



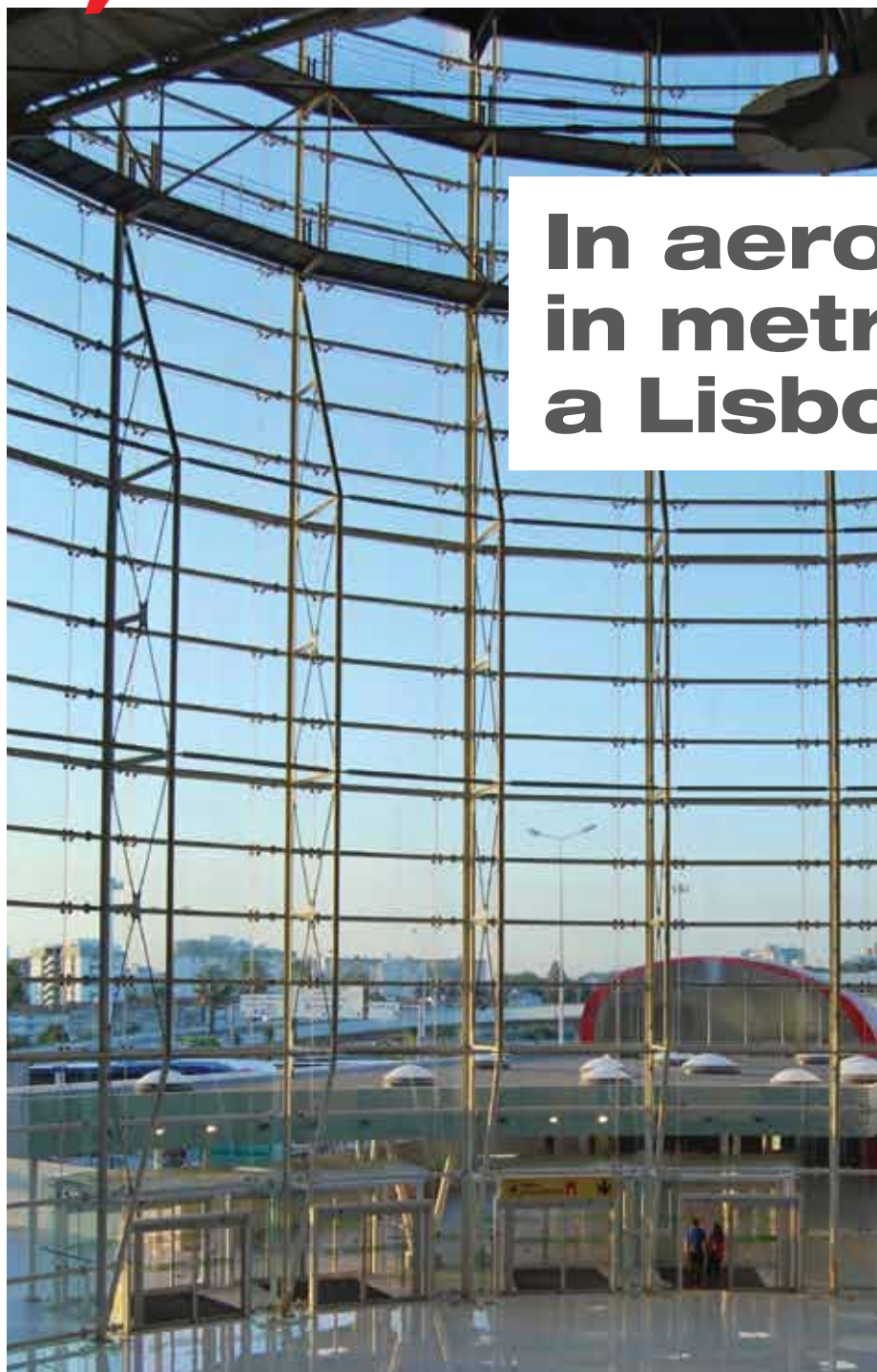
In aeroporto in metropolitana a Lisbona

La linea Rossa collega ora l'aeroporto al centro della capitale portoghese

A Lisbona la linea rossa della metropolitana è stata completata con tre fermate: Moscavide, Encarnação e Aeroporto.

Ora raggiungere l'aeroporto è più facile e veloce e le migliaia di turisti che ogni anno sbarcano nella capitale lusitana possono raggiungere facilmente il centro cittadino, fino a poco tempo fa servito solo da linee di bus. Si stimano infatti circa 400.000 nuovi passeggeri in più per la linea rossa, la più vecchia tra le quattro linee metropolitane della città.

Il progetto è stato firmato dall'architetto Leopoldo de Almeida Rosa ed è stato commissionato dall'Ana Aeroportos de Portugal alla società Britalar Engenharia, che ha studiato e messo a punto un piano di espansione e di modernizzazione della metropolitana di Lisbona. Lo studio comprendeva la realizzazione di accessi alle nuove stazioni della metropolitana e interventi sulle zone circostanti. La fermata Aeroporto si trova nell'edificio che ospita gli arrivi e ha una grande vetrata ellittica che si affaccia su uno dei terminal. Il tono cromatico scelto per gli spazi contribuisce al comfort del viaggiatore, migliorando la defini-





SOTTO. Sulla cupola sovrastante l'entrata della metropolitana sono stati utilizzati PLANITOP RASA & RIPARA per la rasatura e KERALASTIC T per la posa di mosaico vetroso nel colore rosso.

A SINISTRA. Per la posa del gres porcellanato nella hall di accesso sono stati utilizzati ADESILEX P9 e KERACOLOR FF.

zione visiva dei volumi. Anche l'illuminazione artificiale è stata attentamente studiata per sottolineare i volumi delle strutture architettoniche.

I materiali utilizzati per rivestire pareti e pavimenti sono stati scelti a seconda del settore: nelle zone dove il traffico pedonale è maggiore è stata preferita la pietra calcarea Pedra Lioz su pareti e pavimenti, mentre sulle scale è stata preferita la pietra calcarea grigia-blu Azul Valverde tipica del Portogallo.

Per evidenziare in modo chiaro la zona di accesso a pagamento della stazione, sono state collocate delle colonne rivestite in mosaico di vetro. Un evidente richiamo alle prime stazioni degli anni '60 che avevano le pareti rivestite nello stesso materiale, allora molto in voga.

Intervento di Mapei

Il committente aveva chiesto che gli interventi sulla stazione della metropolitana fossero eseguiti preferibilmente durante la notte, così da non creare intralcio ai viaggiatori in transito. Era necessario inoltre applicare prodotti sicuri, efficaci e soprattutto veloci.

L'Assistenza Tecnica Mapei ha consigliato i prodotti migliori per intervenire con rapidità ed efficacia tenendo anche presente la necessità di una tempistica piuttosto stretta.

Per realizzare i massetti di sottofondo nell'entrata è stato utilizzato TOPCEM, legante idraulico speciale per massetti a presa normale, a ritiro controllato e con asciugamento veloce in 4 giorni. Si è poi passati alla fase di posa delle lastre in pietra Crystallized White con l'adesivo poliuretano tissotropico KERALASTIC T, adatto all'incollaggio di piastrelle ceramiche, pietre naturali e artificiali e mosaici, a pavimento e parete, su tutti i supporti utilizzati in edilizia.

La stuccatura delle fughe è stata effettuata con la malta ad alte prestazioni ULTRACOLOR PLUS, modificata con polimero, antiflorescenze, per la stuccatura di fughe da 2 a 20 mm, a presa e asciugamento rapido; la tecnologia BioBlock® impedisce, in presenza di umidità, la formazione di muffa, mentre la tecnologia DropEffect® la rende idrorepellente. I giunti sono stati sigillati con MAPESIL AC. Per la posa del rivestimento in gres porcellanato Graniti Fiandre nella hall di accesso alla metropolitana è stato consigliato l'utilizzo dell'adesivo cementizio a scivolamento verticale nullo ADESILEX P9, mentre per la stuccatura delle fughe è stata applicata KERACOLOR FF, malta cementizia ad alte prestazioni, modificata con polimero, ideale per la stuccatura fino a 6 mm. Gli stessi prodotti sono stati anche utilizzati per la posa della

IN PRIMO PIANO

ADESILEX P9

Adesivo cementizio migliorato, a scivolamento verticale nullo e con tempo aperto allungato di classe C2TE. Ideale per incollare all'esterno e all'interno piastrelle ceramiche e mosaici di ogni tipo a pavimento, parete e soffitto; è idoneo anche per incollare materiali isolanti come polistirolo espanso, poliuretano espanso, lana di roccia. ADESILEX P9 è una polvere grigia o bianca che impastata con acqua si trasforma in una malta di facile lavorazione, alta tissotropia, perfetta adesione a tutti i materiali, indurimento senza ritiro, tempo aperto allungato. Può contribuire alla certificazione LEED fino a un massimo di 4 punti.





pietra di Lioz sulle pareti e sul pavimento degli spazi interni della stazione e della pietra Azul Valverde sulle scale.

Per livellare la superficie della cupola che sovrasta l'entrata esterna alla metropolitana è stata utilizzata la malta cementizia tisiotropica fibrorinforzata PLANITOP RASA & RIPARA. Successivamente, con l'adesivo KERALASTIC T è stato posato all'esterno il mosaico vetroso Bisazza nel colore rosso, mentre all'interno le tessere in mosaico vetroso bianco e nero sono state posate con ADESILEX P9.



Per finire, una curiosità: chi ha visitato Lisbona e si è spostato in metropolitana avrà certamente notato le decorazioni su ceramica o pietra tipiche delle diverse stazioni, un retaggio della tecnica degli azulejos per cui è famoso il Portogallo.

Anche la nuova fermata della metropolitana dell'aeroporto di Lisbona accoglie i viaggiatori con una serie di ritratti di portoghesi famosi. Le sagome in bianco e nero sono riprodotte in pietra bianca e nera e i pezzi che compongono le figure sono stati tagliati a getto d'acqua e poi ricomposti come un puzzle.

Le cinquanta figure distribuite in tutta la stazione danno così un tributo alle figure più rappresentative della moderna storia del Portogallo, come il poeta e scrittore Fernando Pessoa, la cantante Amália Rodrigues e molti altri ancora.

Questo articolo è tratto da *Realtà Mapei Portugal* n. 20. Ringraziamo la consociata portoghese Lusomapei per la gentile concessione.

SOPRA. La posa delle piastrelle in gres porcellanato sulle banchine è stata effettuata con KERALASTIC T e ULTRACOLOR PLUS.

A SINISTRA. Realizzazione della cupola e posa delle piastrelle con KERALASTIC T. **IN BASSO.** L'interno della metropolitana.

Scheda tecnica

Stazione della metropolitana dell'aeroporto, Lisbona (Portogallo)

Periodo di costruzione: 2011-2012

Periodo di intervento: 2011-2012

Intervento Mapei: fornitura di prodotti per la preparazione e la regolarizzazione dei supporti, la posa e la stuccatura di piastrelle, mosaico e pietra

Progettista: arch. Gastao Ferreira

Committente: ANA Aeroportos de Portugal

Direzione lavori: ing. Nuno Lourdes

Impresa di posa: Britalar

Rivenditore Mapei: Polnorisol Lda, Macotil Lda

Coordinamento Mapei: Duarte Graca (Lusomapei)

Prodotti Mapei

Preparazione e regolarizzazione supporti: Topcem, Planitop Rasa & Ripara

Posa e stuccatura: Adesilex P9, Keralastic T, Keracolor FF, Mapesil AC, Ultracolor Plus

Per maggiori informazioni sui prodotti visitare il sito internet www.mapei.com

