

# Kulturni centar Grada Skradina

ULTRATOP *TERRAZZO ALLA VENEZIANA* KAO JEDINSTVENO RJEŠENJE ZA MULTIFUNKCIONALNI PROSTOR CENTRA

Skradin, jedan od najstarijih hrvatskih gradova, nalazi se petnaestak kilometara od Šibenika. Pod današnjim se imenom prvi put spominje u 10. st. premda je ovo područje bilo naseljeno još u doba Ilira. Antičko ime Scardona duguje Rimljanima jer je bio njihovo upravno, prometno i trgovačko središte u provinciji Dalmaciji. Položaj Skradina na samom ulazu u Nacionalni park Krka čini ga jednim od najznačajnijih turističkih odredišta te turističkih središta u Hrvatskoj, dok je cijela gradska jezgra zaštićeni spomenik kulture. U njoj se nalaze kuće koje uglavnom potječu iz 18. i 19. stoljeća, a ožbukane su na način tipičan za Veneciju i područje njezina utjecaja. Kinodvorana grada također je zaštićeni spomenik kulture. Zgrada u kojoj se nalazi datira iz ranog 19. stoljeća, a najveći je dio svoje povijesti imala ulogu kina. Projekt rekonstrukcije kinodvorane i formiranja Kulturnog centra potječe iz potrebe za multifunkcionalnim prostorom koji će biti dostupan za različite namjene – kazališne predstave, kinoprojekcije, tribine, književne skupove, izložbe, radionice i sl.



Fotografija: Marko Chiabov.

Prema želji investitora tim stručnjaka iz Arhitektonskog biroa Prostor izradio je idejni, glavni i izvedbeni projekt preuređenja i prenamjene prostora kina u Kulturni centar. Radove je izvodila zajednica izvođača, dok je Odjel tehnike Mapei Croatia ponudio rješenja u fazi projektiranja i davao tehničku podršku sve vrijeme tijekom izvođenja radova.

## ODABIR PODNOG SUSTAVA I PRIPREMA PODLOGE

Prenamjena postojećeg prostora u multifunkcionalni zahtijevala je kvalitetan podni sustav koji će u isto vrijeme imati iznimna mehanička svojstva i estetski izgled uz poštivanje povijesnog obilježja prostora. Zbog toga je odabran Ultratop *terrazzo alla veneziana* sustav. Popularni venecijanski *terrazzo* je antikni podni sustav sačinjen od mješavine veziva anorganskog ili organskog porijekla s prirodnim ili umjetnim agregatom. Nakon uklanjanja postojećih slojeva keramike i polaganja novog sloja elastomerne bitumenske hidroizolacijske membrane nanesen je bitumenski temeljni premaz te izveden plivajući estrih. Dijamantnim brušenjem izvršena je priprema podloge na koju je potom nanesen dvokomponentni epoksidni temeljni premaz PRIMER SN, u koji je radi povećanja savojne, ali i vlačne čvrstoće sustava utopljena mrežica od staklenih vlakana. Još



Fotografija: Marko Chiabov

**SLIKA 1:** Detalj izvedenog terazzo poda.

**SLIKA 2:** ULTRATOP *terrazzo alla veneziana* kao jedinstveno rješenje za multifunkcionalni prostor centra.

**SLIKA 3 i 4:** Prostor centra dostupan je za različite namjene – kazališne predstave, kinoprojekcije, tribine, književne skupove, izložbe, radionice i sl.



Fotografija: Marko Chiabov

svjež premaz zasićen je kvarcnim pijeskom granulometrije 0,5 mm. Na ovaj način podloga je u potpunosti zatvorena, čime se osigurala prionjivost nosivog sloja sustava. Nakon 24 sata višak kvarcnog pijeska usisan je.

### IZVOĐENJE SUSTAVA TERRAZZO ALLA VENEZIANA

Uslijedilo je izvođenje nosivog sloja – nanošenje samoizravnavajuće brzo vezujuće mase ULTRATOP u standardno sivoj boji, izrađene na osnovi specijalnih hidrauličkih veziva te pomiješane s tri različite frakcije i boje marmornog agregata. ULTRATOP, kao nosivi materijal koji zauzima najveći udio u poprečnom presjeku Ultratop *terrazzo alla veneziana* sustava i tvori

njegovu matricu, karakteriziraju izuzetna svojstva sukladno normi EN 13813 – izvrsna prionjivost na podlogu i nizak modul elastičnosti. Zbog svoje visoke mehaničke čvrstoće i otpornosti na abraziju ULTRATOP se može koristiti i kao završni sloj.

Nakon dva dana površina je prebrušena te završno polirana. Radne dilatacije zapunjene su poliuretanskom masom za brtvljenje niskog modula elastičnosti MAPEFLEX PU 45 FT. Sustav je na kraju zaštićen poliuretanskim lakom u vodenoj disperziji MAPEFLOOR FINISH 58 W. Lak se na površinu nanosio kratkodlakim valjkom u dva sloja. Važno je naglasiti da, kada postigne završnu tvrdoću, MAPEFLOOR FINISH 58 W poboljšava

mehaničku otpornost sustava te povećava otpornost na habanje i ogrebotine.

### SIGURAN SPOJ SADAŠNOSTI I BUDUĆNOSTI

Zahtjevi projektnog tima, prema kojima je u skladnu cjelinu trebalo povezati kulturno-povijesni prostor i sadašnjost uz upotrebu modernih materijala, i za Mapei su predstavljali poseban izazov. Uz osluškivanje potreba investitora i projektnog tima, izradu različitih varijanti uzoraka sustava, praćenje izvođenja radova u svim fazama te tehničku podršku svim sudionicima u gradnji, zajedno smo stigli do sigurnog, kvalitetnog i, najvažnije, dugotrajnog rješenja na zajedničko zadovoljstvo svih sudionika.



Fotografija: Marko Chiabov

**TEHNIČKI PODACI**  
**Kulturni centar Grada**  
**Skradina**, Skradin  
**Godina izgradnje:** 19.

stoljeće  
**Vrijeme izvođenja radova:**  
2019. – 2020. godine  
**Investitor:** Grad Skradin  
**Projektant:** Arhitektonski

biro Prostor d.o.o., Šibenik  
**Glavni izvođač radova:**  
Deltron d.o.o., Neir d.o.o.,  
Split  
**Voditelj gradilišta:** Damir  
Pivac, dipl. ing. građ.  
**Nadzor:** Ured ovlaštenog  
arhitekta Dinko Grgurević,  
Split

**Mapei distributer:** AB  
Keramika d.o.o., Dubrovnik  
**Mapei koordinator:**  
Antonijo Jukić, mag. ing.  
aedif.

**PROIZVODI MAPEI**  
Izvođenje poda *terrazzo alla veneziana*: Mapeflex PU 45

FT, Mapefloor Finish 58 W,  
Primer SN, Ultratop

Za više informacija posjetite  
[www.mapei.hr](http://www.mapei.hr)  
i [www.mapei.com](http://www.mapei.com)