



Resurfaçage artistique du terrain de basketball « Triumph »

Montréal, QC, Canada



Renseignements sur le projet

Catégorie de projet :
Installations sportives

Année de construction :
2023

Année de participation de MAPEI :
2023

Coordonnateur MAPEI :
Julie Paré

Propriétaire :
Ville de Montréal

Entrepreneur général :
ASHOP Productions

Installateur :
Fluke Art

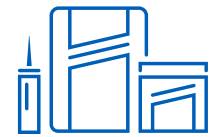
Artiste :
Fluke

Photographe :
ASHOP Productions



Aperçu du projet

Quand il est question de style, de qualité et de durabilité, la technologie Sports System de MAPEI l'emporte haut la main en donnant vie, sur un terrain de basketball extérieur, au concept dynamique de l'artiste urbain de renommée mondiale Fluke.



Produits utilisés

Mapecoat^{MC} TNS Finish 3 [NA]



Resurfaçage artistique du terrain de basketball « Triumph »

Montréal, QC, Canada

TRIUMPH : Une touche d'inspiration durable

Un terrain haut en couleur attend les tirs au panier des jeunes montréalais.

Situé dans le quartier Saint-Michel à Montréal, au Québec, un terrain de basketball du parc Champdoré est revampé par la technologie MAPEI qui y laisse sa marque colorée et durable dans une œuvre intitulée « Triumph ». Au moyen de Sports System de MAPEI, Fluke (www.flukeart.ca), l'artiste urbain montréalais de renommée mondiale, a conçu un projet ambitieux qui démontre les résultats étonnants de cette technologie exclusive. Le terrain de jeu extérieur de surface dure présente maintenant un véritable arc-en-ciel de nuances.

« Triumph est le point culminant de l'exploration des couleurs et des techniques qui a été mon carré de sable ces derniers mois, a déclaré Fluke en entrevue. Ce projet m'a offert la chance de me pencher plus sérieusement sur ces produits et de les tester. »

Saint-Michel est l'un des quartiers les plus diversifiés sur le plan ethnique à Montréal et au Québec. Entre autres groupes ethniques, Italiens, Haïtiens, Arabes, Asiatiques, Hispanophones et descendants des colons français s'y côtoient, à quelques kilomètres de l'école où l'inventeur du basketball, James Naismith, a enseigné l'athlétisme (Université McGill).

Une collectivité qui a besoin d'un coup de pouce

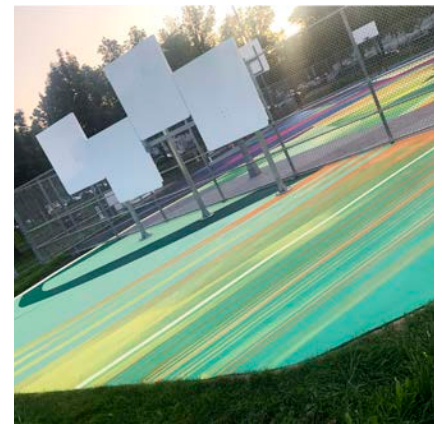
« Le terrain était en très piteux état; les enfants refusaient d'y jouer, a expliqué

Fluke en se remémorant la première fois où il a vu le terrain d'asphalte en 2022. La collectivité qui y vit n'est pas riche, c'est une communauté marginalisée. »

À l'époque, la Ville de Montréal se lançait dans plusieurs projets de revitalisation des parcs de quartier de l'île, et les représentants locaux ont demandé à Fluke si le **Mapecoat TNS Finish 3** [NA] était un produit qu'il pouvait utiliser. « MAPEI a envoyé des échantillons (par l'entremise de la représentante commerciale Julie Paré, qui a coordonné le projet pour MAPEI) et on les a testés en studio. On a frappé dessus, on a sauté dessus... Et on s'est dit : "On peut s'en servir!", a lancé Fluke. Je dois l'avouer, c'est un excellent produit. »

En tant que propriétaire de #ashop (www.ashop.ca), Fluke essaie régulièrement de nouveaux produits pour ses murales extérieures. « J'ai utilisé plus de 500 productions depuis mes débuts. Ça fait longtemps que je roule ma bosse. Dans les années 1990, je faisais partie de la première vague d'artistes urbains (à Montréal). J'ai dû innover pour réaliser ces murales », a-t-il souligné, en parlant d'installations dans des régions aussi éloignées que Hong Kong et la Nouvelle-Zélande, et aussi proches de chez lui que le quartier LaSalle à Montréal, où il a grandi.

« Après avoir utilisé différents types de peintures pendant longtemps, on s'est intéressé aux revêtements à l'époxy. C'était toujours le cas quand Montréal nous a approchés pour ce projet », a déclaré Fluke.



TRIUMPH : Une touche d'inspiration durable

« Ce projet est très spécial. La Ville m'a donné une liberté quasi totale. Triumph est une œuvre abstraite. C'est une représentation du mouvement qui contraste entre le chaud et le froid (comme dans "couleurs chaudes et froides"). En tant qu'artiste, j'ai pu tenter le coup », a-t-il ajouté, en faisant référence à la conception initiale, qui, fidèle à son style distinctif, était brillamment riche en couleurs, comportant des traits audacieux et des propulsions circulaires qui ont été reproduits au pouce près.

MAPEI sur le chantier

Mapecoat TNS Finish 3 est une couche de finition acrylique flexible certifiée par la Fédération internationale de tennis (FIT). Il est utilisé sur les surfaces intérieures et extérieures pour les terrains de tennis, de tennis léger (pickleball) et de basketball, ainsi que pour les espaces multifonctionnels.

La Ville avait déjà jugé bon de préparer la surface repavée, notamment en appliquant une couche de base durcie et appropriée au système *Mapecoat TNS Professional* à la fin du printemps 2023, au moment où Fluke et ses assistants se sont attelés à la tâche. Pour appliquer *Mapecoat TNS Finish 3* préimprimé, l'équipe s'est servie notamment de balais, de raclettes en caoutchouc, de brosses et même d'applicateurs d'aérosol modifiés. « On a dû apprendre à connaître les réactions du produit. On a prolongé le temps de travail avec des techniques (que nous avons développées nous-mêmes lors des tests) », s'est vanté Fluke.

« On avait une station de mélange. À l'instar d'un peintre qui utilise sa palette, on avait ouvert des sceaux et des sceaux d'époxy. On avait peut-être six verts différents, quatre nuances de bleu... des couleurs foncées et riches. C'est un produit très polyvalent. Il est ludique. Ces aspects sont très

importants en création. On peut faire des fondus (par exemple) », a-t-il noté.

« Après cinq semaines de fortes pluies et d'avertissements de tornades (à l'été 2023), on a réussi à terminer le projet et à voir le produit final. Ce projet s'inscrit dans le processus



traditionnel de conception, d'échanges et de discussions avec la Ville. Parallèlement au travail préparatoire, il y a eu beaucoup d'ateliers avec les enfants pour présenter le médium. On a travaillé avec La Maison d'Haïti, un centre culturel du quartier. On a fait venir les enfants au parc pour des ateliers créatifs d'initiation à l'art urbain. On voulait qu'ils s'approprient le travail », a-t-il affirmé.

Qualité et durabilité MAPEI

« Le terrain allait être mis à rude épreuve rapidement. J'ai déjà supervisé des projets de peinture sur du béton. Aucune des peintures qu'on utilisait ne durait plus d'une saison. On savait qu'il allait prendre des coups, avec les enfants, les vélos, les boissons renversées. C'est incroyable que ce soit si durable », a observé Fluke.

« Ces jeunes-là sont des joueurs acharnés; le terrain est plein tous les jours », a-t-il continué. Ce sont ces enfants qui ont inspiré le nom de Triumph à Fluke : « Je voulais un nom puissant pour rendre hommage à ce qu'ils font. »

Entre son esprit multiethnique vibrant et le nouveau terrain de basketball éblouissant du parc Champdoré, Saint-Michel pourrait bien être le quartier le plus coloré de Montréal, tant culturellement que, désormais, littéralement.

MAPEI Inc.

2900, avenue Francis-Hughes
Laval (Québec) H7L 3J5
450 662-1212

Services techniques

1 800 361-9309 (Canada)

Service à la clientèle

1 800 42-MAPEI (1 800 426-2734)