Les parois de la Boîte ont été peintes à l'aide de la peinture DURSILITE. Au sol, le revêtement décoratif MAPEFLOOR COSMO SYSTEM MF.

MAPEI WORLD PARIS
ou la sublimation des espaces

Derrière sa façade aux accents haussmanniens, MAPEI WORLD PARIS met en lumière le savoir-faire MAPEI à travers les différents revêtements et systèmes choisis. Retour sur ce magnifique chantier de rénovation au cœur de Paris.

Les contraintes d'un chantier de rénovation en hyper centre

La phase de démolition a démarré à l'été 2018 avec la dépose des cloisons, des plafonds et de certains sols. « Le calendrier des travaux a dû s'orchestrer avec toutes les contraintes inhérentes à la rénovation d'un bâtiment occupé par des habitations et dans un hyper centre urbain. La circulation étant très dense sur le boulevard Sébastopol, il était difficile d'y installer une benne pour les déchets de chantier. C'est pourquoi nous avons opté pour des systèmes de sol qui limitent la dépose des anciens revêtements et ainsi les nuisances sonores » précise Sylvain Tardan, chef du projet MAPEI WORLD.

Une identité élégante et chaleureuse

Le design des espaces a été réalisé par Marc Campesi, RESSOURCES GREEN BUILDING, membre du réseau eospace et lauréat du Grand prix international de la Rénovation Durable (Green Solutions Awards 2018). Nora Sandor, lighting designer, a mis en lumière les lieux et Maya Palma, graphic designer, a réalisé une signalétique audacieuse pour guider le visiteur dans les espaces.

Les matériaux choisis comme le béton, le bois, la pierre, la pâte de verre ou encore le métal donnent une identité élégante et chaleureuse. Certains matériaux d'origine comme la pierre naturelle dans l'espace formation ou le magnifique garde-corps en fer forgé ont été conservés, rattachant ainsi le passé de cet ancien atelier de confection textile à sa nouvelle histoire.

La verrière, qui n'était pas aux normes anti-feu, a été reconstituée et reproduit une lumière naturelle chaleureuse

Les revêtements décoratifs mis en lumière

Mis en œuvre par l'entreprise Montico, spécialisée dans la réalisation de sols coulés ciment et résine et le Service Technique MAPEI, les différents revêtements ont été choisis selon leurs caractéristiques esthétiques, mécaniques et acoustiques.

■ **MAPEFLOOR COSMO SYSTEM MF** revêtement décoratif poli à base de quartz (RDC)

Afin de limiter les nuisances sonores, l'ancien revêtement de sol, un béton ciré abîmé coulé lui-même sur des carreaux de marbre, a été conservé. Le support a alors été renforcé par un entoilage en fibre de verre et en résine époxy (RETE 320 + PRIMER SN) avant d'être recouvert, sur une épaisseur de 9 mm, par un revêtement décoratif à base de quartz (MAPECOAT UNIVERSAL + DYNASTONE). Le système a ensuite été verni avec la cire MAPELUX OPACA, lui donnant ainsi l'aspect d'un béton ciré brut.

1

2

■ **MAPEFLOOR COSMO SYSTEM TZ** et **ULTRATOP LOFT** sol effet terrazzo et enduit décoratif spatulé effet « béton ciré » (Espace Prescription)

A l'étage, les fissures et les différences de niveau liées à la dépose des cloisons ont été traitées à l'aide du mortier époxy MAPEFLOOR EP19. Un entoilage en fibre de verre et en résine époxy est venu renforcer le support avant d'être recouvert de mortier époxy enrichi de granulats de marbre (MAPEFLOOR I300SL + DYNASTONE) puis d'un verni de finition. Poncé et poli, le revêtement prend alors un aspect terrazzo intemporel, relevé par des baguettes en laiton pour une touche rétro et chic.

Au mur, l'enduit décoratif spatulé effet béton ciré ULTRATOP LOFT de couleur gris clair a été appliqué sur une épaisseur de 2 mm sur un support plaque de plâtre. Appliqué à la spatule, ce revêtement composé d'une couche de primaire (PRIMER LT + PRIMER GRIP WHITE), d'une base ciment ULTRATOP LOFT W et d'une finition MAPEFLOOR FINISH 52W, donne un effet matière unique. Il peut être appliqué en sol avec la version ULTRATOP LOFT F et offre un choix illimité de coloris grâce à ULTRATOP EASY COLOR.

L'incrustation du logo MAPEI WORLD PARIS dans le revêtement a été réalisé à l'aide d'un autocollant pochoir posé lors de la première couche d'ULTRATOP LOFT et déposé après le séchage de la seconde couche.

3

Photo 1. Réalisation de la couche de mortier époxy enrichi de granulats de marbre à l'Espace Prescription
Photo 2. MAPEFLOOR COSMO SYSTEM TZ pour un aspect terrazzo intemporel
Photo 3. L'enduit décoratif spatulé effet béton ciré ULTRATOP LOFT W

■ **MAPEFLOOR COMFORT SYSTEM AR/X** revêtement de sol polyuréthane (Espace Azzurro)

Au deuxième étage, un système polyuréthane a été mis en œuvre sur une épaisseur de 6 mm, sans dépose du support existant, constitué de deux couches de carrelage poncées préalablement au diamant.

« MAPEFLOOR COMFORT SYSTEM AR/X présente de nombreux avantages pour cette configuration de chantier. Flexible et de très faible épaisseur, il peut être appliqué directement sur toute sorte de support, sans la réalisation d'un ragréage. La mise en œuvre est rapide et confortable, les 60 m² de l'espace Azzurro ont été réalisés en seulement quelques heures, réparties sur 4 jours. Outre ses avantages esthétiques, ce système apporte un confort acoustique important en réduisant les impacts sur le sol et les nuisances sonores liées à la voix, aux talons ou aux meubles, grâce à sa sous-couche caoutchouc. Une caractéristique très appréciée dans les bureaux ou les lieux recevant du public » précise Philippe Méric, chef de marché sols décoratifs.

La sous-couche MAPECOMFORT FL, composée de granulats de caoutchouc agglomérés entre eux et conditionnés en lés, a d'abord été collée à l'aide un adhésif polyuréthane, MAPEFLOOR PORE FILLER. Ce même produit a ensuite été appliqué sur la sous-couche en qualité de bouche pore. 24h après, la résine polyuréthane MAPEFLOOR PU 460, teintée avec le RAL 7047 pour un gris clair lumineux, a été coulée avant d'être vernie le lendemain à l'aide de MAPEFLOOR FINISH 58W.

4

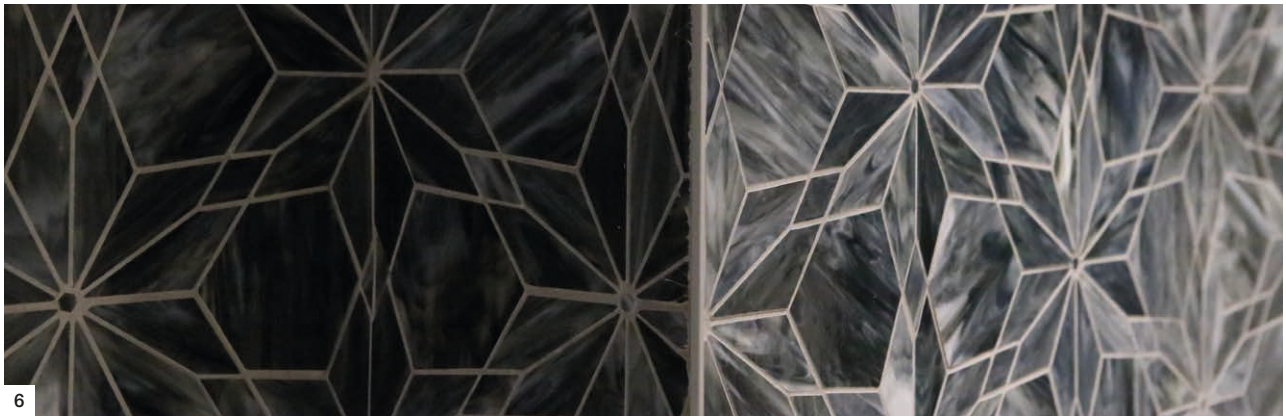
5

La mosaïque tendance de MOSAICO+

Les carreaux et les mosaïques posés dans les sanitaires proviennent de Mosaico+, une marque de mosaïques tendances du Groupe MAPEI. Grâce à leurs formes et leurs couleurs singulières, ces matériaux apportent une touche élégante et créative.

Après un rattrapage des niveaux à l'aide du ragréage à forte épaisseur ULTRAPLAN MAXI FIBRÉ, les filets de mosaïque ont été collés au sol et au mur à l'aide d'ULTRALITE MULTI, nouveau mortier colle à haut rendement et polyvalent grâce à sa consistance normale ou fluide selon le type de chantier.

Les joints ont été réalisés au mur avec le mortier joint ciment ULTRACOLOR PLUS et au sol avec le mortier époxy KERAPOXY DESIGN pour une résistance et un entretien facilité.



6

Photo 4. Afin de limiter les nuisances, l'ancien revêtement en carrelage n'a pas été déposé avant la réalisation du sol polyuréthane
Photo 5. MAPEFLOOR COMFORT SYSTEM AR/X apporte un confort acoustique important
Photo 6. Les carreaux et mosaïques sont signés MOSAICO+, une marque du Groupe MAPEI

RENCONTRE AVEC

Marc Campesi - Design des espaces

« Dès l'entrée, on interpelle le visiteur. Le cube bleu, La Boîte, met en scène avec force l'identité MAPEI, avant de dévoiler son histoire et ses valeurs. C'est aussi un espace immersif et sensoriel, tourné vers l'innovation.

A quelques pas de là, le visiteur rejoint La Galerie, placée sous une belle verrière et dédiée aux systèmes et revêtements. La matière a toute sa place et fait appel au toucher et à la vue, essentiels dans nos métiers.

Au sous-sol, c'est l'esprit de l'atelier avec ses magnifiques poteaux en pierre de Saint-Maximin. C'est un lieu d'expérimentation et de démonstration pour toucher la matière.

L'étage est lumineux, chaleureux, avec une vue dégagée sur le parc. On flotte au-dessus de l'animation de rue, pour travailler, échanger et partager autour d'un café. Le dernier étage est dédié à la rencontre, au partage, à l'information, dans un espace calme, baigné par la lumière naturelle.

C'est un lieu dans lequel on vient d'abord parce qu'on s'y sent bien ».

Nora Sandor - Lighting Designer

« MAPEI WORLD est une immersion dans le monde riche des matériaux, textures et couleurs de l'univers MAPEI que j'ai mis en lumière avec un concept sur-mesure. Avec l'équipe architecturale, nous avons travaillé main dans la main pour sublimer les volumes habillés de ces matériaux. La lumière nous guide, nous inspire, nous raconte une histoire qui ne cesse d'évoluer et de s'enrichir avec chaque nouvelle texture et couleur rencontrée. Comme une invitation à la découverte, les différents espaces nous immergent dans des ambiances contrastées avec des éclairages spécialement conçus pour chaque univers. »

Artiste plasticienne diplômée des Beaux-Arts, architecte d'intérieur diplômée de l'École Autograf, Nora Sandor est une lighting designer expérimentée en éclairage architectural, mise en lumière des volumes et des espaces intérieurs et extérieurs, design conceptuel et design d'objets lumineux.

Maya Palma - Graphiste

« J'ai souhaité dévoiler au sein de MAPEI WORLD les différentes facettes de l'entreprise dans les différents espaces et mettre en valeur les matériaux qu'elle propose. C'est pourquoi avec l'équipe communication, nous nous sommes penchés à la fois sur l'historique et sur l'avenir de l'identité de MAPEI. La signalétique que j'ai créée pour définir la personnalité de ce nouveau lieu est un travail sur la géométrie et la perspective, de manière à traduire l'esprit d'ouverture des espaces aux usages multiples, les rendre lisibles dans leur singularité et les relier entre eux. »

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, de l'ENSAAMA et de l'école Boulle, Maya Palma est graphiste spécialisée en signalétique, identité visuelle et illustration pour les domaines de l'édition, l'architecture et l'urbanisme.

FICHE TECHNIQUE

MAPEI WORLD PARIS, Paris (75002)
Intervention : fourniture des produits nécessaires à la réalisation des revêtements base ciment et polyuréthane, au collage et jointoiement de la mosaïque et à la peinture de supports
Période des travaux : décembre 2018 à février 2019
Maîtrise d'ouvrage : MAPEI
Entreprise de réalisation des sols : entreprise Montico et Service Technique MAPEI
Design des espaces / Maître d'œuvre : Marc Campesi
Coordination MAPEI : Sylvain Tardan, Philippe Méric, Stéphanie Eskinazi
Photos : MAPEI France, Damien Besson, Eric Thierry

PRODUITS MAPEI UTILISÉS

Revêtements base ciment :
MAPEFLOOR COSMO SYSTEM MF : Primer SN + Rete 320 + Quartz 1,2, Mapecoat Universal + Dynastone, Mapelux Opaca
MAPEFLOOR COSMO SYSTEM TZ : Primer SN + Rete 320 + Quartz 1,2, Mapefloor I300SL + Dynastone, Mapelux Opaca
ULTRATOP LOFT SYSTEM WALL : Primer LT + Primer Grip White, Ultratop Loft W, Mapefloor Finish 52W
Revêtement de sol polyuréthane :
MAPEFLOOR COMFORT SYSTEM AR/X : Mapefloor Pore Filler, Mapecomfort FL, Mapefloor PU 460, Mapefloor Finish 58W
Collage de la mosaïque : Ultralite Multi, Ultracolor Plus, Kerapoxy Design
Rattrapage des niveaux : Ultraplan Maxi Fibré
Peinture : Dursilite

Sur le site www.mapei.fr, retrouvez toutes les informations sur nos produits et sur l'actualité du Groupe.