



HÔTEL VILLA KOEGUI BAYONNE

Du terrazzo en terres basques

C'est au cœur du centre-ville, dans le quartier historique du Petit Bayonne, que l'hôtel Villa Koegui Bayonne a ouvert ses portes en juin 2020. Cet hôtel de 43 chambres et suites est une ode élégante et feutrée à la culture basque.

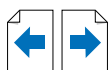
Un lieu totalement empreint de la culture basque

L'architecte d'intérieur et décorateur Jean-Philippe Nuel est l'un des plus grands architectes du secteur de l'hôtellerie. Il a notamment transformé la Piscine Molitor ou décoré le premier hôtel Baccarat à Dubaï. Pour l'hôtel Villa Koegui Bayonne, il a souhaité, avec son propriétaire, donner un caractère singulier et très personnel au lieu, en renouant, avec modernité, avec l'héritage basque. En collaboration avec l'architecte Bernard Signoret, ils ont conçu la façade contemporaine côté rue dans l'esprit des colombages traditionnels des maisons bayonnaises.

Dans les espaces intérieurs, les voyageurs sont invités à découvrir le Pays Basque. Le parquet en chêne massif est posé en échelle « à la bayonnaise », typique des habitats de la ville. Les textiles, rideaux et coussins sont en tissus basques, signés de la Maison Jean-Vier. Dans les chambres, des reproductions de tableaux de maîtres bayonnais habillent les murs pour une décoration élégante et personnalisée. Et dans le hall d'accueil, un magnifique sol en terrazzo laisse entrevoir des symboles basques habilement incrustés.



▲ Les symboles sont inspirés des stèles funéraires basques





▲ La façade contemporaine de l'Hôtel Villa Koegui Bayonne, dans l'esprit des colombages traditionnels

▼ Un travail minutieux d'intégration des incrustations



« Le défi technique de ce chantier était l'intégration parfaite des incrustations. »

ULTRATOP SYSTEM TERRAZZO, entre modernité et héritage

C'est l'entreprise béarnaise CMB qui a réalisé le sol terrazzo sur 132 m² dans le hall, les accès au bar et restaurant et le desk accueil.

« Nous sommes historiquement spécialisés dans la pose de carrelage et de pierre naturelle. Face à la demande croissante que nous avons en chantiers de sols décoratifs, nous nous sommes formés auprès de MAPEI à la réalisation de sols coulés de type terrazzo : ULTRATOP SYSTEM TERRAZZO et MAPEFLOOR COSMO SYSTEM. Une formation qui nous a permis d'élargir notre expertise et de maîtriser ce type de mise en œuvre bien spécifique » précise Quentin Belloncle, dirigeant de l'entreprise CMB.

L'architecte d'intérieur avait une idée très précise du sol. Il souhaitait un revêtement terrazzo, pour son intemporalité et sa flexibilité esthétique. « M. Nuel avait défini les nuances de couleur et dessiné les incrustations, recherchant un effet naturel et rustique. Nous avons réalisé en atelier un échantillon selon son cahier des charges, que nous avons ensuite validé ensemble » poursuit Quentin Belloncle.

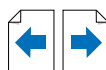
Après avoir mis en œuvre une chape à l'aide de TOPCEM, l'entreprise a mis en place les motifs d'incrustation en mosaïque de marbre. Réalisés à partir de marbre cassé de couleur, ils ont d'abord été collés au sol à l'aide du mortier colle KERAFLEX.

Le système ULTRATOP SYSTEM TERRAZZO a ensuite été mis en œuvre. Une couche de primaire époxy, saupoudré de sable de quartz, a été appliquée sur la chape. La couche de masse, à base de ciment ULTRATOP blanc et de granulats, a ensuite été coulée sur 15 mm d'épaisseur. Autour des motifs en mosaïque, la base blanche a été teintée dans les tons de bleu ou de marron à l'aide de MAPECOLOR PIGMENT.

« Le défi technique de ce chantier était l'intégration parfaite des incrustations. Nous devons réaliser des séparations les plus nettes possibles, sans aucune bordure ou barrette entre les teintés. De même que pour les finitions périphériques où le terrazzo venait à fleur du parquet. » confie Quentin Belloncle.

Après ponçage, la finition acrylique sans solvant MAPEFLOOR FINISH 630, a été appliquée. Cette protection satinée réduit l'absorption et améliore les résistances à l'abrasion, pour un sol propre et durable.

Les différentes étapes de mise en œuvre :





▲ Le défi technique relevé par CMB : une finition parfaite entre les différentes teintes de terrazzo

Le saviez-vous ?

Pour les dessins incrustés dans le sol, l'architecte d'intérieur s'est inspiré des symboles présents sur les stèles funéraires basques. Ces pierres, de forme discoïdale, sont typiques des très vieux cimetières basques, les plus anciennes datant du XVI^e siècle. Traditionnellement, ces stèles sont placées perpendiculairement à la course du soleil afin que ses deux faces soient éclairées tour à tour. Quant au nom de « Koegui », ne cherchez pas de traduction. Il s'agit de la contraction des prénoms de ses propriétaires : Ildiko, dont le surnom est « Co » et « Guy » !

Découvrez tous nos systèmes ULTRATOP



Plus d'infos !



FICHE TECHNIQUE

Hôtel Villa Koegui Bayonne (64)

Intervention : fourniture des produits nécessaires à la réalisation d'un sol décoratif coulé de type terrazzo avec incrustation de mosaïque de marbre

Surface : 132 m²

Période des travaux : 2019

Maîtrise d'ouvrage : SCI VGI BASTIAT - GUY NÉPLAZ

Architecte : Bernard Signoret, architecte et Jean-Philippe Nuel architecte-décorateur

Entreprises de mise en œuvre : CMB

Coordination MAPEI : Jean-Jacques Montagut, Aurélien Ravet

Photos : Studio Chevojon x Koegui, Quentin Belloncle

PRODUITS MAPEI UTILISÉS

Chape : [Topcem](#)

Primaire époxy saupoudré de sable de quartz :

[Primer SN](#) + Quartz 1,2

Couche de masse à base de ciment :

Ultratop blanc + [Mapecolor Pigment](#) (coloris bleu, noir, brun foncé et jaune) + granulats

Finition : [Mapefloor Finish 630](#)

