

# Parquet à l'ancienne sur sol chauffant

## POUR L'OPERA DE LILLE

De Alain Rencis,  
Chef de région nord

Après cinq années de travaux, l'opéra de Lille fait "peau neuve" pour 2004, l'année de la culture dans la métropole du Nord. Construit en 1907 par Louis Marie Cordier sur les ruines de l'ancien théâtre, ce bâtiment de composition néoclassique, vit une véritable renaissance.



Les architectes mandatés par la ville, Patrice NEIRINCK de l'atelier Ava (Bruxelles) et le cabinet Carlier (Lille) se sont concentrés sur trois objectifs :

- Davantage de confort
- Accessibilité pour le public
- Meilleur accueil des spectacles lyriques, chorégraphie et concerts

C'est la PARQUETERIE DE LA LYS dirigée par Bruno BOUQUILLON, qui a été retenue pour la réalisation du parquet du grand foyer ; cette entreprise hautement spécialisée de la chapelle d'Armentières (59) a déjà œuvré sur des édifices prestigieux dont l'opéra Bastille, l' Arsenal de Metz ou le fameux musée de Roubaix.

Devant l'obligation de déposer l'ensemble du parquet d'origine, très endommagé, le maître d'ouvrage en a profité pour adopter un système de chauffage par le sol qui a été réalisé sur une épaisseur de seulement 6 cm au lieu de 15 cm habituellement. Le choix de ce chauffage imposait au parqueteur des contraintes techniques pour la réalisation de la chape et le collage du parquet.

### Des caractéristiques techniques spécifiques

Bruno BOUQUILLON nous explique que le projet consistait à réaliser un parquet à l'identique en chêne massif d'une épaisseur de 15 mm, avec la combinaison des trois décors d'origine "point de Hongrie retourné en tous sens" au centre, frise à la grecque autour et bordure en échelle en périphérie. Le parquet a été fourni par l'entreprise Chêne de l'Est.

La découpe a été assurée pour moitié par le fournisseur (pour les lames courantes) et pour moitié par la Parqueterie de la Lys qui a fabriqué les triangles centraux, les motifs et la frise périphérique en chêne wangé (photo 1). Le motif central couvre environ 192 m<sup>2</sup>, soit un rectangle de 6 x 32 m pour une surface globale de 360 m<sup>2</sup>.

### Plusieurs phases de travail

Au moment de la réception de son support, Bruno BOUQUILLON, a constaté que la chape n'était pas dans les tolérances de 5 mm sous la règle de 2 m. « Il y avait des creux atteignant jusqu'à 10 mm explique-t-il » (photo 2). Pour surmonter ce problème, il a été nécessaire de reprendre la chape afin d'obtenir une surface parfaitement plane.

« Nous avons donc opté pour le ragréage **Nivorapid**, ce produit à prise et séchage rapides apporte toutes les garanties pour une épaisseur qui part de 0 sur les bosses jusqu'à 20 mm dans les creux (photo 3) ».

L'entreprise a ensuite utilisé la colle **Ultrabond P990 1K**, un adhésif polyuréthane monocomposant, prêt à l'emploi, particulièrement adapté à la pose de parquet sur plancher chauffant (photo 4). Exempt de solvant, il est également hypoallergénique. Fluide et souple, il est facile à appliquer et dispose d'un temps ouvert allongé (110 minutes), caractéristiques non négligeables dans la mesure où les poseurs ont souvent été amenés à manipuler les lames afin de respecter les motifs du parquet.



1



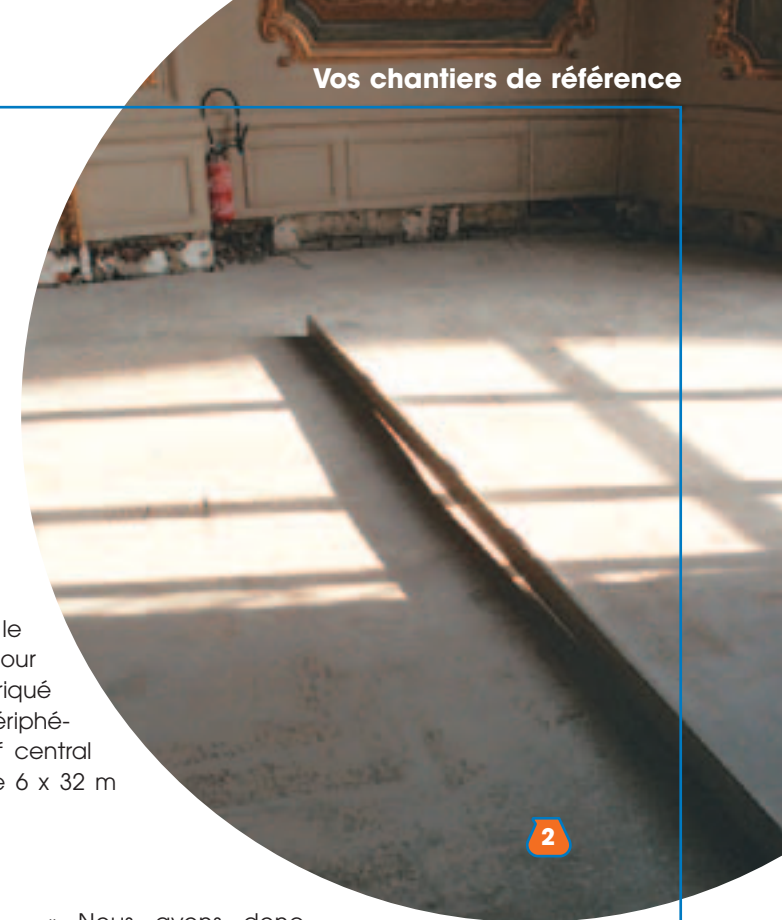
3



4



5



2



Pour la pose du parquet, deux compagnons ont démarré le travail par le centre à partir des deux axes de la pièce, une fois la première rangée posée, huit compagnons ont posé en une semaine le grand rectangle central ainsi que la frise. Trois autres ont enfin terminé l'ouvrage pour la réalisation de la bordure en échelle (photo 5). Les ponçeurs ont assuré la finition en collaboration avec le marbrier pour les plinthes.



Cette somptueuse pièce de réception de l'opéra a été inaugurée en Décembre 2003 en présence du Maire de Lille. Grâce aux efforts et à la qualité du travail des artisans qui ont oeuvré sur ce chantier, le grand foyer a retrouvé tout son lustre d'antan et peut de nouveau accueillir le public à l'occasion des grands spectacles lyriques. ■

## Résumé TECHNIQUE

OPERA DE LILLE

**Réalisation :** pose collée  
d'un parquet en chêne massif

**Année d'intervention :** 2003

**Maître d'ouvrage :** Ville de LILLE

**Architecte :** Atelier Ava (Bruxelles) et  
Cabinet Carlier (Lille)

**Entreprises :** Parqueterie de la Lys (Parquet)  
et Delannoy Dewailly (Chauffage)

**Produits Mapei :** Nivorapid, Ultrabond P 990 1 K

**Coordination MAPEI :** Vincent Lecomte



# MAPEI

## en Ile de France : 2 dépôts à votre service

*MAPEI France, toujours à votre écoute, a mis en place depuis 2000 deux dépôts en région parisienne.*

*L'ouverture de ces dépôts avait pour objectif de vous apporter un service de proximité en région Ile de France. En effet, la circulation et la densité de population de cette région imposent des contraintes spécifiques, en terme d'accessibilité, de stockage sur chantier et de délai de livraison.*

vice de livraison rapide. En fonction de vos besoins sur chantier, nous vous livrons dès le lendemain matin (pour toute commande passée avant 16 h) ou le jour même (pour toute commande passée le matin avant 10 h).

Nous pouvons également vous proposer des livraisons express moyennant une participation aux frais de transport.

Cette réactivité permet de répondre au jour le jour à vos impératifs de chantier en vous évitant de stocker sur site des produits qui seraient exposés aux intempéries et au vol.

Afin de faciliter vos approvisionnements, nous appliquons dans nos dépôts la même organisation logistique que dans nos usines de MONTGRU ST HILAIRE et de SAINT ALBAN : chaque commande est traitée informatiquement et un bon de livraison est remis au chauffeur qui dès lors prend en charge l'acheminement des marchandises.

Dans chaque dépôt, MAPEI s'appuie sur le responsable et sur le ou les magasiniers en charge du stock MAPEI. Ces personnes ont reçu une formation sur les produits et leur domaine d'emploi afin de répondre éventuellement à vos questions.

Les livraisons réalisées depuis ces 2 dépôts concernent des commandes allant de 100 kg à 5 tonnes. Au delà de ce tonnage, notre usine de MONTGRU ST HILAIRE prend en charge vos commandes livrables sous 72h maxi.

La mise en place de ces 2 dépôts en région parisienne a permis d'atteindre l'objectif fixé : mettre à votre disposition l'ensemble de nos produits, sur site ou directement sur chantier, dans un délai extrêmement court. ■



Le premier dépôt a été créé en 2000 au sud de PARIS sur le site de la société MAMPV à MASSY PALAISEAU (91). Ce dépôt accueille également d'autres industriels du bâtiment, et améliore ainsi la "rentabilité" du déplacement de votre camion en enlevant en un seul lieu l'ensemble des produits nécessaires sur un chantier.

Le deuxième dépôt a été ouvert début 2003 dans l'ouest parisien sur le site des MUREAUX (78) chez WELODIS. La situation géographique de ce dépôt permet ainsi de desservir également les départements de l'EURE et de la SEINE MARITIME.

Après quelques mois, notre offre de service s'est encore améliorée par la mise en place d'un ser-

