



Let's Play Real Life design studio

Kreativna saradnja za vrhunski učinak

U samom centru Beograda, na lokaciji povučenoj od glavnih saobraćajnica, dizajn studio Let's Play dobio je nov, savremen prostor u sklopu stambeno-poslovnog objekta Real Home. Prateći nove trendove svojim kreativnim idejama,

dizajnerka enterijera Jasmina Holbus realizovala je još jedan u nizu kvalitetnih i kompleksnih projekata.

Kako se bližila realizacija studija Let's Play tragalo se za rešenjem podnog sistema koji će odgovarati specifičnom

enterijeru. Nakon konsultacija autorke enterijera Jasmine Holbus i Mapei tehničke službe, izabran je dekorativni podni sistem Ultratop Loft. To je sistem mikrocementnog poda koji se izvodi od jednokomponentne cementne paste. Pogodan je za ugradnju na svim vrstama podloga, kako horizontalnim tako i vertikalnim površinama, ali i plafonima. U zavisnosti od tehnike ugradnje moguće je dobiti „oblačasti“, jednobojni ili tonirani izgled, a može se tonirati u praktično beskonačnom nizu nijansi. Vizuelno privlačna tekstura ujedno je prijatna i na dodir, što ovom modernom materijalu daje više dimenzija i primena u dizajnu. Jednostavno se priprema, nanosi, čisti i održava.



SLIKA 1: Umešavanje ULTRATOP LOFT-a sa vodom i pigmentom ULTRATOP COLOR PASTE.

SLIKA 2: Ugradnja 1. sloja ULTRATOP LOFT-a preko očvrstlog sloja PRIMER-a SN i kvarcnog peska.

SLIKA 3: Ugradnja 2. sloja ULTRATOP LOFT-a preko očvrstlog 1. sloja.

SLIKA 4: Zaštita izvedenog poda poliuretanskim mat lakom na vodenoj bazi MAPEFLOOR FINISH 58 W.



SLIKA 5: ULTRATOP LOFT na gazištima stepeništa na donjem nivou.

SLIKA 6: Pod u kupatilu.

Za potrebe projekta studija Let's Play, uz pomoć izvođača podnog sistema, najpre su izrađeni uzorci u nekoliko varijanti boja. S obzirom na to da je studio projektovan u dva nivoa, za gornji nivo je odabran sistem u svetlosivim i srednjesivim bojama, a za donji nivo odabrana je boja belog cementa.

Postupak ugradnje

Izvođač radova pripremio je podlogu brušenjem i usisavanjem. Na pripremljenu podlogu ugrađen je dvokomponentni epoksidni prijanjajući osnovni premaz PRIMER SN. Ovaj proizvod je posebno razvijen za poboljšanje prijanjanja epoksidnih i poliuretanskih smola iz linije Mapefloor sistema koji se koriste za izradu industrijskih podova, teraco podova i cementnih podloga uopšte, kao i za poboljšanje prijanjanja samozavršavajućih cementnih masa iz linije Ultratop / Ultratop Living. Može se nanositi valjkom, metalnom ili nazubljenom gletericom i proizveden je po formuli razvijenoj u Mapei istraživačkim i razvojnim laboratorijama. Neposredno po ugradnji PRIMER SN je posut suvim, granulisanim kvarcnim peskom QUARTZO 0,5 do potpune pokrivenosti. Nakon 24 časa od završetka ugradnje, višak peska QUARTZO 0,5 je usisan i sve je bilo spremno za dalju izradu Ultratop Loft dekorativnog sistema.

Na gornjem nivou studija, gde su odabrane nijanse sive boje, voda za pripremu ULTRATOP LOFT sistema tonirana je crnim tonerom ULTRATOP COLOR PASTE – Black. Upotrebljena količina tonera jednaka je 0,1% ukupne težine

ne upotrebljenog ULTRATOP LOFT W WHITE. Na donjem nivou studija gde je odabrana boja belog cementa, ugrađen je ULTRATOP LOFT W WHITE, jednokomponentna masa fine granulacije koja se primenjuje za izradu dekorativnih podova. Ugrađena smesa dobijena je mešanjem 1,75 l čiste vode sa tačno 5 kg ULTRATOP LOFT W WHITE. Ova razmera pokazala se kao najbolja s obzirom na dinamiku radova i zahteva da se dobije ujednačenost površine.

Pripremljena mešavina ULTRATOP LOFT je nanosena ravnim gletericama u sloju debljine 1 – 2 mm, manjim potezima sa ravnomernom potrošnjom kako bi se postigla blaga prošaranost i zadržala ravnost poda. Nakon potpunog sušenja prvog sloja, podloga je blago obrušena brusnim papirom P100, usisana i detaljno otprašena.

Drugi, završni sloj ULTRATOP LOFT na gornjem nivou ugrađen je na identičan način kao i prvi, dok je, zbog nežne bele boje, pod na donjem nivou rađen u tri sloja. Nakon nanošenja završnog sloja, kompletna površina poda još je jednom fino obrušena, usisana i obrisana.

Kao zaštita završnog sloja u sistemu dekorativnog poda ULTRATOP LOFT, pri-



menjen je dvokomponentni, mat, poliuretanski, alifatični premaz MAPEFLOOR FINISH 58 W, idealan za ULTRATOP i MAPEFLOOR podne sisteme. MAPEFLOOR FINISH 58 W poboljšava otpornost poda na habanje i ogrebotine, umanjuje prljanje zahvaljujući čemu rutinsko čišćenje i održavanje postaju lakši. MAPEFLOOR FINISH 58 W ugrađen je finim valjkom za ugradnju sintetičkih premaza u dva sloja, sa razmakom od 12 časova između ugradnje slojeva, čime je podni sistem dobio mehaničku i hemijsku zaštitu i tako bio završen, kako sa estetske tako i sa tehničke strane.

Zahvaljujući kreativnosti Jasmine Holbus, iskustvu i požrtvovanju izvođača PR LOFT, angažovanju Mapei tehničke službe, svi učesnici iz ovog projekta izlaze ponosni na delo koje su zajedničkim snagama napravili. Uzimajući učešće na projektima kao što je studio Let's Play, Mapei izlazi iz okvira standardnih tradicionalnih sistema i zauzima vodeće mesto u sistemima dizajna cementnih podova.



TEHNIČKI PODACI

Studio Let's Play Real Life, Beograd

Vreme izvođenja radova: 2016.

Dizajn: Jasmina Holbus, Real Home d.o.o.

Investitor: Real Home d.o.o.

Izvođač radova: PR LOFT, Vladimir Inić

Mapei koordinator: Uroš Jovanović, d.i.g.

MAPEI PROIZVODI

Priprema podloge: Primer SN, Quartzo 0,5

Izvođenje završnog sloja:

Ultratop Loft W White, Ultratop Color Paste

Black, Mapefloor Finish 58 W

Za više informacija posetite www.mapei.rs i www.mapei.com