

CINEMA ITALIA A CAVALLO TRA VECCHIO E NUOVO

Il cinema Italia di Cosenza si rinnova ma mantiene il suo stile architettonico originale.



Nel maggio del 2001 si sono conclusi i lavori di ristrutturazione del cinema Italia di Cosenza, lavori a cui ha partecipato anche Mapei fornendo alcuni prodotti specifici.

L'edificio, eretto nel 1935 in una zona pianeggiante e ben alberata non distante dal centro storico, necessitava un recupero architettonico degli interni e degli esterni che li rendesse idonei ad ospitare gli spettatori delle proiezioni. Al tempo stesso c'era bisogno di riadattare la struttura al contesto architettonico in cui è situata che include edifici appartenenti a tendenze ed epoche diverse. Il cinema Italia, infatti, come altre opere a esso adiacenti (quali la Casa della Madre e del Bambino e la sede dell'Istituto Magistrale Lucrezia della Valle) è caratterizzato da quello stile architettonico in voga durante l'epoca fascista che è ancora oggi rintracciabile in molte città italiane: uno stile improntato ad un forte razionalismo, a un'enfasi sull'utilità pratica delle costruzioni ed a un accentuato purismo nelle forme.

Molti edifici della zona risalgono invece al periodo post bellico. Si tratta dunque di preservare le caratteristiche originali della struttura, adattandola al contempo alle sue finalità moderne e tenendo conto delle costruzioni circostanti.

I lavori sono stati commissionati dalle stesse autorità comunali di Cosenza e sono iniziati nel 1999. L'intervento ha implicato la posa di circa 1000 m² di lastre di marmo Bianco Carrara tipo C, di dimensioni 80x60 cm, incollate sulle pareti esterne del cinema con l'adesivo bicomponente deformabile, a presa ed idratazione rapida, GRANIRAPID* bianco. Per quanto riguarda gli interni, si è voluto mantenere l'impronta razionalista e purista dell'architettura ma al tempo stesso, anche grazie all'inserimento di supporti tecnologici all'avanguardia e di complementi d'arredo moderni, si è cercato di rendere questi spazi adatti a un pubblico moderno. Per i pavimenti della sala d'ingresso è stato scelto del mosaico in marmo bianco e nero Marquina mentre le scale sono state ricoperte con lastre di marmo Bardiglio Imperiale. In entrambi i casi la posa è stata eseguita di nuovo con GRANIRAPID* bianco.

Si è scelto di usare questo prodotto, sia per gli esterni che per gli interni, perché le sue caratteristiche lo rendono particolarmente indicato alla posa di quei materiali lapidei che richiedono un rapido asciugamento dell'adesivo, oltre che all'incollaggio di pavimenti sottoposti a traffico pesante. L'uso di GRANIRAPID* ha quindi permesso un rifacimento particolarmente veloce e una messa in opera immediata.

Nella grande sala spettatori, che si sviluppa su due piani e occupa ben 850 m², si è fatto invece uso di piastrelle di gres porcellanato della Floor Gres, di dimensioni 30x30 cm, posate con l'adesivo cementizio ad alte prestazioni, a scivolamento verticale nullo e con tempo aperto allungato, KERAFLEX* grigio e, successivamente, stuccate con la malta cementizia KERACOLOR FF*, particolarmente adatta alle fughe fino a 6 mm, scelta nella tonalità verde giada.

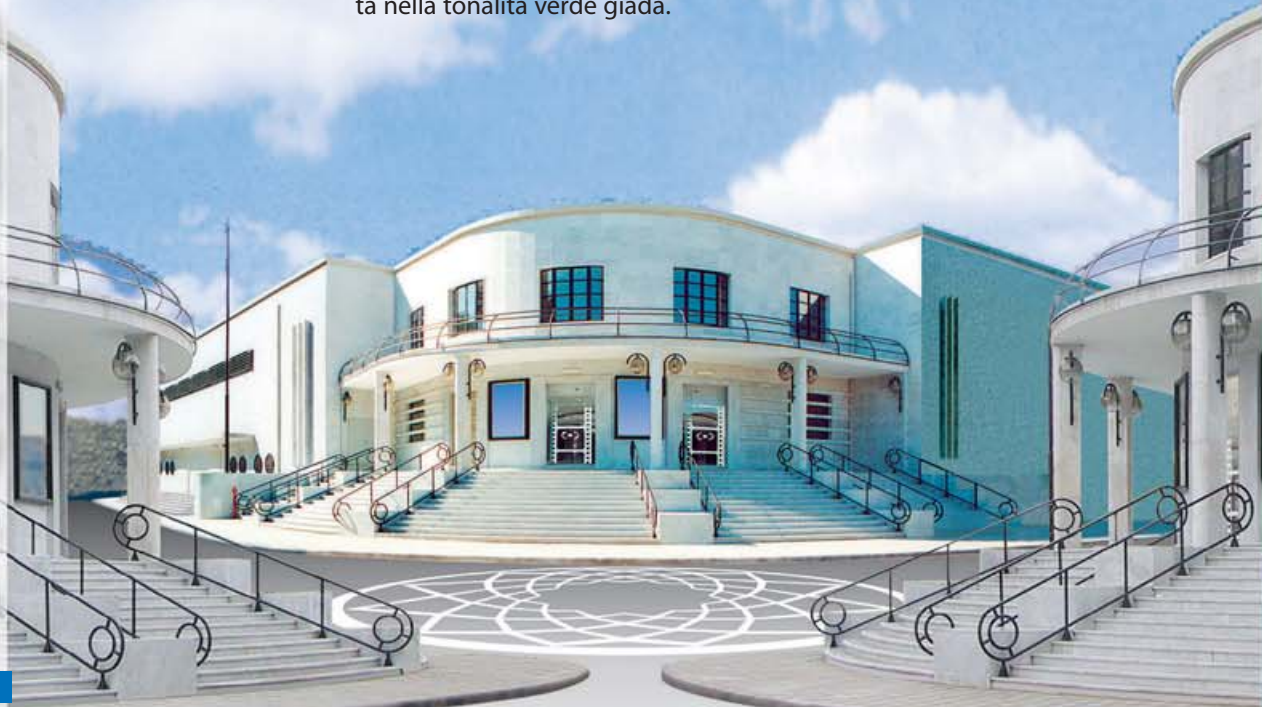


Foto 1 e 2
Il cinema Italia nella
sua nuova veste dopo il
restauro.

Foto 3 e 4
Le lastre di marmo
Bianco Carrara sono
state incollate sulle
pareti esterne con
Granirapid.

Foto 5
I pavimenti in mosaico
Marquina della sala di
ingresso sono stati
posati con Granirapid.



La nuova veste del cinema Italia di Cosenza si pone quindi come valido esempio della possibilità di conciliare, in un intervento di restauro, il rispetto del passato e le esigenze del vivere contemporaneo.



SCHEDA TECNICA

Cinema Italia, Cosenza

Intervento: posa di pavimenti e rivestimenti interni ed esterni in marmo e ceramica

Anni di intervento: 1999-2001

Committente: Comune di Cosenza

Progetto: arch. Gabriello Grandinetti, ing. Alessandro Molezzi, ing. Biagio Ferrari e il geologo Luigi Rende

Direzione lavori: arch. Gabriello Grandinetti e ing. Alessandro Molezzi

Direzione tecnica: geom. Giuseppe Galiano e arch. Stefano Vitali

Impresa esecutrice: Edil Galven S.r.l. (per le opere edili) e Vitaltee S.r.l. (per gli allestimenti e gli arredi)

Impresa di posa: Edil Galven S.r.l. di Rende (CS)

Materiali posati: marmo Bianco Carrara tipo C, marmo Bardiglio Imperiale, marmo a mosaico bianco e nero Marquina, piastrelle in gres porcellanato (Floor Gres)

Coordinamento Mapei: geom. Francesco Costantino

***Prodotti Mapei:** I prodotti citati in questo articolo appartengono alla linea "Prodotti per ceramica e materiali lapidei".

Le relative schede tecniche sono contenute nel CD/DVD "Mapei Global Infonet" e nel sito internet www.mapei.com.

Gli adesivi e le fugature Mapei sono conformi alle norme EN 12004 ed EN 13888.

Granirapid (C2F): adesivo cementizio bicomponente ad alte prestazioni, a presa e idratazione rapida, deformabile, per piastrelle ceramiche e materiale lapideo.

Keraflex (C2TE): adesivo cementizio ad alte prestazioni, a scivolamento verticale nullo e con tempo aperto allungato, per piastrelle ceramiche e materiale lapideo.

Keracolor FF (CG2): malta cementizia ad alte prestazioni per la stuccatura di fughe fino a 6 mm.

