San Pietroburgo rinasce dopo trecento anni

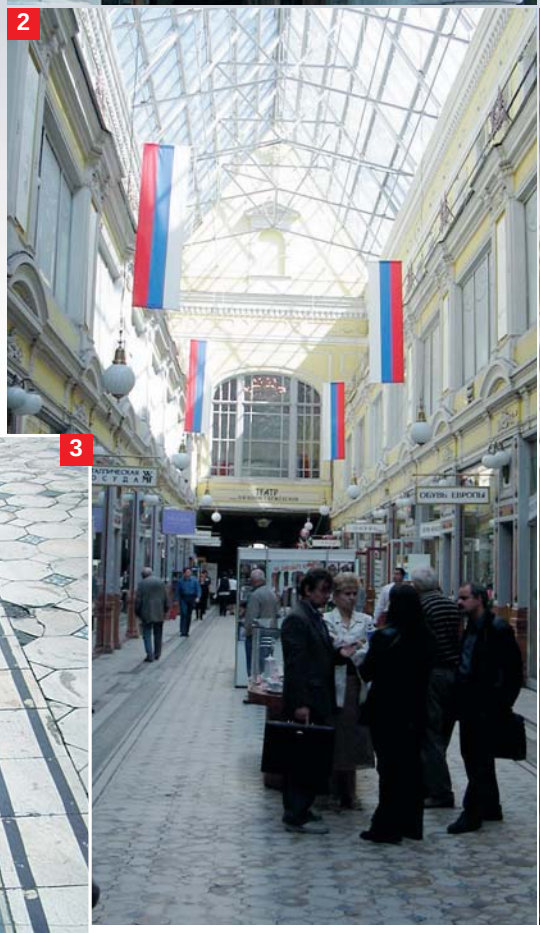
La città, nata nel 1703, è stata rinnovata grazie anche all'impegno degli italiani. Tra le opere più importanti, la ristrutturazione della Galleria Passage, realizzata con i prodotti Mapei.

Foto 1
L'ingresso della Galleria Passage.

Foto 2 e 3
Come si presentava la galleria prima dei lavori. Nel dettaglio, un particolare della vecchia pavimentazione.

Foto 4
La pavimentazione è stata demolita metà per volta per non intralciare il traffico dei passanti.

Foto 5
Il massetto è stato realizzato con Topcem, legante idraulico speciale che permette la posa dopo solo 24 ore.



Quando tre secoli fa Pietro il Grande impugnò un'alabarda, tagliò in due una zolla di terra e, disponendo le parti a forma di croce, pose le basi per la nascita della città, aveva già in mente un progetto grandioso. I suoi propositi non furono traditi dai fatti. In pochi anni la città assunse un aspetto maestoso, cui contribuirono maestri costruttori provenienti da tutta Italia, come Bartolomeo Francesco Rastrelli, Antonio Rinaldi, Giacomo Quarenghi e Carlo Rossi, cui sono stati dedicati quattro busti in bronzo donati dall'Ambasciata d'Italia e dal Comune di Milano. Molti architetti erano milanesi: nasce proprio allora il legame tra la "Venezia del Nord" e la città di Milano, consolidato oggi dal ruolo che il capoluogo lombardo sta svolgendo nel rafforzamento dei rapporti economici e culturali tra l'Italia e la Russia.
Anche ai nostri giorni si conferma l'impegno italiano per abbellire questa città dedicata al Santo patrono dello zar fondatore Pietro il Grande. Il 31 ottobre scor-

Foto 6
Rimozione della pavimentazione preesistente.

Foto 7
Le nuove piastrelle sono state posate con Granirapid, adesivo cementizio bicomponente ad alte prestazioni.

Foto 8 e 9
I decori della nuova pavimentazione rispettano quelli originali.

so infatti a San Pietroburgo è stata inaugurata la nuova pavimentazione della Galleria Passage, un'opera realizzata nell'ambito delle iniziative di promozione del made in Italy in Russia. Questo intervento è nato dalla collaborazione e dal contributo del Ministero delle Attività Produttive, dell'Istituto per il Commercio Estero (ICE), della Regione Emilia-Romagna, di Assopiastrelle per le piastrelle realizzate da Emilceramica, di Mapei, che ha fornito prodotti innovativi in grado di assicurare durabilità all'opera e un'esecuzione rapida e di Codest per la consulenza tecnica. La galleria, larga 9 metri e lunga 180, è uno spazio commerciale che risale al 1848, situato nella Nevsky Prospekt, una delle strade di maggior prestigio della città. È di importante valore storico-artistico e su di essa si affacciano una cinquantina di negozi di lusso.

4

6

7

8

9

La pavimentazione interessata dalla ristrutturazione (che non comprende le zone di ingresso) copriva una superficie di circa 1.000 m^2, su cui già in origine erano state posate piastrelle ceramiche. Il pavimento si presentava in ampie parti fessurato e con profondi avvallamenti e poggiava su uno strato di malta di circa 6 cm di spessore, realizzato su di uno strato di materiale incoerente di riempimento.

Demolizione e sottofondi

I segni lasciati dal tempo sulla pavimentazione e le scarse resistenze meccaniche del sottofon-

do sul quale questa era stata posata hanno reso necessaria, innanzitutto, la rimozione delle piastrelle e degli strati sottostanti.
Per non intralciare il traffico di passanti si è demolita prima una metà della pavimentazione e poi, una volta creata una passerella sopra il nuovo massetto, anche l'altra metà.
Subito dopo la demolizione è stato eseguito il massetto utilizzando TOPCEM*, legante idraulico speciale, che permette di realizzare sottofondi a ritiro controllato, idonei per la posa delle piastrelle solo dopo 24 ore dalla loro realizzazione. Una volta eseguito il massetto, lo si è protetto al fine di consentire il traffico sulla sua superficie senza che si verificassero danni.

10

11

12

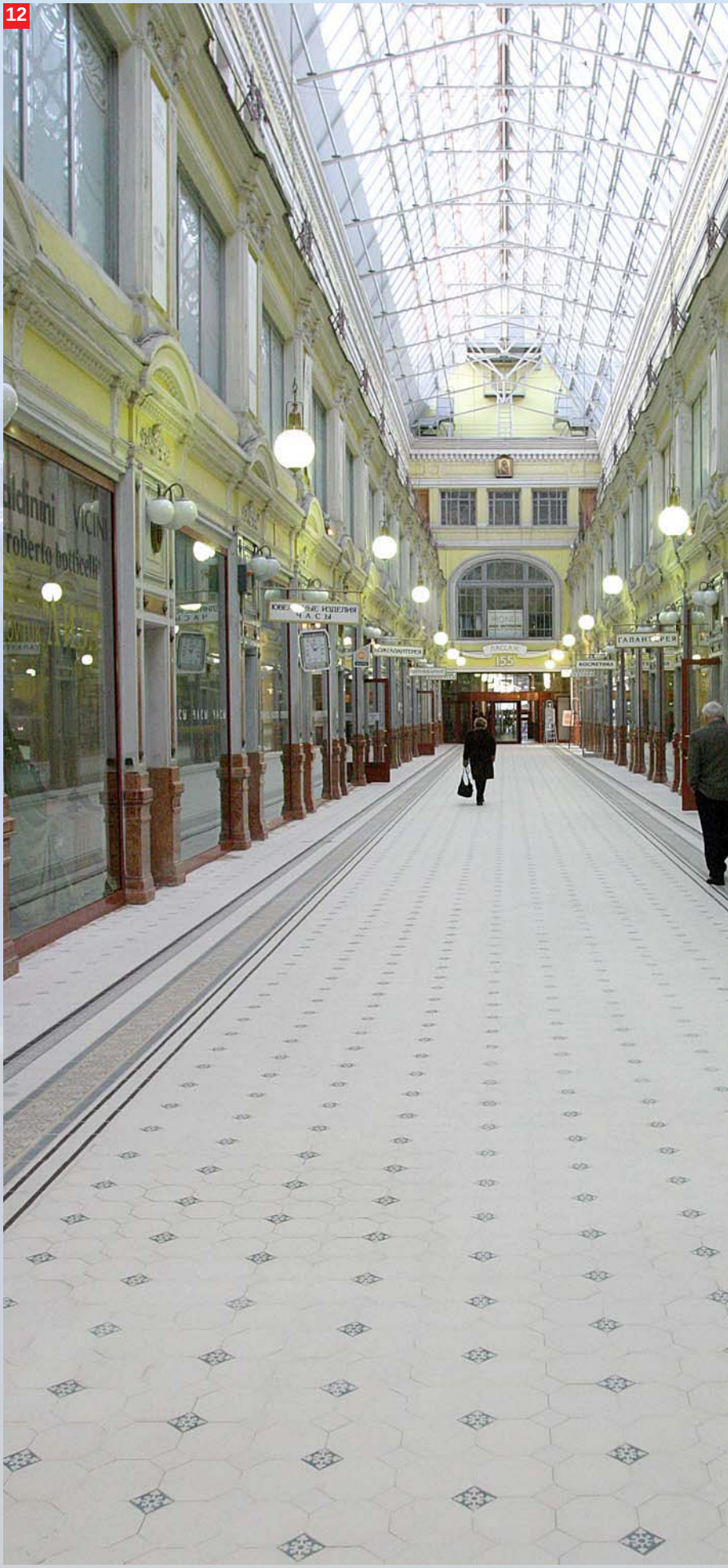


Foto 12
Al termine dei lavori la galleria ha recuperato il suo antico splendore.

Foto 10 e 11
Molti visitatori si affollano all'esterno e all'interno della galleria, in occasione della sua inaugurazione.

Foto 13
Il momento del taglio del nastro. Da sinistra: Duccio Campagnoli, assessore alle Attività Produttive della Regione Emilia-Romagna; Sergio Sassi, presidente di Assopiastrelle; Adolfo Urso, vice ministro alle Attività Produttive e Alexander Prokhorenko, vice governatore di San Pietroburgo.

Posa

Dopo avere terminato la realizzazione dei sottofondi, sono state rimosse le protezioni, è stata aspirata la polvere e quindi è iniziata la posa delle nuove piastrelle in ceramica di Emilceramica.

Queste piastrelle sono state appositamente realizzate con moderne tecnologie, nell'assoluto rispetto dei tratti grafici e dei decori di quelle preesistenti. Oltre a riprodurre lo stile originario, risultano particolarmente resistenti all'usura, requisito indispensabile considerata la destinazione d'uso.

Per la posa è stato utilizzato GRANIRAPID*, adesivo cementizio a presa e idratazione rapida di classe C2F secondo la norma EN 12004.

GRANIRAPID* permette di realizzare pavimentazioni pedonabili e pronte per l'applicazione della stuccatura dopo solo 3-4 ore dalla posa, se l'applicazione è eseguita a temperatura di circa +23°C. Anche in questo caso, al fine di evitare di chiudere la galleria, la posa è stata eseguita per fasce parallele alla lunghezza della galleria stessa, permettendo il passaggio dei visitatori sul massetto.

Grazie all'utilizzo di adesivi a presa rapida, dopo 24 ore dalla posa la nuova pavimentazione era idonea a ricevere il traffico dei visitatori, previa installazione di adeguate protezioni, consentendo di proseguire la posa nelle restanti zone della galleria.

Stuccatura

Dopo avere terminato la posa è stata eseguita la stuccatura con ULTRACOLOR*, malta speciale a presa ed asciugamento rapido per fughe da 2 a 20 mm di classe CG2 secondo la norma EN 13888. In condizioni di temperatura di circa +23°C pavimentazioni stuccate con ULTRACOLOR* risultano pedonabili dopo solo 3-4 ore. Grazie all'utilizzo di prodotti a presa rapida è stato possibile eseguire la stuccatura delle fughe senza alcuna interruzione delle attività svolte all'interno della galleria.

Oggi la Galleria Passage è più affollata che mai: visitatori, turisti e tanti amanti dello shopping possono passeggiare in un ambiente in cui l'arte russa e la tecnologia italiana si sono indissolubilmente fuse.

**I prodotti citati in questo articolo appartengono alla linea "Prodotti per ceramica e materiali lapidei". Le relative schede tecniche sono contenute nel CD "Mapei Global Infonet" e nel sito internet www.mapei.com. Gli adesivi e le fugature Mapei sono conformi alle norme EN 12004 ed EN 13888.*
Inoltre gli adesivi hanno ottenuto il marchio CE.
***Topcem:** legante idraulico speciale per massetti, a presa normale e ad asciugamento veloce (7 giorni), a ritiro controllato.*
***Granirapid (C2F):** adesivo cementizio bicomponente ad alte prestazioni, a presa ed idratazione rapida, per piastrelle ceramiche e materiale lapideo.*
***Ultracolor (CG2):** malta ad alte prestazioni per la stuccatura di fughe da 2 a 20 mm, a presa ed asciugamento rapido, disponibile in 26 colori; non produce efflorescenze.*

SCHEDA TECNICA

Galleria Passage, San Pietroburgo (Russia)
Intervento: rifacimento del pavimento
Anno d'intervento: 2003
Superficie: 1.000 m²
Committente: Goriunov & Goriunov
Impresa di posa: Remstroikomplekt
Materiale posato: piastrelle ceramiche di Emilceramica
Prodotti Mapei: TOPCEM, GRANIRAPID, ULTRACOLOR
Coordinamento Mapei: Vladimir Kovalenko (Mapei ZAO) e Francesco Stronati (Mapei SpA)