



Uređenje enterijera poslovnog prostora Catena Media

Radni prostor poput igre

Uvod

Kancelarije firme Catena Media nalaze se u poslovnom kompleksu Airport City u Beogradu i dizajnirane su za tim znatizeljnih individua koje stoje iza jedne od najuspešnijih firmi u *iGaming* industriji. Reč je o *open space* kancelarijama, sa pogledom na panoramu Novog Beograda. Prostor je dizajniran sa idejom da svako od zaposlenih ima svoju ličnu zonu za rad i opuštanje. Rezultat su kancelarije koje su poput igre, pune trikova, prepreka, zabavnih karakteristika, tajnih ćoškova i iznenađenja. Ovim je duh *iGaming* industrije transponovan na elemente i način korišćenja prostora.

Novi pogled na radni prostor

U prostoru nema oštih uglova i zone se prelivaju jedna u drugu. Obale staklene pregrade dozvoljavaju preglednost prostora. Pored glavne otvorene radne zone, koju ispunjavaju radni stolovi, ovaj prostor karakterišu i prostorije izolovane staklenim opnama, među kojima su konferencijska sala i manje prostorije za individualne sastanke i pozive. Veliki zeleni pojas pruža se kroz ceo prostor i odvaja različite funkcionalne zone unoseći toplinu i čineći prostor prijateljskim prema korisniku. Svaka od zona se, iako presvučena elementima relaksacije i zabave, može koristiti kao prostor za rad koji zaposlenima omogućuje da više puta u toku radnog vremena promene položaj tela i time dinamiku radnog dana



Foto: Relja Ivančić

učine sebi prijatnijom. Još nekoliko pojedinačnih elemenata u prostoru, kao što su ljuljaške, sto za stoni tenis i točak sreće, posvećeno je pauzi u radu. Na ovaj način, projekat uređenja enterijera pruža novi, ažuriran pogled na provođenje vremena u radnom okruženju koje je danas promenljivo i sve fleksibilnije.

Materijali i oprema u enterijeru

U prostoru dominiraju neutralni tonovi i sirovi materijali. Plafon obojen u crno neutrališe količinu detalja, dok drvene obloge zidova daju topli efekat radnom prostoru. Različite funkcije i zone povezuje i paleta boja koja je birana tako da bude prijatna za korisnika. Rasveta dizajnirana specijalno za ovaj prostor važan je deo projekta, od standardnih visilica, preko podesivih lampi, do rasvete integrisane u viseće bašte, okačene iznad stolova. Stolovi, pregrade, sofe, klupe, tribine, konferencijski stolovi, kuhinja, pultovi, gotovo sav nameštaj – takođe su dizajnirani specijalno za ovaj prostor.

U potrazi za podom koji bi bio adekvatan u gradnji celokupne atmosfere, autori projekta rešenje su pronašli u mikroceментnom sistemu ULTRATOP LOFT. U pitanju je materijal koji se dobro slaže sa modernom arhitekturom i estetikom, umnogome zbog toga što odiše industrijskim minimalizmom i izgleda prirod-



Foto: Relja Ivančić

SLIKA GORE: U skladu sa svetskim trendovima, enterijer pruža drugačiji pogled na vreme provedeno na radnom mestu.

SLIKE DOLE: Enterijer je obeležila pažljivo birana, neutralna paleta boja.



no, a opet sofisticirano. Autori su, zapravo, idejom bili naklonjeni esteticima betona. Međutim, za razliku od pravog betonskog poda, koji bi zahtevao posebnu konstrukciju zbog svoje težine i debljine, ULTRATOP LOFT može se izvoditi u bilo kom prostoru i debljine je svega nekoliko milimetara. Još jedna prednost u odnosu na beton je što nema mnogo dilatacija, pa monolitan izgled odaje utisak celovitosti. Prema rečima autora, preciznost pri odabiru nijanse još je jedna prednost nad pravim betonskim podovima. Na kraju, lako održavanje je jedna od karakteristika koja igra veliku ulogu za krajnjeg korisnika, a to je upravo slučaj s podom ULTRATOP LOFT.

Priprema podloge

Pre početka radova izvršena je analiza podloge koja podrazumeva proveru vlažnosti i adhezije, kontrolu pukotina, merenje vlažnosti vazduha i tačke rošenja. Podloga je pripremljena za ugradnju ULTRATOP LOFT-a brušenjem specijalnim brusilicama za beton sa dijamantskim pločama, a svi tragovi prašine usisani su snažnim industrijskim

usisivačima. Nakon brušenja, izvođač je preko cele površine košuljice naneo dvokomponentni, epoksidni osnovni premaz PRIMER SN, specijalno proizveden za poboljšanje prijanjanja kod ugradnje cementnih, mikro cementnih i podova na bazi epoksidnih i poliuretanskih smola. Radi ispunje sitnih pora na podlozi koje su se otvorile posle brušenja, PRIMER SN pomešan je sa 25% kvarcnog peska granulacije 0,25 mm. Preko sveže nanetog osnovnog premaza odmah je posut kvarcni pesak QUARTZ 0,5.

Ugradnja mikro cementnog poda

Traženi kolorit mikro cementnih i cementnih podova postiže se toniranjem vode za pripremu mešavine. U zavisnosti od željene nijanse, voda se boji tonerom ULTRATOP COLOR PASTE i dalje se upotrebljava za pripremu smeše prema uputstvima proizvođača. U konkretnom slučaju, za dobijanje svetlosive nijanse, smeša je dobijena mešanjem 1,75 l vode tonirane sa 5 grama tonera u crnoj boji i tačno 5 kg proizvoda ULTRATOP LOFT F bele boje. Pripremljeni materijal ugrađen je ravnim gletericama sa zaobljenim ivi-

cama u sloju debljine oko 1 mm, kraćim i ravnomernim potezima. Nakon očvršćavanja prvog sloja, podloga je obrušena brusnim papirom P100, usisana i detaljno otprašena. Drugi, završni sloj poda, izveden je u varijanti fine granulacije proizvodom ULTRATOP LOFT W, koji je toniran na isti način kao i prvi sloj. Nakon nanošenja završnog sloja, obavljena je još jedna faza finog brušenja, usisavanja i brisanja.

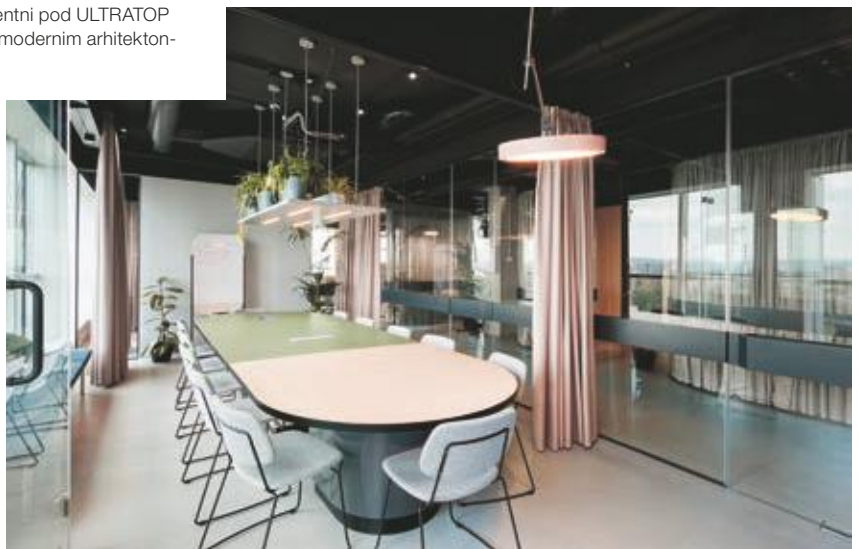
Zaštita podnih površina

Površinska zaštita izvedena je dvokomponentnim, poliuretanskim, matiranim, UV stabilnim premazom MAPEFLOOR FINISH 58 W, koji je idealan za zaštitu mikro cementnih i cementnih podnih sistema. MAPEFLOOR FINISH 58 W ugrađen je preko prethodno nanetog regulišućeg sloja MAPEFLOOR FINISH 52 W. Završni sloj nanet je u dva sloja finim valjkom za ugradnju sintetičkih premaza, sa razmakom od 12 časova između ugradnje slojeva, čime je zaokruženo kompletno sistemsko rešenje.

SLIKE DOLE: Mikro cementni pod ULTRATOP LOFT odlično se slaže sa modernim arhitektonskim izrazom i estetikom.



Foto: Reija Ivančić



TEHNIČKI PODACI

Projekat uređenja enterijera kancelarija firme Catena Media, Beograd
Vreme izvođenja radova: 2017.

Investitor: Catena Media Serbia

Projektant: Studio AUTORI, Maja Trbović d.i.a., Dijana Novaković, d.i.a., Dušan Nenadović, d.i.a.

Generalni izvođač: Studio M DCS d.o.o.

Vođa projekta: Predrag Agatonović, d.i.a., Studio M DCS d.o.o.

Specijalizovani izvođač podopolagačkih radova: Aditiv Balkan d.o.o.

Rukovodilac podopolagačkih radova: Nemanja Mladenović, Aditiv Balkan d.o.o.

Mapei koordinatori: Uroš Jovanović, d.i.g., Andrija Vidanović, dipl.ek.

MAPEI PROIZVODI

Priprema podloge: Eporip, Primer SN, Quartz 0,25, Quartz 0,5

Postavljanje podne obloge: Ultratop Loft W, Ultratop Loft F, Ultratop Color Paste Black

Završna obrada i zaštita podne obloge: Mapefloor Finish 52 W, Mapefloor Finish 58 W

Za više informacija posetite www.mapei.rs i www.mapei.com