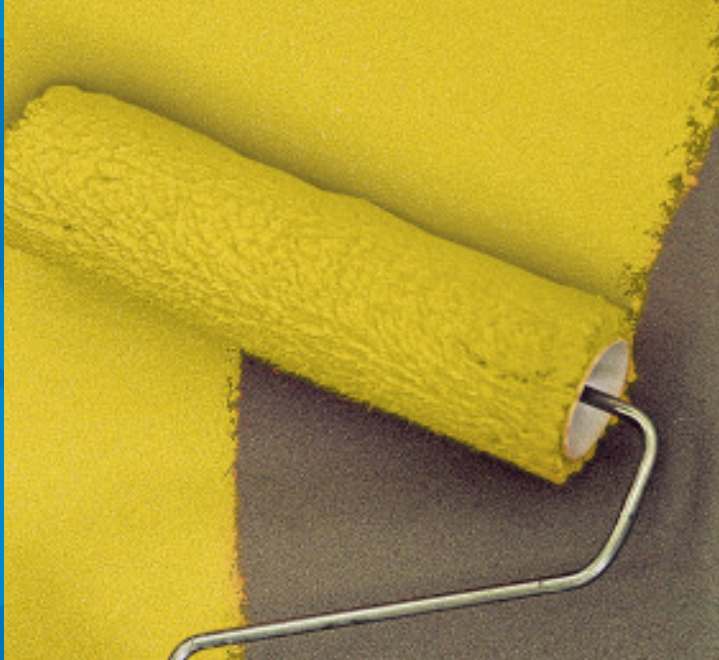


QUARZOLITE PITTURA

Pintura acrílica con cuarzo microgranular para
exteriores y interiores
UNIFORMIZA
PROTECCIÓN DURADERA



CAMPOS DE APLICACIÓN

Pintado de cualquier superficie, vieja o nueva, incluso pintada con anterioridad, cuando se quiera proporcionar al soporte un agradable efecto estético y una protección duradera frente a las agresiones ambientales y la radiación solar.

Algunos ejemplos de aplicación

- Pintado de todos los revoques de base cementosa o cal, tanto nuevos perfectamente curados o viejos, con tal de que sean cohesivos, bien adheridos y no pulverulentos.
- Pintado sobre viejas pinturas, viejos revestimientos plásticos o minerales bien adheridos al soporte.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Quarzolite Pittura es una pintura mural, para exteriores e interiores, compuesta por resinas acrílicas en dispersión acuosa y cuarzo microgranular.

Quarzolite Pittura resiste todas las condiciones climáticas, no se ve afectada por la agresión de la polución, la salinidad ni los rayos solares, y confiere al soporte una protección duradera en el tiempo.

Quarzolite Pittura adhiere perfectamente sobre todo tipo de revoques y sobre pinturas viejas bien adheridas, previa aplicación de **Malech**.

En el caso de colores con bajo poder de cobertura utilizar, en lugar de **Malech**, **Quarzolite Base Coat**.

Quarzolite Pittura es adecuada también para aplicaciones en el interior sobre yeso o viejas pinturas, siempre y cuando estén bien adheridas y no pulverulentas, previa aplicación de **Malech**.

Quarzolite Pittura protege el soporte, confiriéndole un agradable aspecto estético uniforme, ligeramente rugoso y está disponible en una amplia gama de colores que se obtienen mediante el sistema de coloración automático **ColorMap®**.

AVISOS IMPORTANTES

- No aplicar **Quarzolite Pittura** sobre soportes húmedos o que no estén curados.
- No aplicar **Quarzolite Pittura** a temperaturas inferiores a +5°C o superiores a +35°C (en todo caso sobre soporte seco y sin insolación directa.)
- No aplicar **Quarzolite Pittura** con humedad superior al 85%.

- No aplicar **Quarzolite Pittura** en caso de lluvia inminente o en días especialmente ventosos.
- Consultar el apartado "Instrucciones de seguridad para la preparación y la puesta en obra".

MODO DE APLICACIÓN

Preparación del soporte

Las superficies nuevas a tratar o las eventuales reparaciones con mortero deben estar curadas, perfectamente limpias, bien cohesionadas y secas.

Eliminar completamente eventuales restos de aceite o grasas presentes sobre la superficie, así como las partes poco adheridas.

Sellar eventuales fisuras y reparar las partes degradadas.

Cerrar la porosidad y nivelar eventuales irregularidades del soporte.

Aplicar **Malech** (listo para usar) y, transcurridas 12-24 horas, proceder con la aplicación de **Quarzolite Pittura**.

Preparación del producto

Diluir **Quarzolite Pittura** con un 10-20% de agua prestando atención en homogeneizar perfectamente el producto con ayuda, si es posible, de un taladro a bajo número de revoluciones.

Para la preparación de cantidades parciales se recomienda mezclar bien **Quarzolite Pittura** dentro de su envase antes de retirar la cantidad a utilizar.

Aplicación del producto

Quarzolite Pittura se aplica con las técnicas convencionales mediante brocha, rodillo o airless sobre la imprimación **Malech**, una vez seca.

En el caso de colores vivos poco cubrientes utilizar, en lugar de **Malech**, **Quarzolite Base Coat** o **Dursilite Base Coat** ya coloreados. En el caso en el que se decida emplear **Malech** (incoloro), se recomienda diluirlo con un 20-30% de **Quarzolite Pittura** del color elegido, con el fin de que, durante la aplicación, sea más fácilmente reconocible la parte donde ya se ha aplicado la imprimación, además de la ventaja de aplicar una capa de fondo que es parcialmente cubriente.

El ciclo de protección prevé la aplicación de, al menos, dos capas de **Quarzolite Pittura**, con un tiempo de espera de 24 horas entre una y otra mano, en condiciones normales de humedad y temperatura, y siempre con el soporte precedente completamente seco.

LIMPIEZA

Las brochas, los rodillos y las herramientas usados durante la aplicación se limpian con agua antes del secado de **Quarzolite Pittura**.

CONSUMO

El consumo está fuertemente influenciado por la absorción y la rugosidad del soporte, por el tipo de color escogido y por el método de aplicación utilizado. En condiciones normales, los consumos son indicativamente de 0,3-0,4 kg/m² (referidos a dos manos de producto).

PRESENTACIÓN

Quarzolite Pittura se suministra en envases de plástico de 20 y 5 kg.

ALMACENAMIENTO

24 meses almacenado en un lugar seco, lejos de fuentes de calor, a una temperatura comprendida entre +5°C y +30°C. Proteger de las heladas.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD PARA LA PREPARACIÓN Y LA PUESTA EN OBRA

Para un uso seguro de nuestros productos, se recomienda consultar la última versión de la Ficha de Seguridad.

PRODUCTO PARA USO PROFESIONAL.

DATOS TÉCNICOS (valores característicos)

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL PRODUCTO

Consistencia:	líquido denso
Color:	blanco, carta de colores MAPEI o colores que se obtienen con el sistema de coloración automático ColorMap®
Densidad (EN ISO 2811-1) (g/cm ³):	aprox. 1,55
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):	aprox. 66
Viscosidad Brookfield (mPa·s):	ca. 18.000 (rotor 6 - rpm 10)

DATOS DE APLICACIÓN

Relación de dilución:	15-20% de agua
Tiempo de espera entre manos:	mínimo 24 horas en condiciones normales de humedad y temperatura, y en todo caso, con el sustrato precedente completamente seco
Temperatura de aplicación:	de +5°C a +35°C
Consumo (kg/m ²):	0,3-0,4 (en dos manos)

PRESTACIONES FINALES

Contenido de COV en el producto listo para su uso, color blanco (Directiva Europea 2004/42/CE) (g/l):	≤ 5
Contenido de COV en el producto listo para su uso, coloreado (Directiva Europea 2004/42/CE) (g/l):	≤ 20
Variación del color después de exposición de 800 horas al Weather-Ometer (color azul) (ASTM G 155 ciclo 1):	ΔE < 2
Resistencia al paso del vapor relativo a 0,1 mm de espesor seco S _D (EN ISO 7783) (m):	0,09
Factor de absorción de agua por capilaridad W (EN 1062-3) [kg/(m ² ·h ^{0.5})]:	0,58
Factor de resistencia al paso del CO ₂ μ (EN 1062-6):	342819
Resistencia al paso del CO ₂ relativo a 0,15 mm de espesor seco S _D (EN 1062-6) (m):	51

CLASIFICACIÓN SEGÚN EN 13300

Poder cubriente con rendimiento de 10 m ² /l EN ISO 6504-3:	> 93% clase 4
Resistencia al cepillado en húmedo 200 ciclos EN ISO 11998:	< 5 micras clase 1
Brillantez 85° EN ISO 2813:	0,6 muy opaco
Dimensión máxima de las partículas EN 21524:	< 100 micras finas

ADVERTENCIA

Las indicaciones y las prescripciones arriba mencionadas, aun correspondiendo a nuestra mejor experiencia, deben considerarse, en cualquier caso, puramente indicativas y deberán ser probadas mediante aplicaciones prácticas concluyentes; por lo tanto, antes de emplear el producto, quien vaya a utilizarlo deberá determinar si es apropiado o no para el uso previsto y asume toda responsabilidad que pueda derivarse de su utilización.

Consulte siempre la última versión actualizada de la ficha técnica, disponible en la página web www.mapei.com.

INFORMACIÓN LEGAL

El contenido de esta Ficha Técnica puede ser reproducido en otros documentos de proyecto, pero el documento resultante no podrá, de ninguna manera, reemplazar o complementar a la Ficha Técnica vigente en el momento de la aplicación del producto MAPEI.

La Ficha Técnica más actualizada está disponible en nuestro sitio web www.mapei.com.

CUALQUIER ALTERACIÓN DEL TEXTO O DE LAS CONDICIONES ACTUALES CONTENIDAS EN ESTA FICHA TÉCNICA O DE ELLA DERIVADAS, EXCLUYE LA RESPONSABILIDAD DE MAPEI.

MEMORIA DESCRIPTIVA

Pintado de revoques, revoques pintados o superficies cementosas en general, incluso previamente pintadas, mediante aplicación de una pintura a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, cuarzo microgranular, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo **Quarzolite Pittura** de MAPEI).

La aplicación deberá realizarse en dos capas, como mínimo, mediante brocha, rodillo o airless, previa aplicación de la correspondiente imprimación (tipo **Malech**, **Quarzolite Base Coat** o **Dursilite Base Coat** de MAPEI).

El acabado deberá tener las siguientes características:

Color:	a elección de la D.F. o según carta de colores del productor
Aspecto:	líquido pastoso
Densidad (EN ISO 2811-1) (g/cm ³):	aprox. 1,55
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):	aprox. 66
Variación de color después de 800 horas de exposición a envejecimiento acelerado color azul:	$\Delta E < 2$
Factor de absorción de agua por capilaridad W (EN 1062-3) [kg/(m ² ·h ^{0,5})]:	0,58
Resistencia al paso del vapor relativo a 0,1 mm de espesor seco S _D (EN ISO 7783) (m):	0,09
Consumo (kg/m ²):	0,3-0,4 (en dos manos)
Poder de cubrición con rendimiento de 10 m ² /l EN ISO 6504-3:	> 93%
Clasificación EN 13300:	clase 4
Resistencia al cepillado en húmedo 200 ciclos EN ISO 11998:	< 5 micras

Clasificación EN 13300:	clase 1
Brillantez 85° EN ISO 2813:	0,6
Clasificación EN 13300:	muy opaco
Dimensión máxima de las partículas EN 21524:	< 100 micras
Clasificación EN 13300:	finas

Mapei Spain S.A.U.

C/ Valencia, 11 - Pol Ind. Can Oller - 08130 Santa Perpètua de Mogoda (BARCELONA)



+34-93-3435050



www.mapei.es



mapei@mapei.es

2012-02-2024-ES

La reproducción de textos, fotografías e ilustraciones de esta publicación está totalmente prohibida y será perseguida por la ley.

