KAŻDY BASEN TO PEREŁKA

Z właścicielem firmy Z.R.B. „MOZ–BUD" – Andrzejem Piechotą oraz dyrektorem technicznym – Mirosławem Kuklą – rozmawia Agata Modrzejewska

Andrzej Piechota

Mirosław Kukla

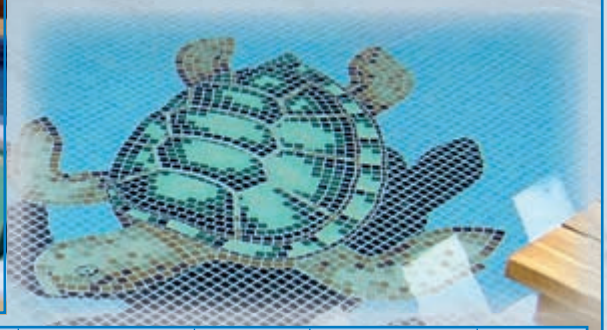
– Firma „MOZ–BUD" istnieje na rynku już kilkanaście lat. Z roku na rok notujecie coraz większe osiągnięcia. Działacie nie tylko w kraju, coraz śmielej wychodzicie poza granice Polski. Proszę powiedzieć, jaki jest obszar Państwa specjalizacji i jak wyglądały pierwsze lata działalności firmy „MOZ-BUD"?

Mówiąc najkrócej, nasza firma specjalizuje się w układaniu mozaiki w basenach, łaźniach, jacuzzi. Wykonujemy całość prac wykończeniowych w tych obiektach - ze szczególnym uwzględnieniem przygotowania projektu strony wizualnej. Prowadzimy także sprzedaż mozaiki szklanej. Zaczynaliśmy w 1993 roku od wszelkiego rodzaju remontów i usług ogólnobudowlanych.

– Jak doszło do tego, że z firmy ogólnobudowlanej weszliście w tak wąską specjalizację?

Jak to zwykle bywa w takich sytuacjach, o wszystkim zadecydował przypadek. U nas zaczęło się od współpracy z firmą wyspecjalizowaną w montażu ogrzewania podłogowego (w latach 90. był to luksus i wyzwanie). Dzięki nim weszliśmy w segment pomieszczeń mokrych, a stąd był już tylko krok do basenów. Pierwszy basen w mozaice wykonaliśmy w 1995 roku. Była to prywatna inwestycja w Mielcu. I tak już pozostało – znaczna większość naszych prac to baseny w obiektach prywatnych. Muszę szczerze przyznać, że przez ponad 10 lat działalności na rynku wyrobiliśmy sobie miano firmy dobrej i wiarygodnej. Mamy na swoim koncie ponad 200 basenów – w kraju i za granicą. Klienci nam ufają i wierzą w nasze doświadczenie i kwalifikacje zawodowe. Jest to bardzo miłe i jednocześnie ciągle mobilizuje nas jeszcze lepszej pracy.

PROJEKT: Basen w Hotelu „Belvedere"
WŁAŚCICIEL: TARA CLUB 2000 Sp. z o.o.
MIASTO: Zakopane, ul. Droga do Białego
GEN. WYKONAWCA: MOZ- BUD
POCZĄTEK PRAC: wrzesień 2002
KONIEC PRAC: grudzień 2002
MENEDŻER PROJEKTU: P. Kuglin
FIRMA WYKONAWCZA: MOZ-BUD, Katowice
PROJEKT ARCH.: MOZ- BUD



Wyzwanie techniczne
Krótki okres przypadający na prace wykończeniowe w systemie basenów kaskadowych w hotelu „Belvedere" był nie lada wyzwaniem. Prace rozpoczęto w listopadzie a basen miał być oddany gościom do użytku już na Sylwestra. System szybkiego montażu MAPEI, ze szczególnym uwzględnieniem szybkowiążącego kleju **GRANIRAPID BIAŁY**, pozwolił na terminowe wykonanie założonych robót. Innym problemem było zamontowanie kawałków mozaiki szklanej na elementach drewnianych – nieoceniony okazał się tutaj silikon **MAPESIL LM**.

PRODUKTY MAPEI	ILOŚĆ	RODZAJ OKŁADZINY	POWIERZCHNIA	RODZAJ PODŁOŻA	WEWNĄTRZ/ NA ZEWNĄTRZ	NOWE/ REMONT
PLANICRETE	500 kg	X		niecka betonowa	wewnątrz	nowe
MAPELASTIC	1200 kg					
GRANIRAPID BIAŁY	1000 kg	mozaika szklana	300 m²			
MAPEBAND	200 mb	X				
KERAPOXY	400 kg	mozaika szklana	300 m²			
MAPESIL LM	10 tubek					

HOTEL „OLEŃKA”
Szydłowiec

PROJEKT:	**Basen w Hotelu „Oleńka”**
WŁAŚCICIEL:	**Hotel „Oleńka”**
MIASTO:	**Barak 1a/koło Szydłowca**
GEN. WYKONAWCA:	**MOZ- BUD**
POCZĄTEK PRAC:	**styczeń 2006**
KONIEC PRAC:	**sierpień 2006**
MENEDŻER PROJEKTU:	**M. Żmudka**
FIRMA WYKONAWCZA:	**MOZ-BUD, Katowice**
PROJEKT ARCH.:	**MOZ- BUD**

Wyzwanie techniczne
Betonowe jacuzzi miało być całkowicie obłożone mozaiką szklaną. Wyzwaniem było usztywnienie i zaizolowanie wylotów kilkudziesięciu dysz masażowych, umiejscowionych w siedziskach – pomiędzy poszczególnymi kawałkami mozaiki. Każda dysza została indywidualnie zamontowana za pomocą kleju epoksydowego **EPORIP**, idealnego do sztywnych połączeń elementów stalowych w betonie. Dzięki takiemu rozwiązaniu, wibracje wywołane pracą dysz są skutecznie wygaszane, gwarantując funkcjonalność, a jednocześnie nie zagrażając trwałości wzoru z mozaiki ułożonego w siedziskach.

PRODUKTY MAPEI	ILOŚĆ	RODZAJ OKŁADZINY	POWIERZCHNIA	RODZAJ PODŁOŻA	WEWNĄTRZ/ NA ZEWNĄTRZ	NOWE/ REMONT
PLANICRETE	250 kg	X		niecka betonowa	wewnątrz	nowe
MAPELASTIC	600 kg					
GRANIRAPID BIAŁY	500 kg	mozaika szklana	150 m^2			
MAPEBAND	100 mb	X				
MAPEFLEX PU 21	5 kg					
EPORIP	10 kg					
KERAPOXY	200 kg	mozaika szklana	150 m^2			

– To faktycznie niezwykle przyjemne, kiedy klient potrafi docenić profesjonalizm wykonawcy. Jak więc wygląda w praktyce wasza praca - od momentu wejścia na basen, nazwijmy go w stanie surowym, aż po artystyczny efekt finalny?

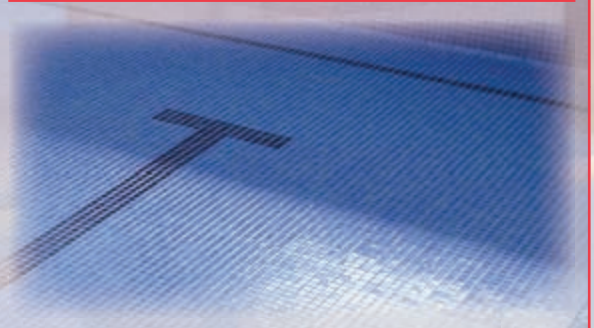
Bardzo ciężko jest na takie pytanie odpowiedzieć w sposób jednoznaczny, bowiem każdy basen jest inny. Kiedy podpisujemy umowę na wykończenie basenu, szczególnie starego, wykonanego w dawnych technologiach i wymagającego remontu, nigdy nie wiemy co nas zaskoczy. Jeśli założymy, że podczas prac nie dzieje się nic nadzwyczajnego, cała procedura technologiczna składa się z kilku etapów.

Pierwszy to wyprofilowanie ścian niecki basenowej i połączenie z korytkiem przelewowym. Z powierzchni betonu należy usunąć wszelkie pozostałości mleczka cementowego, zanieczyszczenia, ślady olejów i tłuszczów. Wszystkie nierówności niwelujemy za pomocą zaprawy wyrównującej **PLANICRETE** + woda + cement portlandzki + piasek. Dodatkowo robimy mostek sczepny: **PLANICRETE** + woda + cement portlandzki. Wykonujemy to za pomocą tzw. metody „mokre na mokre”. Tu następuje tygodniowa przerwa technologiczna – jej długość zależy od warunków, w jakich pracujemy. Inaczej wygląda to w pomieszczeniach zamkniętych, inaczej zaś, gdy pracujemy na basenie odkrytym.

Następny etap to hydroizolacja basenu. Jest to wręcz aptekarska praca. Wymaga dużej staranności i dokładności. Izolujemy wszystkie przejścia rur, dysze, gejzery. Wokół rur robimy rowek o wymiarach 1 x 1 cm i starannie wypełniamy go żywicą epoksydową **KERAPOXY**. Tu bowiem dochodzi do sporych drgań, a żywica jest sztywna i twarda,

OŚRODEK „WIELSPIN”
Wągrowiec

PROJEKT:	Ośrodek „WIELSPIN”
WŁAŚCICIEL:	„WIELSPIN”
MIASTO:	Wągrowiec, ul. Jeziorna 16
GEN. WYKONAWCA:	MOZ- BUD
POCZĄTEK PRAC:	lipiec 2006
KONIEC PRAC:	wrzesień 2006
MENEDŻER PROJEKTU:	M. Żmudka
FIRMA WYKONAWCZA:	MOZ-BUD, Katowice
PROJEKT ARCH.:	MOZ- BUD



Wyzwanie techniczne
Wyzwaniem było niestandardowe korytko przelewowe wykonane z metalu i tworzywa sztucznego. Ten element, po pierwsze, należało zamontować do betonowej niecki basenu, a po drugie, uszczelnić i pokryć mozaiką. Rozwiązaniem MAPEI był **KERALASTIC**. Ten wysokoplastyczny klej poliuretanowy jest idealny do łączenia niekompatybilnych materiałów (metal, tworzywo, drewno). Co więcej, nałożony w jednolitej warstwie, tworzy wodoszczelną membranę, na której bez przeszkód (za pomocą tego samego kleju) można montować płytki.

PRODUKTY MAPEI	ILOŚĆ	RODZAJ OKŁADZINY	POWIERZCHNIA	RODZAJ PODŁOŻA	WEWNĄTRZ/ NA ZEWNĄTRZ	NOWE/ REMONT
PLANICRETE	250 kg	X		niecka betonowa	wewnątrz	remont
MAPELASTIC	600 kg					
GRANIRAPID BIAŁY	500 kg	mozaika szklana	150 m^2			
MAPEFLEX PU 21	10 kg					
KERAPOXY	200 kg	mozaika szklana	150 m^2			
KERALASTIC	50 kg					

więc nie pęka pod wpływem „pracy” rur. Następnie nakładamy pacą 3 warstwy zaprawy uszczelniającej **MAPELASTIC**. Pierwsza warstwa to tzw. warstwa kontaktowa. Należy ją bardzo dobrze wetrzeć w beton. Drugą warstwę możemy nanosić już po kilku godzinach. Jest to warstwa właściwa. Naciągamy izolację i wtapiamy w nią siatkę z włókna szklanego, odporną na alkalia, pamiętając oczywiście o minimum 10-centymetrowych zakładkach. Trzecia, ostatnia warstwa to wyrównanie powierzchni warstwy izolacyjnej – nie jest ona wymagana w systemie, ale często ją stosujemy, by całość hydroizolacji w basenie miała grubość minimum 3 mm.

Odrębny temat to naroża. Zazwyczaj niecka basenowa to monolit odlany z betonu, więc nie ma problemu z narożami w basenie. Jeśli jednak niecka wykonana jest w innej technologii, wówczas naroża uszczelnia się za pomocą taśmy **MAPEBAND**. Po uszczelnieniu przychodzi czas na montaż mozaiki lub płytek.

Zaznaczę tu, że do basenu nie nadaje się zwykły kafel. Specjalna płytka basenowa musi mieć bardzo niską nasiąkliwość, inna jest więc technologia i czas jej wypalania.

Projekt wykończenia basenu klient akceptuje na etapie podpisywania umowy. Zazwyczaj przygotowujemy 3-4 projekty do wyboru. Zaakceptowany wzór jest ręcznie układany w naszej pracowni. Następnie, te przygotowane elementy dekoracyjne trafiają na plac budowy i na miejscu, zgodnie z projektem, są wkomponowywane w całość wykończenia basenu. W zależności od stopnia skomplikowania wzoru ten etap bywa czasochłonny, ale efekt końcowy mówi sam za siebie. Bardzo dbamy o to, by wszystko było wykonane starannie i ze smakiem. Nie można zapomnieć nawet o najdrobniejszym szczególe.

Na efekt wizualny bardzo wpływa rodzaj kleju użytego do montażu mozaiki. Wiemy to z doświadczenia, więc mamy już swoje typy. Zazwyczaj mozaikę szklaną

czy ceramiczną montujemy za pomocą kleju **GRANIRAPID BIAŁY**. Jeśli mozaika jest przezroczysta, wówczas stosujemy dobraną kolorystycznie **KERAPOXY** – w tym wypadku w roli kleju epoksydowego. Jeśli basen jest duży i klient życzy sobie w nim płytki, wówczas nasz wybór pada na **KERAFLEX**.

Ostatnie stadium prac to fugowanie, zazwyczaj za pomocą epoksydowej i wodoszczelnej fugi **KERAPOXY**, doskonale odpornej na trudne warunki, jakie panują w basenie (chlorowana woda, wymogi higieniczne). Większe obiekty są wykonywane przy pomocy **ULTRACOLOR PLUS** – odpornej na powstawanie pleśni i grzybów fugi cementowej. Elastyczne połączenia powierzchni poziomych z pionowymi na plażach przybasenowych lub nieckach niemonolitycznych wykonujemy masą silikonową **MAPESIL AC** – w kolorach idealnie odpowiadających odcieniom zastosowanych fug.

Całość – w zależności od tego, jak bardzo skomplikowany jest wzór i jaka jest wielkość obiektu – trwa od 2 do 3 tygodni (na jeden średniej wielkości basen).

– Wynika z tego, że stosujecie tylko rozwiązania basenowe MAPEI. Co wpłynęło na ten wybór?

Doświadczenie przede wszystkim. Gdy zaczynaliśmy w sektorze basenowym, stosowaliśmy równocześnie kilka systemów różnych firm. W miarę upływu czasu i po przejściu przez kilka podbramkowych sytuacji (szczególnie na wspomnianych remontach basenów) zdecydowaliśmy się na MAPEI. Przez wiele lat czynnego wykonywania zawodu dochodzę do wniosku, że macie sposób dosłownie na wszystko.

Jeśli chodzi o konkretne przykłady to najważniejszym argumentem jest trwałość izolacji przeciwwodnej **MAPELASTIC**. Stosując systemy innych firm, po nałożeniu grubszej warstwy izolacji, często dochodziło do pęknięć i powstania nieszczelności. Z **MAPELASTIC** to się nigdy nie zdarzyło. A my, dbając o reputację firmy, nie możemy sobie pozwolić na ryzyko.

OSiR WŁOCŁAWEK
Włocławek

PROJEKT: **Basen w OSiR Włocławek**
WŁAŚCICIEL: **OSiR Włocławek**
MIASTO: **Włocławek, ul. Chopina 8**
GEN. WYKONAWCA: **MOZ- BUD**
POCZĄTEK PRAC: **czerwiec 2005**
KONIEC PRAC: **sierpień 2005**
MENEDŻER PROJEKTU: **M. Żmudka**
FIRMA WYKONAWCZA: **MOZ-BUD, Katowice**
PROJEKT ARCH.: **MOZ- BUD**

Wyzwanie techniczne
Basen był osadzony w starej konstrukcji, podlegającej ruchom podłoża. W efekcie pękały płytki na styku basenu i plaży. Zastosowano, więc dylatację wokół basenu. Zabezpieczyliśmy ją taśmą **MAPEBAND**, na dno szczeliny włożony został sznur dylatacyjny **MAPEFOAM**. Wypełnienie wykonane zostało za pomocą masy poliuretanowej **MAPEFLEX PU 21**. Masa ta, wytrzymująca ruchy szczeliny do 5% ponad jej wyjściowy wymiar, doskonale zapewnia trwałość połączenia dylatacyjnego między plażą a niecką basenową.

PRODUKTY MAPEI	ILOŚĆ	RODZAJ OKŁADZINY	POWIERZCHNIA	RODZAJ PODŁOŻA	WEWNĄTRZ/ NA ZEWNĄTRZ	NOWE/ REMONT
PLANICRETE	850 kg	X		niecka betonowa	wewnątrz	remont
MAPELASTIC	2100 kg					
GRANIRAPID BIAŁY	1600 kg	mozaika szklana	520 m²			
MAPEBAND	102 mb	X				
MAPEFLEX PU 21	100 kg					
KERAPOXY	650 kg	mozaika szklana	520 m²			

Na koniec, choć nie jest to element najmniej istotny, muszę wspomnieć dobrą ofertę klejów, które po pierwsze nadają się do montażu mozaiki szklanej, a po drugie, mogą być stosowane w technologii basenowej. Zazwyczaj nasz wybór pada na **GRANIRAPID BIAŁY** lub **KERAPOXY**.

Za dowód pełnego przekonania i zaufania do waszych produktów niech posłuży przykład, którym jest nasza największa realizacja w kraju – 800 metrów kwadratowych mozaiki w basenie hotelu „Klimek" w Muszynie. Ta potężna inwestycja została w całości wykonana na systemie MAPEI. Mamy pewność, że stosując poprawnie wasze produkty nikt nie przyjdzie do nas za kilka lat i będzie domagał się reklamacji.

Można to też ująć inaczej. „MOZ-BUD" stawia na najwyższą jakość wykonania, ale też i ceny mamy wyższe niż inni wykonawcy. Z wami sytuacja wygląda bardzo podobnie, dlatego tak dobrze nam się współpracuje

Ważnym elementem, wpływającym na estetykę, jest szeroka oferta kolorystyczna fugi epoksydowej **KERAPOXY**. Inne firmy traktują ten rodzaj fugi jako inwestycyjną, co zawęża ofertę kolorystyczną do kilku odcieni szarości i brązów. W naszym przypadku, przy realizacji nieraz bardzo wyrafinowanych artystycznie zleceń, możliwość doboru koloru fugi do odcienia płytki jest bardzo istotna. Do tego stopnia, że opracowaliśmy już sposób na zastosowanie kilku kolorów fugi na jednej płaszczyźnie wzoru mozaiki.

– Wspomniał Pan, że nasze produkty doskonale sprawdzają się w różnych nietypowych i trudnych sytuacjach. Czy pamięta Pan może jakiś konkretny przykład?

Oczywiście, nawet kilka.

System basenów kaskadowych w hotelu „Belvedere" w Zakopanem. Tu wyzwaniem był krótki termin realizacji. Do prac przystąpiliśmy w listopadzie, a basen miał być oddany goś-

HOTEL „KLIMEK"
Muszyna

PROJEKT:	Basen w Hotelu „KLIMEK"
WŁAŚCICIEL:	P.I.B. „EKOMEKS"
MIASTO:	Muszyna, Złockie 107
GEN. WYKONAWCA:	MOZ - BUD
POCZĄTEK PRAC:	grudzień 2003
KONIEC PRAC:	sierpień 2004
MENEDŻER PROJEKTU:	P. Kuglin
FIRMA WYKONAWCZA:	MOZ-BUD, Katowice
PROJEKT ARCH.:	MOZ- BUD

Wyzwanie techniczne
Wyzwaniem było połączenie niekompatybilnych materiałów. Wykonaną z tworzywa hamownię u wylotu zjeżdżalni należało umocować do podłoża cementowego. Rozwiązaniem był klej **KERALASTIC** – dzięki swojej doskonałej przyczepności, odporności na wodę i wysokiej elastyczności.

PRODUKTY MAPEI	ILOŚĆ	RODZAJ OKŁADZINY	POWIERZCHNIA	RODZAJ PODŁOŻA	WEWNĄTRZ/ NA ZEWNĄTRZ	NOWE/ REMONT
PLANICRETE	1300 kg	X		niecka betonowa	wewnątrz	nowe
MAPELASTIC	2000 kg					
GRANIRAPID BIAŁY	2400 kg	mozaika szklana	800 m²			
MAPEBAND	700 mb	X				
KERAPOXY	1000 kg	mozaika szklana	800 m²			
MAPEGUM	500 kg					
KERALASTIC	10 kg					
MAPESIL AC	50 tubek					

HOTEL „HABENDA”
Budzyń

PROJEKT:	Basen w Hotelu „Habenda”
WŁAŚCICIEL:	HABENDA Sp. z o.o.
MIASTO:	Budzyń, Osiedle Cechowe, ul. Leśna
GEN. WYKONAWCA:	MOZ-BUD
POCZĄTEK PRAC:	wrzesień 2006
KONIEC PRAC:	kwiecień 2007
MENEDŻER PROJEKTU:	M. Żmudka
FIRMA WYKONAWCZA:	MOZ-BUD, Katowice
PROJEKT ARCH.:	Archi–Graf Sp. z o.o. B. O. A.

Wyzwanie techniczne

Między poszczególnymi elementami konstrukcyjnymi występowały ruchy, co wymagało zastosowania skutecznych dylatacji. Dylatacja między niecką basenową a plażą została wykonana za pomocą samopoziomującej masy poliuretanowej **MAPEFLEX PU 21**, która jest bardzo odporna na obciążenia mechaniczne. Połączenia dylatacyjne między ścianami a podłogą oraz między płaszczyznami ścian zostały wypełnione za pomocą bezrozpuszczalnikowego silikonu **MAPESIL AC**, z dwóch powodów. Po pierwsze, **MAPESIL AC** ma wysoką przyczepność, a po drugie występuje w palecie kolorystycznej idealnie odpowiadającej kolorystyce fugi epoksydowej **KERAPOXY**. Estetyka wykonania była w tym wypadku równie ważna, co końcowe parametry techniczne.

PRODUKTY MAPEI	ILOŚĆ	RODZAJ OKŁADZINY	POWIERZCHNIA	RODZAJ PODŁOŻA	WEWNĄTRZ/ NA ZEWNĄTRZ	NOWE/ REMONT
PLANICRETE	500 kg	X		niecka betonowa	wewnątrz	nowe
MAPELASTIC	1000 kg					
GRANIRAPID BIAŁY	600 kg	mozaika szklana	150 m²			
MAPEBAND	400 mb	X				
MAPEFLEX PU 21	10 kg					
KERAPOXY	250 kg	mozaika szklana	150 m²			
MAPESIL AC	40 tubek					
MAPEGUM	150 kg					
ADESILEX P4	1000 kg	płytka gresowa	200 m²			
ADESILEX P9 EXPRESS	1200 kg	płytka ceramiczna	260 m²			
ULTRACOLOR PLUS	200 kg					

ciom do użytku już na Sylwestra. System szybkiego montażu MAPEI nas nie zawiódł.

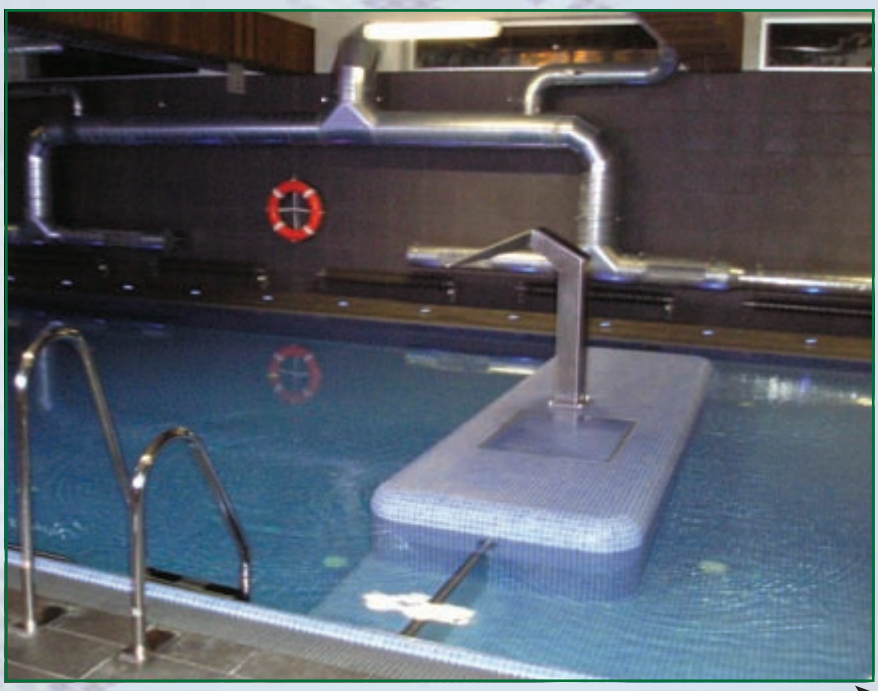
Basen we Włocławku. Bardzo ciężkie zadanie, ponieważ basen był stary i wymagał gruntownego remontu. Okazało się, że niecka basenowa osadzona była w konstrukcji podlegającej ruchom podłoża – zresztą cały obiekt został zbudowany na dość niestabilnym gruncie. W efekcie pękały płytki na styku basenu i plaży. Zastosowaliśmy, więc dylatację wokół basenu. Zabezpieczyliśmy ją taśmą **MAPEBAND**, na dno szczeliny włożony został sznur dylatacyjny **MAPEFOAM**, zaś wypełnienie wykonane zostało za pomocą masy poliuretanowej **MAPEFLEX PU** 21. Basen działa już trzy lata i nic się nie dzieje.

Nieskończone źródło wyzwań technologicznych stanowią obiekty wodne z masażem. W betonowym jacuzzi w Hotelu „Oleńka” w Szydłowcu, które miało być obłożone mozaiką, wyloty kilkudziesięciu dysz umiejscowionych w siedziskach miały mieć wyloty pomiędzy poszczególnymi kawałkami mozaiki. Przed ułożeniem wzoru należało każdą dyszę doszczelnić i usztywnić za pomocą **EPORIPu**. To wymagało precyzji, ale technicznie do dziś spełnia swoją rolę.

W Hotelu „Klimek” w Muszynie musieliśmy połączyć ze sobą niekompatybilne materiały. Wykonaną z tworzywa hamownię u wylotu zjeżdżalni należało umocować do podłoża cementowego. Tu nieoceniony okazał się klej **KERALASTIC**.

W Hotelu „Meduza” w Mielnie mieliśmy do czynienia z basenem w owalu. Profilowanie niecki odbywało się niejako „na wyczucie”, bo to niestandardowy format. Doświadczenie w stosowaniu danego systemu w takich wypadkach bardzo popłaca.

– Jak rozumiem, większość wykonywanych przez Państwa basenów to wasze autorskie projekty mozaiki. Jak zmieniła się moda basenowa na przestrzeni kilku ostatnich lat?



Kiedyś, jeżeli już ktoś zdecydował się na budowę basenu, to o tradycyjnym, prostokątnym kształcie. Oczywiście basen wykończony był standardowo w kolorze niebieskim – najczęściej wyłożony basenową płytką.

Dzisiaj panuje pełna dowolność – od wymyślnych kształtów po wyrafinowaną estetykę. To po części efekt dostępności bardzo różnorodnych materiałów oraz postępu w technologii basenowej i wykończeniowej.

Jeżeli chodzi o ogólną kolorystykę to nadal dominują zielenie i niebieskości, choć robiliśmy już basen w czerni i w kilku odcieniach różu. Znacznie większa ilość klientów oczekuje ciekawych elementów zdobnych. Najczęściej są to motywy morskie (żółwie, delfiny, fale, plaże z palmami), czasem pojawiają się nawiązania do greckich łaźni.

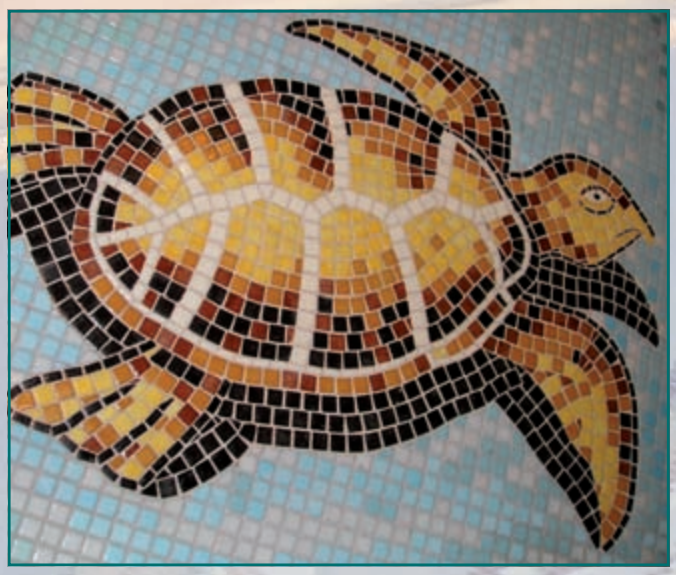
Tak naprawdę, jedynym ograniczeniem jest wyobraźnia klienta lub projektanta.

Ciekawą nowinką jest pojawienie się na rynku szklanej mozaiki w niespotykanym dotąd kształcie koła czy obwarzanka. To zapewne zapowiedź nowej stylistyki, nawiązującej do dominujących w sztuce współczesnej prostych form geometrycznych i kolorystycznych.

– Jak długo musiałabym czekać, gdybym zdecydowała się wybrać firmę „MOZ–BUD" jako wykonawcę mojego basenu?

Tak bez zaglądania w kalendarz? Obawiam się, że dopiero około jesieni 2008 roku. Już dziś mamy zamówienia na rok do przodu.

Bardzo Panu dziękuję za rozmowę

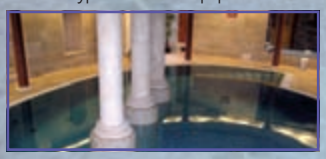


HOTEL „MEDUZA"
Mielno

PROJEKT:	Basen w Hotelu „MEDUZA"
WŁAŚCICIEL:	Firma SAK Sp. z o.o.
MIASTO:	Mielno, ul. Nadbrzeżna 2
GEN. WYKONAWCA:	MOZ-BUD
POCZĄTEK PRAC:	kwiecień 2007
KONIEC PRAC:	maj 2007
MENEDŻER PROJEKTU:	M. Żmudka
FIRMA WYKONAWCZA:	MOZ-BUD, Katowice
PROJEKT ARCH.:	Archiprak

Wyzwanie techniczne

Wyzwaniem była niecka basenowa o owalnym kształcie. Profilowanie niecki za pomocą masy wyrównującej (**PLANICRETE**, woda, cement portlandzki, piasek) odbywało się niejako „na wyczucie", bo to niestandardowy format. Doświadczenie w stosowaniu danego systemu w takich wypadkach bardzo popłaca.



PRODUKTY MAPEI	ILOŚĆ	RODZAJ OKŁADZINY	POWIERZCHNIA	RODZAJ PODŁOŻA	WEWNĄTRZ/ NA ZEWNĄTRZ	NOWE/ REMONT
PLANICRETE	250 kg	X		niecka betonowa	wewnątrz	nowe
MAPELASTIC	600 kg					
GRANIRAPID BIAŁY	500 kg	mozaika szklana	150 m²			
KERAPOXY	200 kg	mozaika szklana	150 m²			