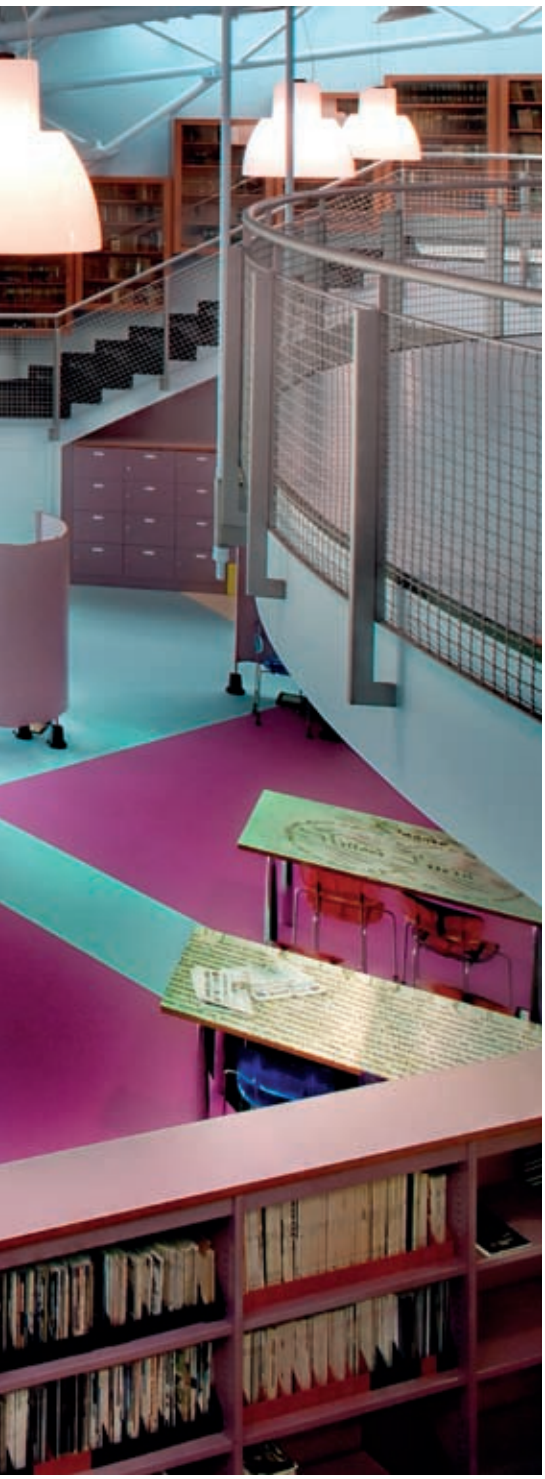
BIBLIOTECA CIVICA DI LOVERE

Circa 1.000 m² di pavimentazione in gomma, posata con i prodotti Mapei, per un modernissimo e colorato luogo dedicato alla cultura

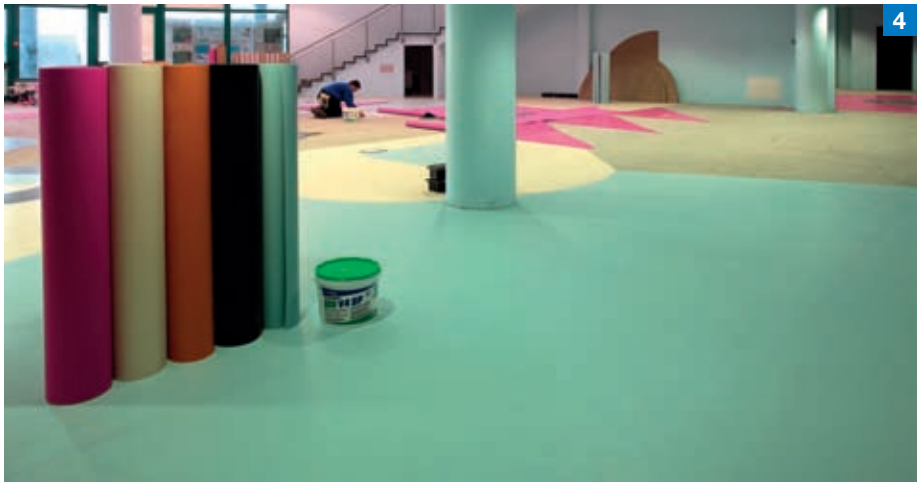
1

2



Progettato da Gaetano Pesce, Alessandro e Francesco Mendini con Giovanna Molteni ed Emanuela Morra, lo scorso 24 aprile è stato inaugurato il Centro Civico Culturale - Biblioteca Civica di Lovere (BG). È uno spazio nato riadattando la parte centrale del recente edificio porticato che, a quarto di cerchio, caratterizza la nuova piazza del porto turistico sul lago Sebino.
Su questa affacciano le sue grandi finestre dalle quali s'intravedono le barche, le vele e il verde smeraldo del lago.
Avete presente, a Recanati, la grande e cupa biblioteca della famiglia Leopardi dove il piccolo Giacomo si dedicò, sin dalla tenera età, al suo "studio matto e disperatissimo"? Ecco, sembra che i progettisti che hanno concepito questo luminoso e innovativo spazio culturale abbiano, con questo progetto, cercato di allontanarsi il più possibile da questo classico modello. Il filo conduttore di tutte le scelte è stato quello di creare infatti nel pubblico del luogo, ma anche in quello più lontano, il piacere e il desiderio di frequentare questo luogo culturale, artistico e modernissimo, adatto sia alla concentrazione della lettura sia a incontri, assemblee e momenti teatrali.
In questo luogo, che ha visto tra i protagonisti anche i più evoluti prodotti per la posa Mapei dedicati ai materiali resilienti, la cultura non si rinchiude in spazi bui ed angusti, ma compete con la bellezza e il fascino del "fuori".
Questa è la sfida avvincente che ha conquistato l'architetto Gaetano Pesce e poi, insieme a lui, l'Atelier Mendini: creare un luogo così bello da poter convivere, alla pari, accanto a tanta bellezza naturale e alle stratificazioni umane che l'hanno commentata.
Il Centro, con una superficie di circa 1.000 m^2, è strettamente integrato nell'involucro dell'edificio di cui fa parte e assume la propria precisa immagine all'interno. L'idea è stata quella di creare un grande spazio accogliente e amichevole, facile all'uso, favorevole alla concentrazione e al rilassamento.
Il ballatoio superiore, con le scale che salgono simmetriche, crea una sorta di anfiteatro che suggerisce il senso di comunità e di piazza interna. L'ingresso principale è al piano inferiore, verso il lago, mentre un'ulteriore possibilità d'ingresso è sul retro al piano superiore.
Gli spazi comprendono al piano terreno, una grande zona aperta che ospita le funzioni di informazione, consultazione cataloghi, postazioni per collegamento internet e postazione per ipovedenti e include gli scaffali di conservazione.
A lato, separata, un'area per bambini con la possibilità d'ingresso indipendente, oltre allo spazio per l'Archivio Marinoni, all'ufficio e ai servizi igienici.
Al piano superiore uno spazio aperto che affaccia sul piano inferiore, dedicato all'ascolto della musica e alla lettura libera; inoltre, ci sono una sala lettura e due laboratori insonorizzati, riunibili in un unico spazio. Una zona di ingresso a questo piano superiore, utilizzabile fuori orario, può anche essere destinata a luogo per proiezioni. Anche a questo piano sono presenti i servizi igienici.
Nel progetto hanno felicemente dialogato (con la regia di Silvana Annicchiarico della Triennale di Milano, prestigiosa istituzione dell'architettura e del design di Milano, che ne ha favorito l'incontro e la collaborazione)

Foto 1, 2, 3 e 4.
Varie fasi della posa dei teli in gomma della Nora Pavimenti Srl. con l'adesivo universale in dispersione acquosa ULTRABOND ECO V4SP.

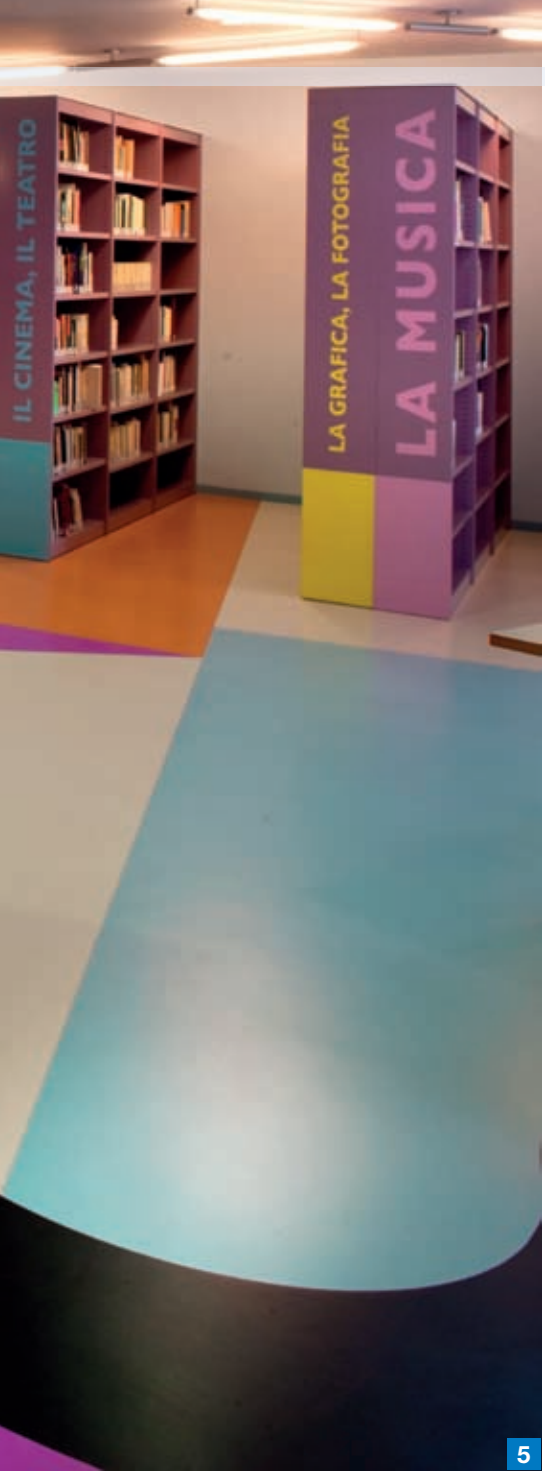


IN PRIMO PIANO

ULTRABOND ECO V4SP

È un adesivo a base di polimeri sintetici in dispersione acquosa, privo di solventi, a spalmatura semplice che si presenta sotto forma di pasta di colore beige chiaro pronta all'uso. È caratterizzato da un tempo aperto particolarmente lungo, idoneo per la posa di pavimenti e rivestimenti resilienti, purché stabili dimensionalmente. Per questa sua caratteristica può essere utilizzato per la posa su superfici anche non assorbenti, in alternativa agli adesivi policloroprenici a doppia spalmatura o epossipoliuretanici (tempo di attesa 30-40 minuti a +23°C). ULTRABOND ECO V4SP ha un'ottima spatolabilità e presa iniziale. A indurimento avvenuto (dopo circa 24 ore a +23°C) presenta un film elastico e tenace. Può essere utilizzato per pavimenti sottoposti a traffico pedonale intenso e a sedie a rotelle. ULTRABOND ECO V4SP non è infiammabile e presenta una bassissima emissione di sostanze organiche volatili (EMICODE EC1), pertanto l'adesivo non è assolutamente nocivo alla salute dell'applicatore e degli utenti degli ambienti dove viene applicato; può essere immagazzinato senza particolari accorgimenti.

Campi d'applicazione:
Incollaggio all'interno di:
- rivestimenti e pavimenti vinilici omogenei ed eterogenei in piastrelle e teli;
- pavimenti poliolefinici;
- copri-pavimenti in PVC espanso (cushion-floor);
- piastrelle in vinile semiflessibile;
- pavimenti in gomma civile, o a bolli, a rovescio liscio, purché sottoposti a traffico non intenso ed all'interno;
- linoleum con rovescio in juta sintetica;
- sughero naturale e con supporto PVC;
- cocco naturale e con rovescio latticizzato.



5

Foto 5. La spettacolare interpretazione teatrale della biblioteca con il pavimento in gomma multicolore.

Foto 6. Gli arredi della zona ludica disegnati appositamente dal noto designer italiano Gaetano Pesce armonizzati al design dei pavimenti.

due esperienze e sensibilità professionali, come quella di Gaetano Pesce e dell'Atelier Mendini, che hanno in comune la curiosità giocosa e raffinata. Pesce ha siglato in gran parte il sistema degli arredi, emotivi e ludici, giocato sui materiali e con pezzi appositamente disegnati: l'effetto spettacolare è frutto di una particolare interpretazione teatrale dell'esporre i libri e della biblioteca, ma si appoggia anche a richiami della realtà industriale del luogo.

6

La peculiarità di Atelier Mendini è nelle pavimentazioni, realizzate con intarsi geometrici di gomma dai diversi colori, che attraversa in modo piacevole e sorprendente tutti gli ambienti.

I prodotti Eco di Mapei per la preparazione dei sottofondi e la posa

Le pavimentazioni scelte sono state quelle in gomma della Nora Pavimenti Srl di Milano, che hanno come peculiarità l'essere realizzate con gomme industriali e naturali di altissima qualità, cariche minerali naturali e pigmenti ecologici. In linea con l'elevata qualità di queste pavimentazioni, la procedura di posa si è avvalsa dei più evoluti prodotti Mapei per la posa dei resilienti.

Prima della stesura dei teli in gomma della Nora, si è proceduto alla lisciatura del sottofondo con ULTRAPLAN ECO, la lisciatura autolivellante a indurimento ultrarapido (12 ore) per spessori da 1 a 10 mm, a basso contenuto di sostanze organiche volatili (VOC).

Questo prodotto viene utilizzato per la lisciatura all'interno di sottofondi nuovi e preesistenti, per renderli idonei a ricevere pavimenti di ogni tipo dove sia richiesta un'elevata resistenza al traffico e ai carichi, purché non soggetti a umidità.

Sul sottofondo così trattato, si è poi proceduto alla posa della pavimentazione in gomma utilizzando l'adesivo universale in dispersione acquosa ULTRABOND ECO V4SP, a bassa emissione di sostanze organiche volatili (VOC), specifico per pavimenti resilienti, a tempo aperto molto lungo.

Non è facile trovare un centro civico culturale che abbia luci, colori, spazi, arredi, sedie, tavoli, come quelli previsti per Lovere. Scelte cromatiche decise e materiali all'avanguardia, tra i quali anche quelli di Mapei: un'inaspettata modernità s'è messa al servizio della cultura.

Al piccolo Giacomo sarebbe sicuramente piaciuta. RM

Prodotti Mapei: *i prodotti Mapei citati in questo articolo appartengono alla linea "Prodotti per la posa di pavimenti e rivestimenti resilienti, tessili e legno". Le relative schede tecniche sono contenute nel sito internet www.mapei.com.*
La quasi totalità dei prodotti Mapei per la posa è certificato GEV. I livellanti Mapei sono conformi alla norma EN 13813 e hanno ottenuto la marcatura CE in conformità all'annesso ZA alla norma EN 13813.
Ultrabond ECO V4SP (EC1): *adesivo universale in dispersione acquosa, a bassissima emissione di sostanze organiche volatili (VOC), per pavimenti resilienti, a tempo aperto molto lungo.*
Ultraplan ECO (EC1; CT-C25-F7 A2$_{fl}$ secondo EN 13813*): lisciatura autolivellante a indurimento ultrarapido (12 ore) per spessori da 1 a 10 mm, a bassissima emissione di sostanze organiche volatili (VOC).*

SCHEDA TECNICA

Centro Civico Culturale - Biblioteca Civica di Lovere (Bergamo)
Periodo di costruzione: 2009

Intervento Mapei: fornitura di prodotti per la preparazione dei sottofondi e per la posa di pavimentazione in gomma sull'intera superficie della biblioteca
Periodo di intervento: febbraio-maggio 2009
Progettisti: Gaetano Pesce, Alessandro e Francesco Mendini con la collaborazione di Giovanna Molteni ed Emanuela Morra
Committente: Comune di Lovere (BG)
Direzione Lavori: Atelier Mendini (Milano)
Materiali posati: pavimentazioni in gomma della Nora Pavimenti Srl (Milano)
Impresa posa: Andrea Carrara Sas, Cologno al Serio (BG)
Distributore Mapei: Andrea Carrara Sas
Coordinamento Mapei: Angelo Nobili e Armando Bazzana, Mapei SpA