno, uniformador y coloreado, a base de silicato de potasio modificado en dispersión acuosa, cuarzo microgranulado y cargas seleccionadas (tipo Silancolor Base Coat de MAPEI). La aplicación se realizará al menos en una capa a brocha, a rodillo o por pulverización.

El fondo deberá tener las siguientes características técnicas:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Aspecto:	líquido pastoso.
Viscosidad tal como se suministra (mPa·s):	18500 ± 1000
Residuo seco (%):	65 ± 2
Densidad (g/cm³):	1,61 ± 0,02
Consumo (kg/m²):	0,3-0,5 por capa
Factor de resistencia a la difusión del vapor (μ) (UNE EN ISO 7783) (μ):	149
Resistencia al paso de vapor relativo a 0,15 mm de espesor de película seca S_D (m) (UNE EN ISO 7783):	0,02
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) [kg/(m²h^{0,5})] (UNI EN 1062-3):	0,80

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.1 PINTADO DE HORMIGONES ARMADOS

I.6.1.1 Pintura elastomérica, protectora, antifisuras

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina acrílica en dispersión acuosa (tipo Elastocolor Pittura de MAPEI), la aplicación deberá realizarse en dos capas a brocha, a rodillo o por pulverización previa aplicación de la imprimación correspondiente (tipo Malech, Elastocolor Primer o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

El acabado deberá tener, además, las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante	
Consistencia:		líquido denso
Densidad (EN ISO 2811-1) (g/cm³):		aprox. 1,37
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):		aprox. 63
Consumo (kg/m²):		0,2-0,4 (por capa)
Variación de color transcurridas 1.000 h de exposición en la cámara de envejecimiento acelerado al veterómetro (según la normativa ASTM G 155 ciclo 1) color RAL 7032:	ΔE < 2,5	
Permeabilidad al CO_2 (UNI EN 1062-6)	μ	1.272.581
	espesor seco relativo al S_D 0,00025 m (m)	318
	resultado/clase	conforme (S_D > 50 m)
Permeabilidad al vapor de agua (UNI EN 7783-1,2)	μ	2193
	espesor seco relativo al S_D 0,00025 m (m)	0,5
	resultado/clase	I (SD < 5 m)
Permeabilidad al agua (UNI EN 1062-3)	W_{24} [(kg/(m²h^{0,5})]	0,01
	resultado/clase	conforme (W_{24} < 0,1)
Compatibilidad térmica: envejecimiento: UNI EN 1062-11 4.1	7 días a +70°C resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de hielo-deshielo con inmersión en sales de deshielo UNI EN 13687-1	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de lluvia tormentosa UNI EN 13687-2	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos térmicos sin inmersión en sales de deshielo UNI EN 13687-3	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras estático UNI EN 1062-7	capacidad de puenteo de fisuras (μm):	1333
	resultado/clase	A4 (> 1,25 mm)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras dinámico UNI EN 1062-7	resultado/clase	B2
Prueba de adherencia por tracción directa UNI EN 1542	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Reacción al fuego: EN 13501-1	euroclase	B s1 d0
Exposición a los agentes atmosféricos artificiales UNI EN 1062-11:2002 4.2	resultado/clase	conforme
Difusión de los iones de cloruro UNI 7928	penetración (mm)	0,0

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.1.2 Fondo de relleno elastomérico fibrorreforzado

Suministro y puesta en obra de fondo de relleno monocomponente fibrorreforzado y elastomérico listo al uso (tipo Elastocolor Rasante de MAPEI). La aplicación se realizará con llana o, diluido al 5-10% con agua, a brocha o a rodillo de esponja alveolar o de pelo, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech, Elastocolor Primer o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

El producto deberá tener las siguientes características particulares:

Consistencia:		líquido denso
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):		aprox. 67
Densidad (EN ISO 2811-1) (g/cm³):		aprox. 1,35
Consumo (kg/m²)		0,4-0,7 (por capa)
Permeabilidad al CO_2	μ	611.487
(UNI EN 1062-6)	espesor seco relativo al S_D 0,00040 m (m)	245
	resultado/clase	conforme (S_D > 50m)
Permeabilidad al vapor de agua	μ	1417
(UNI EN 7783-1,2)	espesor seco relativo al S_D 0,00040 m (m)	0,6
	resultado/clase	I (S_D < 5m)
Permeabilidad al agua	W_{24} [(kg/(m²h^{0,5})]	0,02
(UNI EN 1062-3)	resultado/clase	conforme (W_{24} < 0,1)
Compatibilidad térmica: envejecimiento:	7 días a +70°C	
UNI EN 1062-11 4.1	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Compatibilidad térmica: ciclos de hielo-deshielo con inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-1	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Compatibilidad térmica: ciclos de lluvia tormentosa		
UNI EN 13687-2	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Compatibilidad térmica: ciclos térmicos sin inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-3	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras estático		
UNI EN 1062-7	capacidad de puenteo de fisuras (μm):	1427
	resultado/clase	A4 (> 1,25 mm)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras dinámico		
UNI EN 1062-7	resultado/clase	B 3,1
Prueba de adherencia por tracción directa		
UNI EN 1542	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Reacción al fuego:		
EN 13501-1	euroclase	B s1 d0
Exposición a los agentes atmosféricos artificiales		
UNI EN 1062-11:2002 4.2	resultado/clase	conforme
Difusión de los iones de cloruro		
UNI 7928	penetración (mm)	0,0

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

..... *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.1.3 Acabado elastomérico fibrorreforzado de elevado espesor

Suministro y puesta en obra de fondo con elevado poder rellenador, monocomponente, fibrorreforzado y elastomérico, revestimiento a base de resina acrílica en dispersión acuosa y cuarzo esférico fino (tipo Elastocolor Rasante SF de MAPEI), previa aplicación de la imprimación adecuada (tipo Malech, Elastocolor Primer o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

El acabado deberá tener, además, las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante	
Consistencia:		líquido denso
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):		aprox. 77
Densidad (EN ISO 2811-1) (g/cm³):		aprox. 1,47
Consumo (kg/m²)	llana:	0,7-0,8 (por capa)
	brocha o rodillo:	0,3-0,5 (por capa)
Permeabilidad al CO_2	μ	130.569
(UNI EN 1062-6)	espesor seco relativo al S_D 0,00060 m (m)	78
	resultado/clase	conforme (S_D > 50 m)
Permeabilidad al vapor de agua	μ	1242
(UNI EN 7783-1,2)	espesor seco relativo al S_D 0,00060 m (m)	0,7
	resultado/clase	I (S_D < 5 m)
Permeabilidad al agua	W_{24} [(kg/(m²h^{0,5})]	0,04
(UNI EN 1062-3)	resultado/clase	conforme (W_{24} < 0,1)
Compatibilidad térmica: envejecimiento:	7 días a +70°C	
UNI EN 1062-11 4.1	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Compatibilidad térmica: ciclos de hielo-deshielo con inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-1	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Compatibilidad térmica: ciclos de lluvia tormentosa		
UNI EN 13687-2	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Compatibilidad térmica: ciclos térmicos sin inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-3	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras estático		
UNI EN 1062-7	capacidad de puenteo de fisuras (μm):	1000
	resultado/clase	A3 (> 0,5 mm)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras dinámico		
UNI EN 1062-7	resultado/clase	B2
Prueba de adherencia por tracción directa		
UNI EN 1542	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Reacción al fuego:		
EN 13501-1	euroclase	B s1 d0
Exposición a los agentes atmosféricos artificiales		
UNI EN 1062-11:2002 4.2	resultado/clase	conforme
Difusión de los iones de cloruro		
UNI 7928	penetración (mm)	0,0

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

..... *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.1.4 Pintura acrílica protectora para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina acrílica pura en dispersión acuosa (tipo Colorite Performance de MAPEI). Ésta deberá aplicarse al menos en dos capas, a brocha, a rodillo o por proyección, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech, Elastocolor Primer o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante	
Consistencia:		líquido denso
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):		aprox. 61
Densidad (EN ISO 2811-1) (g/cm³):		aprox. 1,35
Consumo (kg/m²)	0,3-0,4 (en 2 capas)	
Permeabilidad al CO2	μ	1.363.475
(UNI EN 1062-6)	espesor seco relativo al S_D 0,00015 m (m)	205
	resultado/clase	conforme (S_D > 50 m)
Permeabilidad al vapor de agua	μ	2648
(UNI EN 7783-1,2)	espesor seco relativo al S_D 0,00015 m (m)	0,4
	resultado/clase	I (S_D < 5 m)
Permeabilidad al agua	W_{24} [(kg/(m²h^{0,5})]	0,01
(UNI EN 1062-3)	resultado/clase	conforme (W_{24} < 0,1)
Compatibilidad térmica: envejecimiento:	7 días a +70°C	
UNI EN 1062-11 4.1	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de hielo-deshielo con inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-1	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de lluvia tormentosa		
UNI EN 13687-2	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos térmicos sin inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-3	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras estático		
UNI EN 1062-7	capacidad de puenteo de fisuras (mm):	917
	resultado/clase	A3 (> 0,5 mm)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras dinámico		
UNI EN 1062-7	resultado/clase	B1
Prueba de adherencia por tracción directa		
UNI EN 1542	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Reacción al fuego:		
EN 13501-1	euroclase	B s1 d0
Exposición a los agentes atmosféricos artificiales		
UNI EN 1062-11:2002 4.2	resultado/clase	conforme
Difusión de los iones de cloruro		
UNI 7928	penetración (mm)	0.0

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

..... *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.1.5 Pintura acrílica semicubriente

Suministro y puesta en obra de pintura semicubriente a base de resinas acrílicas puras en dispersión acuosa (tipo Colorite Beton de MAPEI). Ésta deberá aplicarse, al menos en dos capas, a brocha, rodillo o por pulverización mixta (aire y airless), previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech, Elastocolor Primer de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante	
Consistencia:		líquido denso
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):		aprox. 59
Densidad (EN ISO 2811-1) (g/cm³):		aprox. 1,27
Consumo (kg/m²)		0,25-0,3 (en 2 capas)
Variación de color después de 1000 horas de exposición al Weather-Ometer (ASTM G 155 ciclo 1)		
colores de muestrario F.M. 4001, F.M. 4002, F.M. 4003, F.M. 4004:		ΔE < 1
Permeabilidad al CO_2	μ	4.124.820
(UNI EN 1062-6)	espesor seco relativo al S_D 0,00010 m (m)	412
	resultado/clase	conforme (S_D > 50 m)
Permeabilidad al vapor de agua	μ	3609
(UNI EN 7783-1,2)	espesor seco relativo al S_D 0,00010 m (m)	0,4
	resultado/clase	I (S_D < 5 m)
Permeabilidad al agua	W_{24} [(kg/(m²h^{0,5})]	0,02
(UNI EN 1062-3)	resultado/clase	conforme (W_{24} < 0,1)
Compatibilidad térmica: envejecimiento:	7 días a +70°C	
UNI EN 1062-11 4.1	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de hielo-deshielo con inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-1	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de lluvia tormentosa		
UNI EN 13687-2	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos térmicos sin inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-3	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras estático		
UNI EN 1062-7	capacidad de puenteo de fisuras (μm):	1117
	resultado/clase	A3 (> 0,5 mm)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras dinámico		
UNI EN 1062-7	resultado/clase	B1
Prueba de adherencia por tracción directa		
UNI EN 1542	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Reacción al fuego:		
EN 13501-1	euroclase	B s1 d0
Exposición a los agentes atmosféricos artificiales		
UNI EN 1062-11:2002 4.2	resultado/clase	conforme
Difusión de los iones de cloruro		
UNI 7928	penetración (mm)	0,0

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

..... *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.2 PINTADO Y REVESTIMIENTO DE REVOQUES NUNCA PINTADOS

I.6.2.1 Pintura acrílica con cuarzo microgranulado, para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, cuarzo microgranulado, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Pittura de MAPEI).
La aplicación deberá realizarse a brocha, a rodillo o por proyección, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Aspecto:	líquido pastoso
Residuo seco (%):	66
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,55
Abrasión húmeda DIN 53778:	> 5.000 ciclos
Variación de color tras 800 horas de exposición a la cámara de envejecimiento acelerado color azul:	$\Delta E < 2$
Factor de resistencia a la difusión del vapor S_D (m) (DIN 52615):	0,04
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) [kg/(m²h^{0,5})]:	1,21
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	0,30-0,40 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.2.2 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de revestimiento en pasta a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Tonachino de MAPEI). La aplicación se realizará en una o varias capas, con una llana inoxidable o de plástico, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Residuo seco (%):	85
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría).
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Dilución:	listo al uso
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.2.3 Revestimiento acrílico raspado (graffiato), para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de pasta de efecto raspado (graffiato), a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Graffiato de MAPEI).
La aplicación se realizará en una o varias capas, con una llana inoxidable o de plástico, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Residuo seco (%):	85
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría).
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Dilución:	listo para usar.
Consumo (kg/m²):	1,9-2,8 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.2.4 Pintura con silicatos para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de pintura monocomponente a base de silicatos modificados, cargas seleccionadas y pigmentos resistentes a la luz (tipo Silexcolor Pittura de MAPEI). Deberá aplicarse en dos capas sucesivas, a brocha, a rodillo o por pulverización, previa aplicación de una imprimación adecuada a base de silicatos modificados (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

La pintura deberá tener las siguientes características específicas:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,46
Residuo seco (%):	55
Viscosidad Brookfield (mPa·s):	14.000 (rotor 6 - 20 ciclos)
Formación de piel:	20-30 min.
Contenido orgánico máximo:	según la norma DIN 18363
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	214
Resistencia al paso de vapor de una capa de 100 μm de espesor, en metros de aire equivalente (S_D) (DIN 52615) (m):	0,02
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,120
Tiempo de espera entre capas:	12 horas (a +20°C)
Tiempo de secado:	24 horas
Consumo (kg/m²):	0,35-0,45 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.2.5 Revestimiento a base de silicatos con espesor, para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de revestimiento mineral en pasta coloreada y transpirable, a base de silicato de potasio modificado (tipo Silexcolor Tonachino de MAPEI) previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría)
Residuo seco (%):	80
Formación de piel:	20'-30' al aire
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	39
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,059
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,09
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte).

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.2.6 Revestimiento con silicatos raspado (graffiato), para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de revestimiento mineral en pasta coloreada y transpirable, de efecto raspado (graffiato), a base de silicato de potasio modificado (tipo Silexcolor Graffiato de MAPEI) previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer y Silexcolor Base Coat de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Residuo seco (%):	80
Densidad (g/cm³):	1,7-1.8
Formación de piel:	20'-30' al aire
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	39
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,059
Factor de absorción de agua por capilaridad: (W_{24}) (DIN 52617) in kg/(m²·h^{0,5}):	0,09
Tiempo de espera entre capas:	12-24 ore
Consumo (kg/m²):	1,9-2,8 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte).

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.2.7 Pintura siloxánica para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Pittura de MAPEI). Ésta deberá aplicarse en dos capas sucesivas, a brocha, a rodillo o por pulverización, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

La pintura tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,58
Residuo seco (%):	65
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	600
Resistencia al paso de vapor de una capa de 100 μm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,06
Factor de absorción de agua por capilaridad: (W_{24}) (DIN 52617) in kg/(m²·h^{0,5}):	0,06
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	0,20-0,30 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.2.8 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de revestimiento a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Tonachino de MAPEI). La aplicación se realizará en una o varias capas, con una llana inoxidable o de plástico, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Residuo seco (%):	aprox. 80
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	178
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,267
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,12
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,267·0,12:	0,032 kg/(m·h^{0,5})
El valor de $S_D \cdot W_{24}$ resulta menor de 0,1; por lo tanto Silancolor Tonachino cumple la teoría de Kuenzle (DIN18550).	
Tiempo de espera entre capas:	12-24 h.
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.2.9 Revestimiento siloxánico raspado (graffiato), para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de revestimiento en pasta de efecto raspado (graffiato) a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Graffiato de MAPEI). La aplicación deberá realizarse en una o varias capas con una llana inoxidable o de plástico, previa utilización de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,7-1,8
Residuo seco (%):	aprox. 80
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	178
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,267
Factor de absorción de agua por capilaridad: (W_{24}) (DIN 52617) in kg/(m²·h^{0,5}):	0,12
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,267·0,12:	0,032 kg/(m·h^{0,5})
El valor de $S_D \cdot W_{24}$ resulta menor de 0,1; por lo tanto Silancolor Graffiato cumple la teoría de Kuenzle (DIN18550)	
Tiempo de espera entre capas:	12-24 h
Consumo (kg/m²):	1,9-2,8 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.3 PINTADO Y REVESTIMIENTO DE REVOQUES YA PINTADOS

I.6.3.1 Pintura acrílica con cuarzo microgranulado, para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, cuarzo microgranulado, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Pittura de MAPEI).
Ésta deberá aplicarse al menos en dos capas, a brocha, a rodillo o por proyección, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Aspecto:	líquido pastoso
Residuo seco (%):	66
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,55
Abrasión húmeda DIN 53778:	> 5.000 ciclos
Variación de color tras 800 horas de exposición a la cámara de envejecimiento acelerado color azul:	$\Delta E < 2$
Factor de resistencia a la difusión del vapor S_D (m) (DIN 52615):	0,04
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) [kg/(m²h^{0,5})]:	1,21
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	0,30-0,40 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.3.2 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de revestimiento en pasta a base de resina acrílica en dispersión acuosa, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Tonachino de MAPEI). La aplicación deberá realizarse en una o varias capas con una llana inoxidable o de plástico, previa utilización de una imprimación adecuada (tipo Malech o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría)
Residuo seco (%):	85
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Dilución:	listo al uso
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.3.3 Revestimiento acrílico raspado (graffiato), para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de pasta de efecto raspado (graffiato), a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Graffiato de MAPEI).
La aplicación se realizará en una o varias capas, con una llana inoxidable o de plástico, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,7-1,8 (en función de la granulometría)
Residuo seco (%):	85
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Dilución:	listo para usar.
Consumo (kg/m²):	1,9-2,8 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.3.4 Pintura siloxánica para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Pittura de MAPEI). Ésta deberá aplicarse en dos capas sucesivas, a brocha, a rodillo o por pulverización, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

La pintura tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,58
Residuo seco (%):	65
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	600
Resistencia al paso de vapor de una capa de 100 μm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,06
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,06
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	0,20-0,30 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… (€/m²)

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.3.5 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de revestimiento en pasta a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Tonachino de MAPEI). La aplicación deberá realizarse en una o varias capas con llana inoxidable o de plástico, previa utilización de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95
Residuo seco (%):	aprox. 80
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	178
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,267
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,12
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,267·0,12:	0,032 kg/(m·h^{0,5})

El valor de $S_D \cdot W_{24}$ resulta menor de 0,1; por lo tanto Silancolor Tonachino cumple la teoría de Kuenzle (DIN18550).

Tiempo de espera entre capas:	12-24 h
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.3.6 Revestimiento siloxánico raspado (graffiato), para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de revestimiento en pasta raspado (graffiato) a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Graffiato de MAPEI).
La aplicación se realizará en una o varias capas, con una llana inoxidable o de plástico, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,7-1,8
Residuo seco (%):	aprox. 80
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	178
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,267
Factor de absorción de agua por capilaridad: (W_{24}) (DIN 52617) en [kg/(m²·h^{0,5})]:	0,12
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,267·0,12:	0,032 kg/(m·h^{0,5})
El valor de $S_D \cdot W_{24}$ resulta menor de 0,1; por lo tanto Silancolor Graffiato cumple la teoría de Kuenzle (DIN18550)	
Tiempo de espera entre capas:	12-24 h
Consumo (kg/m²):	1,9-2,8 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.4 PINTADO Y REVESTIMIENTO DE SUPERFICIES EXTERIORES, REVOQUES DESHUMIDIFICANTES

I.6.4.1 Pintura con silicatos para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de pintura monocomponente a base de silicatos modificados, cargas seleccionadas y pigmentos resistentes a la luz (tipo Silexcolor Pittura de MAPEI). Ésta deberá aplicarse en dos capas sucesivas, a brocha, a rodillo o por pulverización, previa aplicación de una imprimación adecuada a base de silicatos modificados (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

La pintura deberá tener las siguientes características específicas:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,46
Residuo seco (%):	55
Viscosidad Brookfield (mPa·s):	14.000 (rotor 6 - 20 ciclos)
Formación de piel:	20-30 min.
Contenido orgánico máximo:	según la norma DIN 18363
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	214
Resistencia al paso de vapor de una capa de 100 μm de espesor, en metros de aire equivalente (S_D) (DIN 52615) (m):	0,02
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,120
Tiempo de espera entre capas:	12 horas (a +20°C)
Tiempo de secado:	24 horas
Consumo (kg/m²):	0,35-0,45 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.4.2 Revestimiento a base de silicatos con espesor, para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de revestimiento mineral en pasta coloreada y transpirable, a base de silicato de potasio modificado (tipo Silexcolor Tonachino de MAPEI) previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría)
Residuo seco (%):	80
Formación de piel:	20'-30' al aire
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	39
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,059
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,09
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

..... *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.4.3 Revestimiento con silicatos raspado (graffiato), para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de revestimiento mineral en pasta coloreada y transpirable, de efecto raspado (graffiato), a base de silicato de potasio modificado (tipo Silexcolor Graffiato de MAPEI) previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer y Silexcolor Base Coat de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,7-1,8 (en función de la granulometría)
Residuo seco (%):	80
Formación de piel:	20'-30' al aire
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	39
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,059
Factor de absorción de agua por capilaridad: (W_{24}) (DIN 52617) en [kg/(m²·h^{0,5})]:	0,09
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	1,9-2,8 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

..... *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.4.4 Pintura siloxánica para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Pittura de MAPEI). Ésta deberá aplicarse en dos capas sucesivas, a brocha, a rodillo o por pulverización, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).
La pintura tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,58
Residuo seco (%):	65
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	600
Resistencia al paso de vapor de una capa de 100 μm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,06
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,06
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	0,20-0,30 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.4.5 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de revestimiento a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Tonachino de MAPEI). La aplicación se realizará en una o varias capas, con una llana inoxidable o de plástico, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95
Residuo seco (%):	aprox. 80
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	178
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,267
Factor de absorción de agua por capilaridad: (W_{24}) (DIN 52617) en [kg/(m²·h^{0,5})]:	0,12
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,267·0,12:	0,032 kg/(m·h^{0,5})

El valor de $S_D \cdot W_{24}$ resulta menor de 0,1; por lo tanto Silancolor Tonachino cumple la teoría de Kuenzle (DIN18550).

Tiempo de espera entre capas:	12-24 h
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.4.6 Revestimiento siloxánico raspado (graffiato), para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de revestimiento en pasta raspado (graffiato) a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Graffiato de MAPEI).
La aplicación se realizará en una o varias capas, con una llana inoxidable o de plástico, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,7-1,8
Residuo seco (%):	aprox. 80
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	178
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,267
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,12
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,267·0,12:	0,032 kg/(m·h^{0,5})
El valor de $S_D \cdot W_{24}$ resulta menor de 0,1; por lo tanto Silancolor Graffiato cumple la teoría de Kuenzle (DIN18550)	
Tiempo de espera entre capas:	12-24 h
Consumo (kg/m²):	1,9-2,8 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.5 PINTADO DE SUPERFICIES EXTERIORES AFECTADAS POR ALGAS Y MOHOS Procedimiento

Preparación del soporte

Las superficies a pintar, afectadas por la presencia de moho, deberá ser limpiada previamente mediante un lavado con Silancolor Cleaner Plus (véase memoria descriptiva *I.6.5.1*), preparado antimoho y antialga en dispersión acuosa cuya aplicación se llevará a cabo a brocha o mediante pulverizador manual. Los requisitos de preparación del producto prevén su dilución a razón de 1 parte de Silancolor Cleaner Plus por 3 partes de agua.
La operación deberá repetirse varias veces, dejando que el preparado actúe varios minutos sobre la superficie de manera que penetre en profundidad. Seguidamente, deberá eliminarse el moho y hongos presentes mediante una acción mecánica de cepillado.
Una vez realizado el tratamiento de limpieza, se podrá proceder a la preparación del soporte mediante la aplicación a rodillo, a brocha o por pulverización de un fondo aislante de acción antimoho y antialga a base de silanos y siloxanos en emulsión acuosa Silancolor Primer Plus (véase memoria descriptiva *I.6.5.2*), a utilizar para uniformizar la absorción del soporte, de tal modo que éste sea idóneo para el sucesivo pintado con los productos de la línea Silancolor Plus. El producto está listo para su uso.

Acabado del soporte

Para conferir resistencia frente a los mohos y hongos deberá aplicarse por último Silancolor Pittura Plus (véase memoria descriptiva *I.6.5.3*), pintura con una elevada capacidad de protección, a base de resina silicónica en dispersión acuosa, para interiores y exteriores, de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia. La preparación del producto deberá realizarse diluyendo el mismo con un 15%-20% de agua y, a continuación, ser aplicado a rodillo, a brocha o por pulverización.

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.5.1 Preparado de lavado antialga y antimoho en solución acuosa

Suministro y puesta en obra de preparado antialga y antimoho (tipo Silancolor Cleaner Plus de MAPEI) en solución acuosa, a utilizar para la limpieza de superficies murales antes de su pintado con un sistema de protección adecuado (de la línea Silancolor Plus).

El preparado debe tener las siguientes características:

Aspecto:	solución transparente
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,01
Rendimiento teórico (m²/kg):	1-10
Preparación:	1 a 3 con agua
Secado:	al aire
Tiempo de espera entre capas:	8-12 horas

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.5.2 Fondo siloxánico, higienizante y uniformador, resistente a los mohos y las algas

Suministro y puesta en obra de fondo aislante resistente a la proliferación de mohos y algas a base de silanos y siloxanos en emulsión acuosa (tipo Silancolor Primer Plus de MAPEI), a utilizar como promotor de adherencia y para uniformizar la absorción del soporte antes del pintado con los productos de acabado de la línea Silancolor Plus.

El fondo deberá tener las siguientes características técnicas:

Aspecto:	líquido fluido color lechoso
Residuo seco (%):	5 ± 0,5
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,01
Rendimiento teórico (m²/kg):	6-10

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.5.3 Pintura siloxánica higienizante para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de pintura resistente a la proliferación de mohos y algas, a base de resina siloxánica en dispersión acuosa, de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Pittura Plus de MAPEI). Ésta deberá aplicarse, al menos en dos capas, a brocha, rodillo o por proyección, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer Plus de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color: Obra o según	a elección de la Dirección de la carta de colores del fabricante
Aspecto:	líquido pastoso
Residuo seco (%):	65
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,55
Rendimiento teórico (m²/kg):	3-5
Abrasión en húmedo:	> 10.000 ciclos
Variación de color después de 1000 horas de exposición a la cámara de envejecimiento acelerado (según la normativa ASTM G 155 ciclo 1) color blanco:	$\Delta E < 1$
Variación de color después de 1000 horas de exposición a la cámara de envejecimiento acelerado (según la normativa ASTM G 155 ciclo 1) color gris:	$\Delta E < 1$
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	339
Resistencia al paso de vapor relativo a 0,20 mm de espesor seco S_D (DIN 52615) (m):	0,07
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) [kg/(m²h^{0,5})]:	0,09
$S_D \cdot W_{24}$ =:	0,006 kg/(m·h^{0,5})

El valor de $S_D \cdot W_{24}$ resulta menor de 0,1; por lo tanto Silancolor Pittura Plus cumple la teoría de Kuenzle (DIN18550)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.5.4 Revestimiento siloxánico higienizante, para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de revestimiento en pasta resistente a la proliferación de mohos y algas, a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Tonachino Plus de MAPEI). La aplicación deberá realizarse en una o varias capas, con una llana inoxidable, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer Plus de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,65-1,90
Residuo seco (%):	aprox. 80
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	178
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,267
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/m²·h^{0,5}: 0,12	
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,267·0,12:	0,032 kg/(m²·h^{0,5})

El valor de $S_D \cdot W_{24}$ resulta menor de 0,1; por lo tanto Silancolor Tonachino Plus cumple la teoría de Kuenzle (DIN18550).

Tiempo de espera entre capas:	12-24 h
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.5.5 Revestimiento acrílico higienizante, para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de revestimiento mural en pasta resistente a la proliferación de mohos, a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Tonachino Plus de MAPEI). La aplicación deberá realizarse en una o varias capas, con una llana inoxidable, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer Plus de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.6 PROTECCIÓN DE SUPERFICIES EXTERIORES DE PIEDRA O LADRILLO PARA FACHADAS CARA VISTA

I.6.6.1 Hidrorrepelente silicónico en solución acuosa

Suministro y puesta en obra de producto impregnante a base de compuestos silicónicos en dispersión acuosa (tipo Antipluviol de MAPEI). La aplicación deberá realizarse en varias capas hasta la saturación del soporte.

El acabado tendrá las siguientes características:

Aspecto:	líquido transparente.
Contenido de sustancia activa (%):	5
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,02
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (UNI EN 1062-3) [kg/(m²·h^{0,5})]:	
Ladrillo cara vista:	0,04
Revoque tradicional:	0,05
Piedra tipo tufo:	0,07
Enlucido cementoso:	0,38

Según la normativa UNI EN 1062-3 con valores de (W_{24}) < 0,1, el producto se clasifica como clase III, correspondiente a una baja absorción de agua.

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.6.2 Impregnación hidrorrepelente e incolora a base de resinas siloxánicas

Suministro y puesta en obra de producto impregnante, hidrorrepelente y transparente, a base de silanos y siloxanos en disolvente (tipo Antipluviol S de MAPEI). La aplicación debe realizarse en una o más capas, hasta saturación.

El material deberá tener las siguientes características particulares:

Color:	transparente
Densidad (g/cm³):	aprox. 0,80
Contenido de sustancia activa (%):	9
Viscosidad Brookfield (mPa·s):	aprox. 5 (rotor 1 - 50 giros)
Consumo (kg/m²):	0,15-2 (en función de la absorción del soporte)
Profundidad de penetración (mm):	4
resultado/clase:	I (< 10 mm)
Absorción de agua y relación de absorción UNE EN 13580	

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.6.3 Impregnación hidrorrepelente e incolora a base de silanos y siloxanos en emulsión acuosa

Suministro y puesta en obra de producto impregnante a base de silanos y siloxanos en emulsión acuosa (tipo Antipluviol W de MAPEI). La aplicación deberá realizarse en varias capas hasta la saturación del soporte.

El acabado tendrá las siguientes características:

Aspecto:	líquido lechoso
Contenido de sustancia activa (%):	8
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,01
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (UNI EN 1062-3) [kg/(m²·h^{0,5})]:	
Ladrillo cara vista:	0,04
Revoque tradicional:	0,03
Piedra tipo tufo:	0,06
Enlucido cementoso:	0,05

Según la normativa UNI EN 1062-3 con valores de (W_{24}) < 0,1, el producto se clasifica como clase III, correspondiente a una baja absorción de agua.

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.7 PINTADO DE CUBIERTAS PLANAS Y CANALONES

I.6.7.1 Pintura acrílica para el contacto permanente con agua

Suministro y puesta en obra de acabado elástico a base de resina acrílica en dispersión acuosa para la protección del contacto directo y permanente con agua (tipo Elastocolor Waterproof de MAPEI). La aplicación se realizará al menos en tres capas, a brocha, a rodillo o por pulverización.

El acabado tendrá las siguientes características:

Consistencia:	líquido denso
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):	aprox. 59
Densidad (EN ISO 2811-1) (g/cm³):	aprox. 1,18
Consumo (kg/m²)	0,5-0,7 (en 3 capas)
Variación de color después de 1000 horas de exposición a la cámara de envejecimiento acelerado (según la normativa ASTM G 155 ciclo 1) color blanco:	ΔE < 1
Permeabilidad al CO_2 UNI EN 1062-6 (μ):	852.042
espesor seco relativo al S_D 0,00025 m (m):	213
resultado/clase:	(S_D > 50 m)
Permeabilidad al vapor de agua UNI EN ISO 7783-1,2 (μ):	3432
Espesor relativo al SD 0,00025 m (m):	0,9
resultado/clase:	(S_D < 5 m)
absorción capilar y permeabilidad al agua UNI EN 1062-3: (W_{24}) [kg/(m²h^{0,5})]:	0,01
resultado/clase:	conforme (W_{24} < 0,1)
Compatibilidad térmica: envejecimiento: 7 días a +70°C UNI EN 1062-11 4.1:	
resultado/clase:	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Compatibilidad térmica ciclos de hielo-deshielo con inmersión en sales de deshielo UNI EN 13687-1	
resultado/clase:	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Compatibilidad térmica ciclos de lluvia tormentosa UNI EN 13687-2:	
resultado/clase:	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Compatibilidad térmica ciclos térmicos sin inmersión en sales de deshielo UNI EN 13687-3.	
resultado/clase:	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Resistencia a la fisuración: capacidad de puenteo de fisuras UNI EN 1062-7 (μm):	1467
resultado/clase:	A4 (> 1,25 mm)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras dinámico UNI EN 1062-7	
resultado/clase:	B2
Prueba de adherencia por tracción directa UNI EN 1542:	
resultado/clase:	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Reacción al fuego EN 13501-1:	euroclase: B s1 d0
Exposición a los agentes atmosféricos artificiales UNI EN 1062-11:2002 4.2	
resultado/clase:	conforme
Difusión de los iones de cloruro penetración UNI 7928 (mm): 0,0	

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.8 PINTADO Y REVESTIMIENTO DE SUPERFICIES EXTERIORES CON PRESENCIA DE RESTRICCIONES HISTÓRICO-MONUMENTALES

I.6.8.1 Pintura con silicatos para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de pintura monocomponente a base de silicatos modificados, cargas seleccionadas y pigmentos resistentes a la luz (tipo Silexcolor Pittura de MAPEI). Deberá aplicarse en dos capas sucesivas, a brocha, a rodillo o por pulverización, previa aplicación de una imprimación adecuada a base de silicatos modificados (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

La pintura deberá tener las siguientes características específicas:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,46
Residuo seco (%):	55
Viscosidad Brookfield (mPa·s):	14.000 (rotor 6 - 20 ciclos)
Formación de piel:	20-30 min.
Contenido orgánico máximo:	según la norma DIN 18363
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	214
Resistencia al paso de vapor de una capa de 100 μm de espesor, en metros de aire equivalente (S_D) (DIN 52615) (m):	0,02
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,120
Tiempo de espera entre capas:	12 horas (a +20°C)
Tiempo de secado:	24 horas
Consumo (kg/m²):	0,35-0,45 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.8.2 Revestimiento con silicatos para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de revestimiento mineral en pasta coloreada y transpirable, a base de silicato de potasio modificado (tipo Silexcolor Tonachino de MAPEI) previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,65-1.95
Residuo seco (%):	80
Formación de piel:	20'-30' al aire
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	39
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,059
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,09
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.8.3 Revestimiento con silicatos raspado (graffiato), para interiores y exteriores

Suministro y puesta en obra de revestimiento mineral en pasta coloreada y transpirable, de efecto raspado (graffiato), a base de silicato de potasio modificado (tipo Silexcolor Graffiato de MAPEI), previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer y Silexcolor Base Coat de MAPEI).

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,7-1.8
Residuo seco (%):	80
Formación de piel:	20'-30' al aire
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	39
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,059
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,09
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	1,9-2,8 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9 PINTADO Y REVESTIMIENTO DE SUPERFICIES EXTERIORES CON OBTENCIÓN DE "EFECTOS DECORATIVOS"
Procedimiento

Efectos decorativos utilizando Silexcolor Marmorino (Proyecto Color)

- MARMORINO "EFECTO CLÁSICO" (véase memoria descriptiva *I.6.9.1*): aplicación en 3 capas de Silexcolor Marmorino con llana de acero inoxidable y abrillantado realizado con la misma llana.
- MARMORINO "EFECTO ENCÁUSTICO" (véase memoria descriptiva *I.6.9.2*): aplicación de Silexcolor Tonachino con llana de acero inoxidable y posterior aplicación de Silexcolor Marmorino realizada con llana de acero inoxidable y abrillantado con la misma llana.
- MARMORINO "EFECTO VENECIANO" (véase memoria descriptiva *I.6.9.3*): aplicación en 3 capas de Silexcolor Marmorino con llana de acero de 10 cm y abrillantado realizado con la misma llana.
- MARMORINO "EFECTO CON ESPESOR" (véase memoria descriptiva *I.6.9.4*): aplicación de 1 capa de Silexcolor Marmorino con llana de acero inoxidable y abrillantado con papel de lija del nº 1000.
- MARMORINO "EFECTO YESO" (véase memoria descriptiva *I.6.9.5*): aplicación en 2 capas de Silexcolor Marmorino con llana de acero inoxidable, sin abrillantado.

Efectos decorativos utilizando las pinturas de las Líneas Colorite Performance, Silancolor, Silexcolor, Elastocolor o Quarzolite (Proyecto Color)

- PINTURA CON "EFECTO DE BROCHA" (véanse puntos *I.6.9.6*; *I.6.9.7*; *I.6.9.8*; *I.6.9.9*; *I.6.9.10*); aplicación de dos capas de la pintura elegida del color previsto. Una vez seca, aplicar a brocha el velo sucesivo con la pintura elegida del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.
- PINTURA CON "EFECTO NUBLADO" (véanse puntos *I.6.9.11*; *I.6.9.12*; *I.6.9.13*; *I.6.9.14*; *I.6.9.15*); aplicación de dos capas de la pintura elegida del color previsto. Una vez seca, aplicar el velo sucesivo con la pintura elegida del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua y extendida sobre el soporte pintado con ayuda de un guante de pelo.

Efectos decorativos utilizando los revestimientos con espesor de las Líneas Quarzolite, Silancolor o Silexcolor (Proyecto Color)

- TONACHINO "EFECTO RELIEVE" (véanse puntos *I.6.9.16*; *I.6.9.17*; *I.6.9.18*); aplicación de Quarzolite, Silancolor o Silexcolor Tonachino con llana de acero inoxidable. Una vez seco, aplicación con esponja del velo sucesivo realizado con Quarzolite, Silancolor o Silexcolor Pittura sin diluir.
- TONACHINO "EFECTO DE BROCHA" (véanse puntos *I.6.9.19*; *I.6.9.20*; *I.6.9.21*); aplicación a brocha de Quarzolite, Silancolor o Silexcolor Tonachino diluidos al 10% con agua. Una vez seco, aplicación con esponja del velo sucesivo realizado con Quarzolite, Silancolor o Silexcolor Pittura.
- TONACHINO "EFECTO NUBLADO" (véanse puntos *I.6.9.22*; *I.6.9.23*; *I.6.9.24*); aplicación de Quarzolite, Silancolor o Silexcolor Tonachino con llana de plástico. Una vez seco, aplicación con esponja del velo sucesivo realizado con Quarzolite, Silancolor o Silexcolor Pittura, diluidos en una proporción de 1:1 con agua.
- TONACHINO "EFECTO REVESTIMIENTO" (véanse puntos *I.6.9.25*; *I.6.9.26*; *I.6.9.27*); aplicación de un fondo de Quarzolite, Silancolor o Silexcolor Pittura a brocha o a rodillo. Una vez seco, aplicar una cinta de papel adhesiva para simular el rejuntado de 1 cm. Aplicación de Quarzolite, Silancolor o Silexcolor Tonachino con llana de acero inoxidable y posterior acabado con fratás de esponja. Una vez finalizada la aplicación, retirar la cinta adhesiva.

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.1 Revestimiento al silicato de enlucido fino "efecto clásico"

Suministro y puesta en obra de estuco mineral en pasta de enlucido fino, de alta transpirabilidad, a base de silicato de potasio modificado y conforme a la norma DIN 18363 (tipo Silexcolor Marmorino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer de MAPEI).

- Extender la primera capa de Silexcolor Marmorino utilizando una llana de acero, con movimientos semicirculares, de forma que se obtengan zonas con ligeras diferencias de espesor.
- Una vez completado el secado, aplicar la segunda capa de Silexcolor Marmorino, en todo momento con movimientos circulares.
- Después del completo secado, pulir con papel de lija las posibles irregularidades superficiales.
- Abrillantar, finalmente, con una llana de acero pasada a cero.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1.610
Residuo seco (%):	67
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	50
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,050 m
Factor de absorción de agua por capilaridad (DIN 52617) (W_{24}) en kg/m²·h^{0,5}:	0,110
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,050·0,11:	0,006kg/m·h^{0,5}
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.2 Revestimiento al silicato de enlucido fino "efecto encáustico"

Suministro y puesta en obra de estuco mineral en pasta de enlucido fino, de alta transpirabilidad, a base de silicato de potasio modificado y conforme a la norma DIN 18363 (tipo Silexcolor Marmorino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer de MAPEI).

- Aplicar una capa de Silexcolor Tonachino (véase memoria descriptiva *I.3.4.2*) en un color similar al del acabado, procurando crear una superficie homogéneamente granulada, pasando un fratás de esponja sobre Silexcolor Tonachino mientras se está secando.
- Extender Silexcolor Marmorino con poco espesor, utilizando una llana de acero, hasta obtener una superficie homogénea de forma que aparezca el Silexcolor Tonachino.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1.610
Residuo seco (%):	67
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	50
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,050 m
Factor de absorción de agua por capilaridad (DIN 52617) (W_{24}) en kg/m²·h^{0,5}:	0,110
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,050·0,11:	0,006kg/m·h^{0,5}
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.3 Revestimiento al silicato de enlucido fino "efecto veneciano"

Suministro y puesta en obra de estuco mineral en pasta de enlucido fino, de alta transpirabilidad, a base de silicato de potasio modificado y conforme a la norma DIN 18363 (tipo Silexcolor Marmorino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer de MAPEI).

- Extender una primera capa de Silexcolor Marmorino utilizando una llana de acero y procurando obtener un espesor homogéneo.
- Una vez seco, lijar con papel de lija de textura fina y aplicar seguidamente la segunda capa de Silexcolor Marmorino en un color distinto al de la capa precedente (por lo general de la misma tonalidad) utilizando una espátula triangular de estucador.
- Repetir la operación cuantas veces se desee, lijando entre una capa y la sucesiva.
- Abrillantar, finalmente, con una llana de acero pasada a cero.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1.610
Residuo seco (%):	67
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	50
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,050 m
Factor de absorción de agua por capilaridad (DIN 52617) (W_{24}) en kg/m²·h^{0,5}:	0,110
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,050·0,11:	0,006 kg/m·h^{0,5}
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.4 Revestimiento al silicato de enlucido fino "efecto con espesor"

Suministro y puesta en obra de estuco mineral en pasta de enlucido fino, de alta transpirabilidad, a base de silicato de potasio modificado y conforme a la norma DIN 18363 (tipo Silexcolor Marmorino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer de MAPEI).

- Extender la primera capa de Silexcolor Marmorino utilizando una llana de acero, con movimientos semicirculares, de forma que se obtengan zonas con ligeras diferencias de espesor.
- Abrillantado con papel de lija n° 1000.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1.610
Residuo seco (%):	67
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	50
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,050 m
Factor de absorción de agua por capilaridad (DIN 52617) (W_{24}) en kg/m²·h^{0,5}:	0,110
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,050·0,11:	0,006 kg/m·h^{0,5}
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.5 Revestimiento al silicato de enlucido fino "efecto yeso"

Suministro y puesta en obra de estuco mineral en pasta de enlucido fino, de alta transpirabilidad, a base de silicato de potasio modificado y conforme a la norma DIN 18363 (tipo Silexcolor Marmorino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer de MAPEI).

- Extender la primera capa de Silexcolor Marmorino utilizando una llana de acero, con movimientos semicirculares.
- Una vez completado el secado, aplicar la segunda capa de Silexcolor Marmorino, sin abrillantado.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1.610
Residuo seco (%):	67
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	50
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,050 m
Factor de absorción de agua por capilaridad (DIN 52617) (W_{24}) en kg/m²·h^{0,5}:	0,110
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,050·0,11:	0,006 kg/m·h^{0,5}
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.6 Pintura acrílica protectora, para interiores y exteriores, "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina acrílica pura en dispersión acuosa (tipo Colorite Performance de MAPEI). Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar a brocha el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante	
Consistencia:		líquido denso
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):		aprox. 61
Densidad (EN ISO 2811-1) (g/cm³):		aprox. 1,35
Consumo (kg/m²)		0,3-0,4 (en 2 capas)
Permeabilidad al CO_2	μ	1.363.475
(UNI EN 1062-6)	espesor seco relativo al S_D	
0,00015 m (m)	205	
	resultado/clase	conforme (S_D > 50 m)
Permeabilidad al vapor de agua	μ	2648
(UNI EN 7783-1,2)	espesor seco relativo al S_D	
0,00015 m (m)	0,4	
	resultado/clase	I (SD < 5 m)
Permeabilidad al agua	W_{24} [(kg/(m²h^{0,5})]	0,01
(UNI EN 1062-3)	resultado/clase	(W_{24} < 0,1)
Compatibilidad térmica: envejecimiento:	7 días a +70°C	
UNI EN 1062-11 4.1	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de hielo-deshielo con inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-1	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de lluvia tormentosa		
UNI EN 13687-2	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos térmicos sin inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-3	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras estático		
UNI EN 1062-7	capacidad de puenteo de fisuras (mm):	917
	resultado/clase	A3 (> 0,5 mm)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras dinámico		
UNI EN 1062-7	resultado/clase	B1
Prueba de adherencia por tracción directa		
UNI EN 1542	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Reacción al fuego:		
EN 13501-1	euroclase	B s1 d0
Exposición a los agentes atmosféricos artificiales		
UNI EN 1062-11:2002 4.2	resultado/clase	conforme
Difusión de los iones de cloruro		
UNI 7928	penetración (mm)	0.0

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.7 Pintura siloxánica, para interiores y exteriores, "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Pittura de MAPEI). Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar a brocha el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

La pintura tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,58
Residuo seco (%):	65
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	600
Resistencia al paso de vapor de una capa de 100 μm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,06
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,06
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	0,20-0,30 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.8 Pintura al silicato, para interiores y exteriores, "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de pintura monocomponente a base de silicatos modificados, cargas seleccionadas y pigmentos resistentes a la luz (tipo Silexcolor Pittura de MAPEI). Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada a base de silicatos modificados (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar a brocha el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

La pintura deberá tener las siguientes características específicas:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,46
Residuo seco (%):	55
Contenido orgánico máximo:	según la norma DIN 18363
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	214
Resistencia al paso de vapor de una capa de 100 μm de espesor, en metros de aire equivalente (S_D) (DIN 52615) (m):	0,02
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,120
Tiempo de espera para el repintado:	12 horas (a +20°C)
Consumo (kg/m²):	0,35-0,45 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.9 Pintura elastomérica, protectora y antifisuras, "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina acrílica elástica en dispersión acuosa (tipo Elastocolor Pittura de MAPEI). Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech, Elastocolor Primer o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar a brocha el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

El acabado deberá tener, además, las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.	
Consistencia:		líquido denso
Densidad (EN ISO 2811-1) (g/cm³):		aprox. 1,37
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):		aprox. 63
Consumo (kg/m²):		0,2-0,4 (por capa)
Variación de color transcurridas 1.000 h de exposición en la cámara de envejecimiento acelerado al veterómetro (según la normativa ASTM G 155 ciclo 1) color RAL 7032:		ΔE < 2,5
Permeabilidad al CO_2	μ	1.272.581
(UNI EN 1062-6)	espesor seco relativo al S_D 0,00025 m (m)	318
	resultado/clase	conforme (S_D > 50 m)
Permeabilidad al vapor de agua	μ	2193
(UNI EN 7783-1,2)	espesor seco relativo al S_D 0,00025 m (m)	0,5
	resultado/clase	I (SD < 5 m)
Permeabilidad al agua	W_{24} [(kg/(m²h^{0,5})]	0,01
(UNI EN 1062-3)	resultado/clase	conforme (W_{24} < 0,1)
Compatibilidad térmica: envejecimiento:	7 días a +70°C	
UNI EN 1062-11 4.1	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de hielo-deshielo con inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-1	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de lluvia tormentosa		
UNI EN 13687-2	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos térmicos sin inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-3	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras estático		
UNI EN 1062-7	capacidad de puenteo de fisuras (μm):	1333
	resultado/clase	A4 (> 1,25 mm)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras dinámico		
UNI EN 1062-7	resultado/clase	B2
Prueba de adherencia por tracción directa		
UNI EN 1542	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Reacción al fuego:		
EN 13501-1	euroclase	B s1 d0
Exposición a los agentes atmosféricos artificiales		
UNI EN 1062-11:2002 4.2	resultado/clase	conforme
Difusión de los iones de cloruro		
UNI 7928	penetración (mm)	0,0

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.10 Pintura acrílica con cuarzo microgranulado, para interiores y exteriores, "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, cuarzo microgranulado, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Pittura de MAPEI).
Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar a brocha el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Aspecto:	líquido pastoso.
Residuo seco (%):	66
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,55
Abrasión húmeda DIN 53778:	> 5.000 ciclos
Variación de color tras 800 horas de exposición a la cámara de envejecimiento acelerado color azul:	$\Delta E < 2$
Factor de resistencia a la difusión del vapor S_D (m) (DIN 52615):	0,04
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) [kg/(m²h^{0,5})]:	1,21
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	0,30-0,40 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.11 Pintura acrílica protectora, para interiores y exteriores, "efecto nublado"

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina acrílica pura en dispersión acuosa (tipo Colorite Performance de MAPEI). Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar con un guante de pelo el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante	
Consistencia:		líquido denso
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):		aprox. 61
Densidad (EN ISO 2811-1) (g/cm³):		aprox. 1,35
Consumo (kg/m²)		0,3-0,4 (en 2 capas)
Permeabilidad al CO_2	μ	1.363.475
(UNI EN 1062-6)	espesor seco relativo al S_D 0,00015 m (m)	205
	resultado/clase	conforme (S_D > 50 m)
Permeabilidad al vapor de agua	μ	2648
(UNI EN 7783-1,2)	espesor seco relativo al S_D 0,00015 m (m)	0,4
	resultado/clase	I (S_D < 5 m)
Permeabilidad al agua	W_{24} [(kg/(m²h^{0,5})] 0,01	
(UNI EN 1062-3)	resultado/clase	conforme (W_{24} < 0,1)
Compatibilidad térmica: envejecimiento:	7 días a +70°C	
UNI EN 1062-11 4.1	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Compatibilidad térmica: ciclos de hielo-deshielo con inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-1	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Compatibilidad térmica: ciclos de lluvia tormentosa		
UNI EN 13687-2	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Compatibilidad térmica: ciclos térmicos sin inmersión en sales de deshielo		
UNI EN 13687-3	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras estático		
UNI EN 1062-7	capacidad de puenteo de fisuras (mm):	917
	resultado/clase	A3 (> 0,5 mm)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras dinámico		
UNI EN 1062-7	resultado/clase	B1
Prueba de adherencia por tracción directa		
UNI EN 1542	resultado/clase	conforme (adherencia ≥ 0,8 N/mm²)

Reacción al fuego:		
EN 13501-1	euroclase	B s1 d0
Exposición a los agentes atmosféricos artificiales		
UNI EN 1062-11:2002 4.2	resultado/clase	conforme
Difusión de los iones de cloruro		
UNI 7928	penetración (mm)	0.0

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.12 Pintura siloxánica, para interiores y exteriores, "efecto nublado"

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Pittura de MAPEI). Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar con un guante de pelo el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

La pintura tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,58
Residuo seco (%):	65
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	600
Resistencia al paso de vapor de una capa de 100 μm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615):	0,06
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,06
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	0,20-0,30 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.13 Pintura al silicato, para interiores y exteriores, "efecto nublado"

Suministro y puesta en obra de pintura monocomponente a base de silicatos modificados, cargas seleccionadas y pigmentos resistentes a la luz (tipo Silexcolor Pittura de MAPEI). Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada a base de silicatos modificados (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar con un guante de pelo el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

La pintura deberá tener las siguientes características específicas:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,46
Residuo seco (%):	55
Contenido orgánico máximo:	según la norma DIN 18363
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	214
Resistencia al paso de vapor de una capa de 100 μm de espesor, en metros de aire equivalente (S_D) (DIN 52615) (m):	0,02
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,120
Tiempo de espera para el repintado:	12 horas (a +20°C)
Consumo (kg/m²):	0,35-0,45 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.14 Pintura elastomérica, protectora y antifisuras, "efecto nublado"

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resina acrílica elástica en dispersión acuosa (tipo Elastocolor Pittura de MAPEI). Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech, Elastocolor Primer o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar con un guante de pelo el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

El acabado deberá tener, además, las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.	
Consistencia:		líquido denso
Densidad (EN ISO 2811-1) (g/cm³):		aprox. 1,37
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):		aprox. 63
Consumo (kg/m²):		0,2-0,4 (por capa)
Variación de color transcurridas 1.000 h de exposición en la cámara de envejecimiento acelerado al veterómetro (según la normativa ASTM G 155 ciclo 1) color RAL 7032:		ΔE < 2,5
Permeabilidad al CO_2 (UNI EN 1062-6)	μ	1.272.581
	espesor seco relativo al S_D 0,00025 m (m)	318
	resultado/clase	conforme (S_D > 50 m)
Permeabilidad al vapor de agua (UNI EN 7783-1,2)	μ	2193
	espesor seco relativo al S_D 0,00025 m (m)	0,5
	resultado/clase	I (S_D < 5 m)
Permeabilidad al agua (UNI EN 1062-3)	W_{24} [(kg/(m²h^{0,5})]	0,01
	resultado/clase	conforme (W_{24} < 0,1)
Compatibilidad térmica: envejecimiento: UNI EN 1062-11 4.1	7 días a +70°C	
	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de hielo-deshielo con inmersión en sales de deshielo UNI EN 13687-1	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos de lluvia tormentosa UNI EN 13687-2	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Compatibilidad térmica: ciclos térmicos sin inmersión en sales de deshielo UNI EN 13687-3	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras estático UNI EN 1062-7	capacidad de puenteo de fisuras (μm):	1333
	resultado/clase	A4 (> 1,25 mm)
Resistencia a la fisuración: puenteo de fisuras dinámico UNI EN 1062-7	resultado/clase	B2
Prueba de adherencia por tracción directa UNI EN 1542	resultado/clase	conforme adherencia ≥ 0,8 N/mm²

Reacción al fuego:		
EN 13501-1	euroclase	B s1 d0
Exposición a los agentes atmosféricos artificiales		
UNI EN 1062-11:2002 4.2	resultado/clase	conforme
Difusión de los iones de cloruro		
UNI 7928	penetración (mm)	0,0

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.15 Pintura acrílica con cuarzo microgranulado, para interiores y exteriores, "efecto nublado"

Suministro y puesta en obra de pintura a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, cuarzo microgranulado, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Pittura de MAPEI).
Ésta deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de pintura del color previsto.
- Una vez seca, aplicar con un guante de pelo el velo sucesivo con la pintura del color apropiado para crear el contraste adecuado, diluida en una proporción de 1:1 con agua.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Aspecto:	líquido pastoso.
Residuo seco (%):	66
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,55
Abrasión húmeda DIN 53778:	> 5.000 ciclos
Variación de color tras 800 horas de exposición a la cámara de envejecimiento acelerado color azul:	$\Delta E < 2$
Factor de resistencia a la difusión del vapor S_D (m) (DIN 52615):	0,04
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) [kg/(m²h^{0,5})]:	1,21
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	0,30-0,40 (en 2 capas)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.16 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores, "efecto relieve"

Suministro y puesta en obra de revestimiento en pasta a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de Quarzolite Tonachino del color previsto con llana de acero inoxidable.
- Una vez completado el secado, aplicar con esponja el velo sucesivo de Quarzolite Pittura (véase memoria descriptiva I.6.2.1) sin diluir.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría).
Residuo seco (%):	85
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Dilución:	listo al uso
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.17 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores, "efecto relieve"

Suministro y puesta en obra de revestimiento a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de Silancolor Tonachino del color previsto con llana de acero inoxidable.
- Una vez completado el secado, aplicar con esponja el velo sucesivo de Silancolor Pittura (véase memoria descriptiva I.3.3.1) sin diluir.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Residuo seco (%):	aprox. 80
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	178
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,267
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,12
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,267·0,12:	0,032 kg/(m·h^{0,5})
El valor de $S_D \cdot W_{24}$ resulta menor de 0,1; por lo tanto Silancolor Tonachino cumple la teoría de Kuenzle (DIN18550).	
Tiempo de espera entre capas:	12-24 h
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.18 Revestimiento al silicato con espesor, para interiores y exteriores, "efecto relieve"

Suministro y puesta en obra de revestimiento mineral en pasta coloreado y transpirable, a base de silicato de potasio modificado (tipo Silexcolor Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de Silexcolor Tonachino del color previsto con llana de acero inoxidable.
- Una vez completado el secado, aplicar con esponja el velo sucesivo de Silexcolor Pittura (véase memoria descriptiva I.3.4.1) sin diluir.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría)
Residuo seco (%):	80
Formación de piel:	20'-30' al aire
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	39
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,059
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,09
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.19 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores, "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de revestimiento en pasta a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

- Aplicación a brocha de Quarzolite Tonachino del color previsto, diluido al 10% con agua.
- Una vez completado el secado, aplicar con esponja el velo sucesivo de Quarzolite Pittura (véase memoria descriptiva *I.6.2.1*) sin diluir.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría).
Residuo seco (%):	85
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Dilución:	listo al uso
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión.

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.20 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores, "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de revestimiento a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación a brocha de Silancolor Tonachino del color previsto, diluido al 10% con agua.
- Una vez completado el secado, aplicar con esponja el velo sucesivo de Silancolor Pittura (véase memoria descriptiva *I.3.3.1*) sin diluir.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Residuo seco (%):	aprox. 80
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	178
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,267
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,12
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,267·0,12:	0,032 kg/(m·h^{0,5})
El valor de SD·W24 resulta menor de 0,1; por lo tanto Silancolor Tonachino cumple la teoría de Kuenzle (DIN18550).	
Tiempo de espera entre capas:	12-24 h
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión.

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.21 Revestimiento al silicato con espesor, para interiores y exteriores, "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de revestimiento mineral en pasta coloreado y transpirable, a base de silicato de potasio modificado (tipo Silexcolor Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación a brocha de Silexcolor Tonachino del color previsto, diluido al 10% con agua.
- Una vez completado el secado, aplicar con esponja el velo sucesivo de Silexcolor Pittura (véase memoria descriptiva *I.3.4.1*) sin diluir.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría)
Residuo seco (%):	80
Formación de piel:	20'-30' al aire
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	39
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,059
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,09
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte).

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión.

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.22 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores, "efecto nublado"

Suministro y puesta en obra de revestimiento en pasta a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

- Aplicación con llana de plástico de Quarzolite Tonachino del color previsto.
- Una vez completado el secado, aplicar con esponja el velo sucesivo de Quarzolite Pittura (véase memoria descriptiva *I.6.2.1*) sin diluir.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría).
Residuo seco (%):	85
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Dilución:	listo al uso
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte).

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión.

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.23 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores, "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de revestimiento a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación con llana de plástico de Silancolor Tonachino del color previsto.
- Una vez completado el secado, aplicar con esponja el velo sucesivo de Silancolor Pittura (véase memoria descriptiva *I.3.3.1*) diluido en una proporción de 1:1 con agua.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante.
Residuo seco (%):	aprox. 80
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	178
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,267
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,12
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,267·0,12:	0,032 kg/(m·h^{0,5})
El valor de $S_D \cdot W_{24}$ resulta menor de 0,1; por lo tanto Silancolor Tonachino cumple la teoría de Kuenzle (DIN18550).	
Tiempo de espera entre capas:	12-24 h
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión.

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.24 Revestimiento al silicato con espesor, para interiores y exteriores, "efecto brocha"

Suministro y puesta en obra de revestimiento mineral en pasta coloreado y transpirable, a base de silicato de potasio modificado (tipo Silexcolor Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer y Silexcolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación con llana de plástico de Silexcolor Tonachino del color previsto.
- Una vez completado el secado, aplicar con esponja el velo sucesivo de Silexcolor Pittura (véase memoria descriptiva *I.3.4.1*) diluida en una proporción de 1:1 con agua.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría)
Residuo seco (%):	80
Formación de piel:	20'-30' al aire
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	39
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,059
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,09
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.25 Revestimiento acrílico con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto revestimiento"

Suministro y puesta en obra de revestimiento en pasta a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo Quarzolite Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Malech o Quarzolite Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de fondo de Quarzolite Pittura (véase memoria descriptiva *I.6.2.1*).
- Una vez seco, aplicar una cinta de papel adhesiva para simular el rejuntado de 1 cm.
- Aplicación con una llana de acero inoxidable de Quarzolite Tonachino del color previsto y posterior acabado con fratás de esponja.
- Una vez finalizada la aplicación, retirar la cinta adhesiva.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría).
Residuo seco (%):	85
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Dilución:	listo al uso
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.26 Revestimiento siloxánico con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto revestimiento"

Suministro y puesta en obra de revestimiento a base de resina siloxánica en dispersión acuosa de alta transpirabilidad e hidrorrepelencia (tipo Silancolor Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silancolor Primer o Silancolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de fondo de Silancolor Pittura (véase memoria descriptiva *I.3.3.1*).
- Una vez seco, aplicar una cinta de papel adhesiva para simular el rejuntado de 1 cm.
- Aplicación con una llana de acero inoxidable de Silancolor Tonachino del color previsto y posterior acabado con fratás de esponja.
- Una vez finalizada la aplicación, retirar la cinta adhesiva.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Residuo seco (%):	aprox. 80
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	178
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,267
Factor de absorción de agua por capilaridad: (W_{24}) (DIN 52617) in kg/(m²·h^{0,5}):	0,12
$S_D \cdot W_{24}$ = 0,267·0,12:	0,032 kg/(m·h^{0,5})

El valor de $S_D \cdot W_{24}$ resulta menor de 0,1; por lo tanto Silancolor Tonachino cumple la teoría de Kuenzle (DIN18550).

Tiempo de espera entre capas:	12-24 h
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*

I.6 PINTADO DE SOPORTES EXTERIORES

I.6.9.27 Revestimiento al silicato con espesor, para interiores y exteriores, con "efecto revestimiento"

Suministro y puesta en obra de revestimiento mineral en pasta coloreado y transpirable, a base de silicato de potasio modificado (tipo Silexcolor Tonachino de MAPEI). Éste deberá aplicarse de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación, previa aplicación de una imprimación adecuada (tipo Silexcolor Primer o Silexcolor Base Coat de MAPEI).

- Aplicación de dos capas de fondo de Silexcolor Pittura (véase memoria descriptiva *I.3.4.1*).
- Una vez seco, aplicar una cinta de papel adhesiva para simular el rejuntado de 1 cm.
- Aplicación con una llana de acero inoxidable de Silexcolor Tonachino del color previsto y posterior acabado con fratás de esponja.
- Una vez finalizada la aplicación, retirar la cinta adhesiva.

El acabado tendrá las siguientes características:

Color:	a elección de la Dirección de Obra o según la carta de colores del fabricante
Densidad (g/cm³):	1,65-1,95 (en función de la granulometría)
Residuo seco (%):	80
Formación de piel:	20'-30' al aire
Factor de resistencia a la difusión del vapor (DIN 52615) (μ):	39
Resistencia al paso de vapor de una capa de 1,5 mm de espesor, en metros de aire equivalente S_D (DIN 52615) (m):	0,059
Factor de absorción de agua por capilaridad (W_{24}) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	0,09
Tiempo de espera entre capas:	12-24 horas
Consumo (kg/m²):	1,7-3,0 (en función de la granulometría del producto y de la rugosidad del soporte)

Incluida y compensada en el precio cualquier otra obra para la entrega del trabajo conforme a las normas de la profesión

…… *(€/m²)*