

Metrostationen | Stations de métro

 Lausanne (VD)



In den grossen Städten ist die Fortbewegung eine grosse Herausforderung und der öffentliche Verkehr entwickelt sich ständig weiter. Im Jahr 1900 war das Netz der öffentlichen Verkehrsbetriebe der Region Lausanne (tl) 11 km lang. Heute erstreckt sich das Bahn- und Strassennetz über 260 km. Es stellt täglich die Mobilität von über 326 000 Nutzer:innen sicher.

Die älteste Metrolinie von Lausanne, die M1, wurde 1991 in Betrieb genommen und verfügt heute über 22 Züge. Sie hat die urbane und demografische Entwicklung im Westen der Agglomeration miterlebt und legt die 7,8 km in 19 Minuten zurück. Die Idee, die Kulisse der zahlreichen Passagiere zu erneuern, die sich täglich auf den Bahnsteigen aufhalten, führte zur Renovation der Metrostationen Malley und Vigie. Früher waren die Wände mit unpersonlichem und neutralem Plattenbelag versehen. Jetzt kann man ein farbiges Mosaik mit einem Verlegeplan bewundern, der von der Architektin Julia Christ aus Lutry (VD) gekonnt geplant und realisiert wurde. Inspiriert ist das Werk von den zwei Blautönen der tl, die subtil von einer dritten, wärmeren Farbe belebt werden.

Les déplacements dans les grandes villes sont un enjeu de taille et les transports en commun se développent sans cesse. À Lausanne, le réseau des transports publics de la région lausannoise (tl), qui comptait 11 km de voies en 1900, s'étire aujourd'hui, avec un réseau rail-route, sur 260 km. Il assure chaque jour la mobilité de plus de 326'000 voyageur·se·s.

Le métro M1, la plus ancienne ligne de métro de Lausanne mise en service en 1991, compte désormais 22 rames. Témoin de l'évolution urbaine et démographique de l'ouest de l'agglomération, il parcourt 7,8 km en 19 minutes. Embellir et mettre au goût du jour le décor quotidien de centaines de passager·ère·s qui passent du temps sur les quais, voilà l'idée qui a conduit à la rénovation du décor des stations de métro Malley et Vigie. Les murs en carrelage d'origine assez impersonnels et neutres sont désormais recouverts d'une mosaïque colorée selon un calepinage savamment étudié et réalisé par l'architecte Julia Christ de Lutry (VD). Il s'inspire notamment du bleu tl décliné en deux teintes, subtilement égayées par une troisième couleur plus chaude.

Ferreira Carrelage aus Prilly (VD) nahm die Herausforderung an und benutzte die Produkte von MAPEI für den Plattenbelag von über 2000 m² an Wänden und abgerundeten Pfeilern. Die vollständige Produktpalette von MAPEI, vom Ausgleich über den Klebemörtel bis zum Fugenprodukt, war für dieses Projekt perfekt geeignet. An den Wänden wurden 10x10 cm grosse Platten diagonal verlegt. Das entspricht 100 Platten pro m². Die Fachleute verlegten rund 200000 Platten in vier verschiedenen Farben und fugten diese aus. Dabei hielten sie sich peinlich genau an den Verlegeplan. Damit sollte auf dieser grossen Fläche eine schlanken Perspektive entstehen. Die Berufsleute konnten die Harmonie, die Nuancen und die Farbabstufungen mit der Wahl von Fugen verfeinern, die an die Farbe der Platten angepasst sind. Neutrale, einfarbige Fugen unterbrechen, dem Wunsch der Architektin entsprechend, die Kontinuität des gesamten Werks.

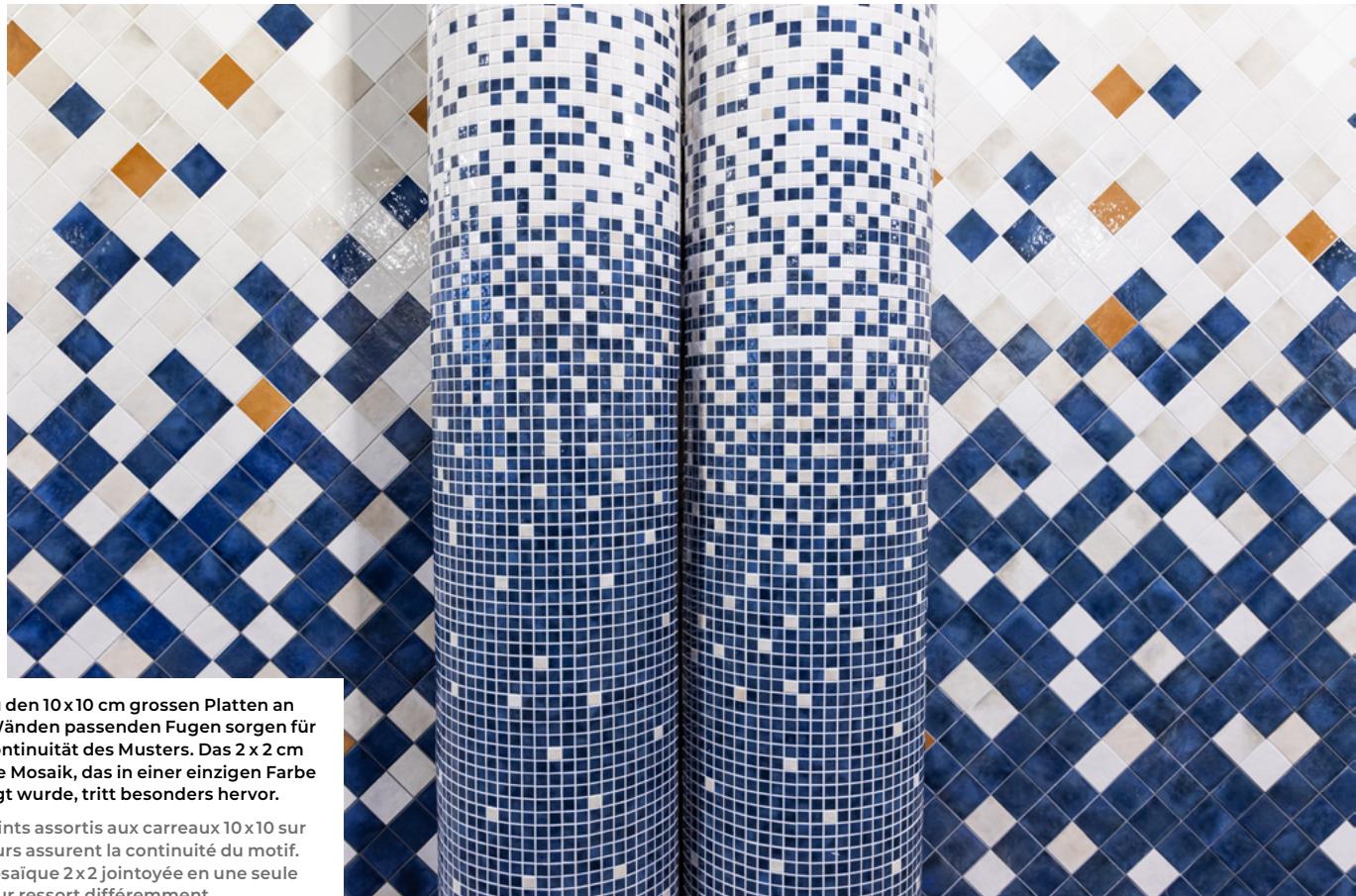
Der frühere Belag mit 30x30 cm grossen Platten wurde akribisch gereinigt. Anschliessend wurde die Oberfläche aufgeraut und geglättet. Die Platten, die nicht mehr fest auf der Unterlage klebten, wurden entfernt. Der frühere Belag der Pfeiler, der mehrere Seiten aufwies, musste zuerst geschliffen und geglättet werden, um die vorstehenden Ecken maximal abzurunden. So erhielt man einen perfekten Zylinder und damit eine geeignete Unterlage für das Verlegen des 2x2 cm grossen Mosaiks.

Die Vorbereitungsarbeiten wurden mit ECO PRIM GRIP PLUS ausgeführt. Es handelt sich um eine universelle, gebrauchsfertige Dispersionshaftbrücke mit rauer Oberfläche und ausgezeichneter Haftvermittlung für Klebemörtel auf glatten Untergründen. Zwei verschiedene Klebemörtel wurden gewählt, um die spezifischen Bedürfnisse abzudecken. Es war wichtig, über genügend Zeit zu verfügen, um einerseits die Platten mit der richtigen Farbe gemäss Verlegeplan anzubringen und andererseits ein ebenes Mosaik ohne Unregelmässigkeiten zu gestalten. ADESILEX P9 PLUS weiss, ein bestens geeigneter Klebemörtel für 10x10 cm grosse Platten, ist vertikal hoch standfest und seine lange klebefeste Zeit ermöglicht Feinanpassungen der Platten während rund einer Stunde. ULTRALITE FLEX weiss, ein einfach anzuwendender Leichtklebemörtel, ist sogar in einer ganz

Ferreira Carrelage de Prilly (VD) a relevé le défi et a utilisé les produits MAPEI pour carreler plus de 2000 m² de murs droits et de piliers arrondis. La système complet MAPEI, du ragréage au produit de jointolement en passant par les mortiers-colles, convenait parfaitement pour ce projet. Les murs ont été recouverts de carrelage 10x10 cm posé en diagonale, à raison de 100 carreaux au m². Les professionnels ont collé et jointoyé quelque 200000 carreaux de quatre coloris différents en suivant scrupuleusement le calepinage. Le but était de faire apparaître une perspective élancée sur cette grande surface continue. Les professionnels ont pu sublimer l'harmonie, les nuances, les dégradés de ces couleurs en choisissant des joints assortis à la couleur des carreaux. Des joints neutres d'une seule couleur cassaient l'effet de continuité de l'ensemble souhaité par l'architecte.

L'ancien carrelage composé de carreaux de format 30x30 cm a été scrupuleusement nettoyé, puis sa surface griffée et lissée. Les carreaux qui n'adhéraient plus bien au support ont été retirés. L'ancien revêtement des piliers, qui comportait plusieurs faces, a d'abord dû être poncé puis lissé pour arrondir au maximum les angles saillants, afin d'obtenir un cylindre parfait et donc un support approprié à la pose de mosaïque 2x2 cm.

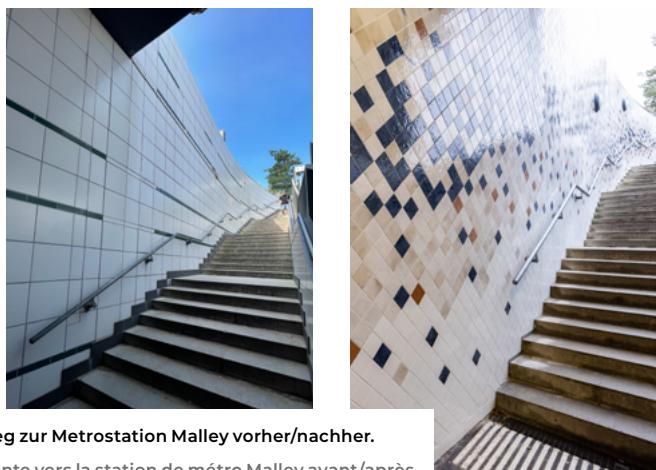
Les préparations ont été effectuées avec ECO PRIM GRIP PLUS, primaire d'accrochage universel prêt à l'emploi, à la surface rugueuse, parfaitement adapté pour améliorer l'adhérence des mortiers-colles sur des supports non absorbants. Deux mortiers-colles ont été choisis, répondant chacun à des besoins particuliers. Il était important d'avoir assez de temps pour disposer le carreau de la bonne couleur selon le calepinage et, d'autre part, d'assurer une mosaïque plane sans irrégularités. ADESILEX P9 PLUS blanc, mortier-colle particulièrement adapté pour le collage de carreaux 10x10 cm, est sans glissement vertical et son temps ouvert allongé laisse environ une heure pour ajuster le carrelage. ULTRALITE FLEX blanc, mortier-colle à base ciment, léger et facile d'application, est efficace même en couche très fine. Il est donc parfaitement adapté pour une application avec un peigne à mosaïque. Cela permet aussi de com-



dünnen Schicht noch sehr leistungsfähig. Er eignet sich deshalb gut für die Anwendung mit einem Mosaikkamm. Auch verschiedene Dicken in der Unterlage können damit kompensiert und für den Mosaikbelag geglättet werden.

Und schliesslich das Geheimnis des Erfolgs dieses Plattenbelags: die farbigen Fugen mit den vielversprechenden Namen Mondweiss und Londongrau. Der Fugenmörtel ULTRACOLOR PLUS auf der Grundlage von Polymeren und wasserabweisenden Zusätzen ist perfekt geeignet für Fugen von 2 bis 20 mm. Er steht in 40 Farbtönen zur Verfügung. Der acetatvernetzende, lösemittelfreie und thixotrope Silikon-dichtstoff MAPESIL AC ist ebenfalls in 40 Farbtönen sowie transparent erhältlich und kann auch metallisiert werden. Diese beiden Produkte werden im BioBlock-Verfahren hergestellt, das heisst, sie sind schimmelresistent. Diese Eigenschaft wird an Orten geschätzt, die manchmal feucht und kalt sind.

Die Reisenden profitieren nun in den beiden unterirdischen Metrostationen der M1 in Lausanne von einer sehr eleganten und originellen Kulisse.



Abstieg zur Metrostation Malley vorher/nachher.

Descente vers la station de métro Malley avant/après.

penser des différences d'épaisseur dans le support et d'égaler le revêtement en mosaïque.

Enfin, le secret de la réussite de ce carrelage: les joints de couleur aux noms évocateurs: Lune blanche et Gris Londres. Le mortier de jointoiement ULTRACOLOR PLUS à base de polymères et d'adjuvants hydrophobes convient parfaitement pour réaliser des joints de 2 à 20 mm. Il est disponible en 40 coloris. Le mastic MAPESIL AC, silicone à réticulation acétique sans solvant, est thixotrope et aussi disponible en 40 coloris et en transparent. Il peut également être métallisé. Ces deux produits sont BioBlock, c'est-à-dire anti-moisissures, particularité appréciable dans un endroit parfois humide et froid.

Les voyageur·se·s peuvent désormais profiter d'un décor très élégant et original dans les deux stations de métro souterraines du M1 de Lausanne.

Technische Daten | Données techniques

Baujahr | Année de construction

2021

Bauherr | Maître d'ouvrage

Transports publics de la région lausannoise (tl)

Architekt | Architecte

Studio Julia Christ, Lutry

Plattenleger | Carreleur

Ferreira Carrelage, Prilly

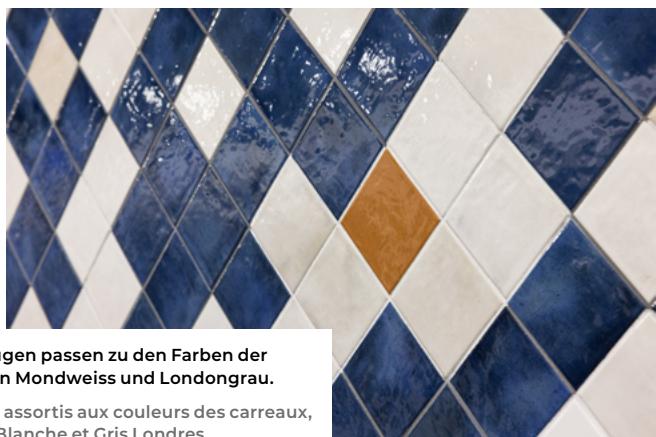
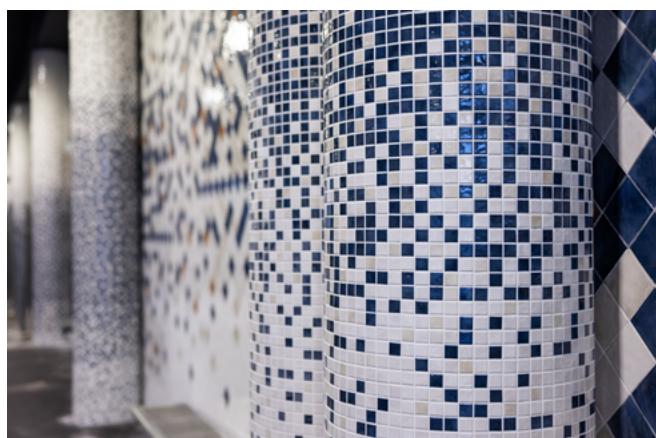
Technischer Berater | Conseiller technique MAPEI

Vincent Martin

Produkte | Produits MAPEI

Eco Prim Grip Plus, Adesilex P9 Plus, Ultralite Flex, Ultracolor Plus,

Mapesil AC



Die Fugen passen zu den Farben der Platten Mondweiss und Londongrau.

Joints assortis aux couleurs des carreaux, Lune Blanche et Gris Londres.

