

IL VELIERO CHE GALLEGGIA SUL VETRO

Dopo un intervento durato cinque anni, il famoso Cutty Sark è tornato a solcare idealmente i mari

Il veliero Cutty Sark fu varato nel 1869. Era stato progettato da Hercules Linton e voluto dall'armatore londinese John Willis per vincere la gara annuale che, sulla rotta fra Cina e Gran Bretagna, assegnava il titolo di vincitore al vascello che più velocemente riusciva a trasportare il primo raccolto di tè.

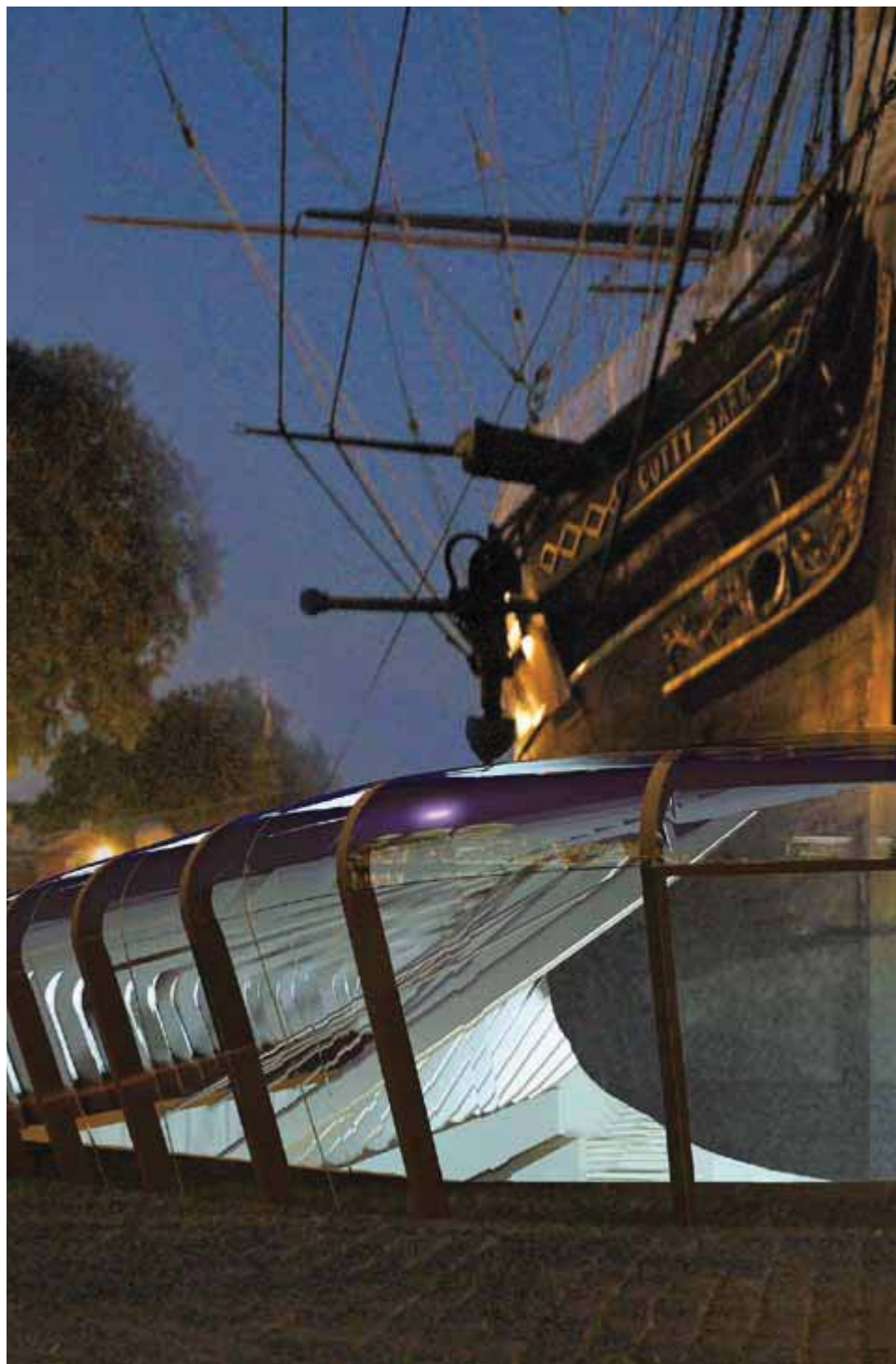
La storia però ci mise lo zampino, perché lo stesso anno fu inaugurato anche il canale di Suez, evento epocale che diede la supremazia alle più veloci e agili navi a vapore, che riuscirono ad accorciare la rotta fra le Indie e l'Europa passando dal Mediterraneo senza più circumnavigare l'Africa.

Il Cutty Sark comunque continuò a sfidare gli altri "tea clipper" (termine che indicava le imbarcazioni veloci che portavano il tè) fino al 1885, quando fu utilizzato per trasportare la lana dalla lontana Australia alla Gran Bretagna e riuscì a percorrere in soli 73 giorni la traversata Londra-Sidney e a battere anche le prime imbarcazioni a vapore. Fu poi venduto ai portoghesi e infine recuperato e riportato in patria negli anni Venti del '900, quando la vedova dell'ultimo acquirente lo donò alla scuola di marina Incorporated Thames Nautical Training College per essere utilizzato come nave-scuola.

Nel 1954 il Cutty Sark venne esposto al pubblico nel porto di Greenwich, sulla sponda sud del fiume Tamigi, e divenne un'attrazione turistica famosa e visitata, considerata monumento del patrimonio culturale e architettonico britannico.

Nel 2007 la nave fu seriamente danneggiata da un incendio ma fortunatamente, a causa di una precedente serie di interventi di restauro, erano state rimosse l'alberatura, l'attrezzatura velica e parte delle opere di coperta. Nonostante ciò i tre ponti della nave vennero lesionati gravemente.

Il 25 aprile di quest'anno la Regina Elisabetta e il Duca di Edimburgo hanno inaugurato ufficialmente il nuovo Cutty Sark, al termine di una complessa ricostruzione costata oltre 50 milioni di sterline.





In queste immagini.

Il Cutty Sark è posto su una base di vetro, che permette ai visitatori di ammirarne lo scafo e la carena.

In queste immagini.

Le piastrelle in gres porcellanato in diverse aree del museo sono state posate sui pavimenti con KERAFLEX.



IN PRIMO PIANO

KERAFLEX

Adesivo cementizio **(C)** migliorato **(2)**, resistente allo scivolamento **(T)** e con tempo aperto allungato **(E)** di classe **C2TE**, adatto per l'incollaggio all'esterno e all'interno di piastrelle ceramiche, materiale lapideo e mosaici di ogni tipo a pavimento, parete e soffitto. Idoneo anche per l'incollaggio di materiali isolanti come polistirolo espanso, poliuretano espanso, lana di roccia o di vetro, Eraclit®, pannelli fonoassorbenti. KERAFLEX si presenta come una polvere composta da cemento, sabbie di granulometria selezionata, un alto quantitativo di resine sintetiche ed additivi speciali. Impastato con acqua, si trasforma in una malta di facile lavorabilità ed alta tissotropia, con una perfetta adesione a tutti i materiali edili, con un indurimento senza ritiri apprezzabili e un tempo aperto allungabile. Può contribuire all'assegnazione di **3 punti Leed**.



L'inaugurazione avviene in un anno eccezionale per la Gran Bretagna: nel 2012 si festeggia infatti il Diamond Jubilee della Regina (i suoi 60 anni sul trono britannico, record detenuto prima di lei solo dalla Regina Vittoria) e il 27 luglio verranno inaugurati i XXX Giochi Olimpici.

Una posa made in Italy

Il Cutty Sark è stato inserito in una struttura museale vera e propria, firmata dall'architetto inglese Nicholas Grimshaw e caratterizzata da un soffitto in vetro che "imprigiona" i fianchi dello scafo come se fosse acqua del mare. Invece di galleggiare sulle acque del Tamigi, il veliero è sollevato di 3 metri: una prodezza ingegneristica che consente ai visitatori di camminare sotto la nave, ammirare le linee eleganti del suo scafo e osservarne la particolare carena, che è stata il segreto del suo successo. Sotto lo scafo si trova una mostra interattiva che permette di scoprire la storia del veliero.

È possibile visitare la nave, passando dal ponte alla stiva fino alle cuccette dei marinai. L'ingresso al Cutty Sark si trova nella galleria di vetro che conduce anche al museo, alla caffetteria e al ristorante, posti sotto la poppa.

Anche Mapei ha voluto mettere la sua "firma" nel nuovo capitolo della vita del clipper a tre alberi, fornendo i prodotti per la posa di circa 1000 m² di piastrelle in gres porcellanato (formato 120x60 cm, 60x60 cm, 60x30 cm) del tipo Porcelain Creta prodotti.

Per la posa delle piastrelle sul pavimento della reception, nei bagni e nella zona dedicata alla caffetteria, è stato consigliato l'utilizzo dell'adesivo cementizio KERAFLEX, ideale



per l'incollaggio all'interno e all'esterno, a parete e a pavimento, di piastrelle e mosaici ceramici di ogni tipo e di materiale lapideo (purché stabile all'umidità). Facilmente lavorabile, KERAFLEX presenta un'alta tissotropia e può essere applicato in verticale senza colare e senza lasciar scivolare le piastrelle, ha una perfetta adesione su tutti i materiali, indurisce senza ritiri significativi e ha un tempo aperto allungato. Per la stuccatura delle fughe è stata utilizzata la malta ad alte prestazioni ULTRACOLOR

PLUS, scelta nella tonalità 299 Limestone. La malta, modificata con polimero, è antiflorescenze e consigliata per la stuccatura di fughe da 2 a 20 mm, a presa e asciugamento rapido. La tecnologia BioBlock® impedisce, in presenza di umidità, la formazione di muffa, mentre la tecnologia DropEffect® la rende idrorepellente. Dopo un intervento durato cinque anni, uno dei progetti di conservazione più complessi mai realizzati su una nave storica è andato in porto, conservando lo spirito originario del Cutty Sark.

Sopra.

Per la stuccatura delle fughe dei pavimenti è stata scelta la malta antiflorescenze ULTRACOLOR PLUS.

Sotto.

Adriana Spazzoli in visita al Cutty Sark con un gruppo di ospiti Mapei.



SCHEDA TECNICA

Cutty Sark, Londra (Gran Bretagna)

Periodo di intervento: 2011-2012
Intervento Mapei: fornitura di prodotti per la posa di gres porcellanato a pavimento
Progettista: Grimshaw Architects Ltd

Impresa esecutrice: Ellmer Construction
Impresa di posa: Stone Concepts Ltd
Materiali posati: gres porcellanato
Rivenditore Mapei: Domus, Londra
Coordinamento Mapei: Roberto Vigo, Mapei SpA, Phil Breakspear, Mapei UK

PRODOTTI MAPEI

Posa delle piastrelle: Keraflex
Stuccatura delle fughe: Ultracolor Plus
 Per maggiori informazioni sui prodotti consultare il sito www.mapei.it.