



# Mosaïque murale de l'aéroport LaGuardia

Queens, NY, É.-U.



## Renseignements sur le projet

Catégorie de projet :  
Transports

Années de construction :  
2019 à 2020

Années de participation de MAPEI :  
2019 à 2020

Coordonnateur MAPEI :  
Darin Shocker

Propriétaire :  
Administration portuaire de New York et  
du New Jersey

Entrepreneur général :  
BRB Ceramic Tile, Marble & Stone Inc.

Installateur :  
BRB Ceramic Tile, Marble & Stone Inc.

Gestionnaire de projet :  
Ed Connors

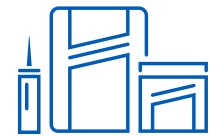
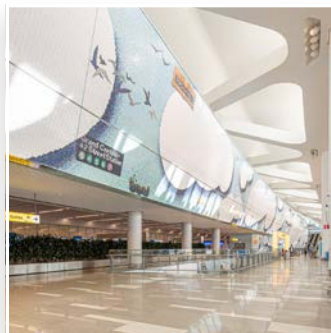
Photographe :  
Virtual360NY

Taille du projet :  
2 323 m<sup>2</sup> (25 000 pi<sup>2</sup>)



## Aperçu du projet

L'aéroport LaGuardia de New York présente aujourd'hui l'une des plus grandes œuvres d'art continues en mosaïque jamais créées. Composée uniquement de carreaux, la gigantesque murale de 2 323 m<sup>2</sup> (25 000 pi<sup>2</sup>) s'étend sur l'ensemble du Terminal B de l'aéroport récemment revitalisé. Les produits MAPEI ont été choisis pour effectuer l'installation.



## Produits utilisés

**Keracolor<sup>®</sup> S**

**Mapesil<sup>MC</sup> T**

**Planitop<sup>®</sup> 330 Fast**

**Type 1<sup>MC</sup>**

**UltraCare<sup>MC</sup> Grout Refresh<sup>MC</sup>**



# Mosaïque murale de l'aéroport LaGuardia

Queens, NY, É.-U.

## MAPEI contribue à la création d'une œuvre d'art à l'aéroport de New York

L'aéroport LaGuardia (LGA) est un aéroport international situé dans le quartier de Queens, à New York, et s'étend sur 275 hectares (680 acres) de terrain. Il a été construit à l'origine en 1939 et porte le nom du maire de New York de l'époque, Fiorello La Guardia. Aujourd'hui, l'aéroport LaGuardia est le troisième aéroport le plus fréquenté de la ville de New York.

Au fil des ans, certaines parties de l'intérieur de l'aéroport sont devenues sérieusement dépassées et trop démodées sur le plan esthétique pour un endroit comme New York, connu pour ses paysages variés, inoubliables, au rythme rapide et en constante évolution. En 2019, ayant pour but de revitaliser l'aménagement du Terminal B, le Public Art Fund de New York s'est associé aux LaGuardia Gateway Partners afin de mandater un programme artistique pour capter la créativité, l'art et l'énergie de la ville.

La revitalisation du Terminal B n'a pas été une mince affaire. Comme le terminal est l'un des épicyentres les plus grands et les plus fréquentés pour les voyages à destination et en provenance de New York, la construction devait être fonctionnelle, mais grandiose, unique, quoiqu'universelle, belle et emblématique – non seulement en mettant le Terminal B à jour, mais aussi en le revigorant.

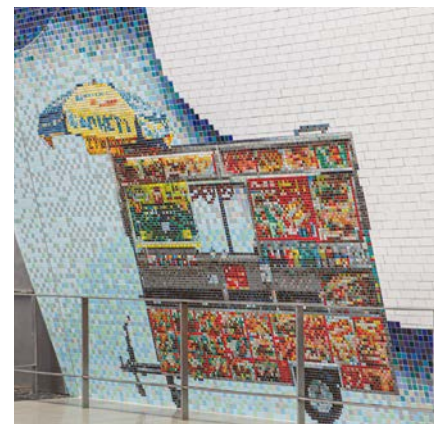
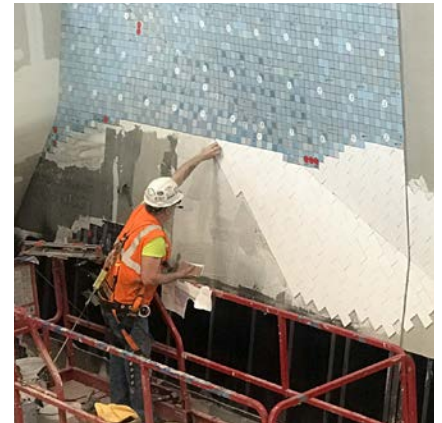
Quatre artistes de renommée internationale (Laura Owens, Sarah Sze, Sabine Hornig et Jeppe Hein) ont été choisis pour concevoir des installations de grande envergure dans le hall des

arrivées et des départs du Terminal B. La mosaïque murale a été conçue par M<sup>me</sup> Owens et sert à célébrer l'histoire, la culture et l'architecture de la ville de New York.

La murale présente 80 images emblématiques des cinq arrondissements de la ville de New York, allant de la statue de la Liberté et du traversier de Staten Island à une carte de métro et une pointe de pizza – c'est pourquoi la murale est judicieusement nommée « I 🍕 NY ». Des carreaux de céramique émaillée et de type Subway faits à la main (ayant pour dimensions 5 x 5 cm, 2,5 x 2,5 cm et 10 x 10 cm [2" x 2", 1" x 1" et 4" x 4"]) ont été utilisés pour créer les images, lesquelles sont toutes reliées par un fond de ciel et de nuages. Des carreaux blancs de type Subway de 7,6 x 15 cm (3" x 6") ont été employés pour former les nuages.

### MAPEI sur le chantier

Les produits de la ligne des Systèmes d'installation de carreaux et de pierres de MAPEI ont été mis à contribution afin d'effectuer le projet de mur de carreaux de mosaïque. La murale se compose de 135 couleurs (dont 36 ont été conçues sur mesure par les fabricants de carreaux), de trois nuances différentes du coulis **Keracolor S** (dans les couleurs « Pluie », « Gris Perle » et « Blanc »), et de « LaGuardia », une couleur grise personnalisée de coulis qui est unique à ce projet et qui a été fournie par MAPEI.





# MAPEI contribue à la création d'une œuvre d'art à l'aéroport de New York

Pour créer de la profondeur dans la partie du ciel de la murale, le coulis *Keracolor S* de couleur « Pluie » a été utilisé principalement dans les parties plus claires du ciel; la couleur « Gris perle » a été employée à l'intérieur de toute la zone des nuages et a servi de couleur de transition entre les ombres plus sombres. De plus, la couleur « LaGuardia » a été utilisée dans les parties les plus sombres des ombres (généralement sous les nuages) de la mosaïque, tandis que la couleur « Blanc » a été employée à côté des carreaux de type Subway coupés dans les espaces courbes afin de procurer une transition en douceur.

BRB Ceramic Tile, Marble & Stone Inc. a installé 2 323 m<sup>2</sup> (25 000 pi<sup>2</sup>) de carreaux de différentes teintes, tailles et couleurs. Du premier jour d'installation des carreaux, en août 2019, à la touche finale apportée en mai 2020, le travail a été cohérent, considérablement détaillé et a représenté un grand défi pour les installateurs qui ont créé cette conception continue et uniforme.

Utilisé pour poser les carreaux, l'adhésif pour carreaux **Type 1** a procuré une excellente adhérence, un temps ouvert prolongé et une faible teneur en COV. Le mortier pour enduit **Planitop 330 Fast** a été employé afin de terminer les murs et de réduire les transitions pour une installation plus fluide.

Le colorant et scellant prêt à l'emploi, modifié aux polymères, pour joints de coulis **Grout Refresh UltraCare** a été appliqué dans le but de retoucher les lignes de coulis et de créer une transition uniforme entre les couleurs afin de procurer un fini propre. Le mastic de silicone à 100 % **Mapesil T**, offrant une excellente élongation ainsi qu'une excellente flexibilité et contribuant à la prévention de la moisissure et des champignons, a également été employé.

La mosaïque murale qui orne actuellement les murs du Terminal B de l'aéroport LaGuardia est non seulement accueillante et réconfortante en ces temps troublés, mais elle est également emblématique, historique et unique. De plus, la murale est maintenant candidate au Guinness Book of World



Records (Livre des records Guinness) en tant que l'une des plus grandes murales intérieures au monde. MAPEI est fière de faire partie de cette œuvre d'art colossale qui durera pendant des générations.

## MAPEI - Siège social de l'Amérique du Nord

1144 East Newport Center Drive  
Deerfield Beach, Floride 33442  
1 888 US-MAPEI (1 888 876-2734) · 954 246-8888

### Services techniques

1 800 361-9309 (Canada)  
1 800 992-6273 (É.-U. et Porto Rico)

### Service à la clientèle

1 800 42-MAPEI (1 800 426-2734)

### Services au Mexique

01 800 MX-MAPEI (01 800 696-2734)