

Agenzia Zurich: Ottocento messo a nuovo

Restaurato ad arte un edificio nel cuore della cittadina vicentina di Malo

ZURICH

Un diligente restauro fa ora brillare la composta eleganza originaria di un edificio ottocentesco di Malo, antica cittadina in provincia di Vicenza, che è stato sede delle Scuole Elementari Femminili ed è ora la sede locale dell'Agenzia Assicurativa Zurich.

Progettato nel 1886 dall'ingegnere civile Casara, l'edificio era delimitato da una recinzione in pietra con cancellata in ferro battuto e attorniato da un cortiletto in parte sistemato a giardino.

L'attento restauro, che ha visto l'impiego dei sistemi di prodotto Mapei dedicati al risanamento delle murature e alle finiture delle facciate, ha ricomposto l'edificio nelle forme immaginate dal Casara.

I lavori, iniziati nel 2010 e ultimati nel 2011, hanno previsto la rimozione dei vecchi pavimenti e sono proseguiti con l'irrobustimento della struttura, con metodologie e accorgimenti volti a migliorare la risposta sismica dell'edificio.





IN ALTO E NELLA PAGINA ACCANTO.

La pregevole facciata dell'Agenzia Zurich di Malo restaurata insieme alle eleganti decorazioni murali. A SINISTRA. Lo stato di fatto e un prelievo per verificare la presenza di sali in funzione della successiva stesura dell'intonaco, fino alla superficie finale in SILANCOLOR PITTURA, idrorepellente e al tempo stesso traspirante.

Si è poi proseguito con i lavori di finitura, mentre i decoratori hanno restaurato la facciata esterna e le decorazioni, riportandole all'originaria bellezza.

Risanamento e finitura delle mura esterne

Inizialmente sono stati effettuati dei prelievi dal vecchio intonaco per le analisi di laboratorio volte a verificare la presenza e la quantità di sali e per studiare il ciclo di intervento più idoneo e compatibile alla struttura.

In seguito, in relazione alle risposte delle analisi, si è proceduto alla rimozione del vecchio intonaco esterno per un'altezza pari a circa 150 cm (intonaco di zoccolatura) e, al termine del risanamento, sono state eseguite le pitture di tutte le pareti esterne con prodotti silossanici Mapei a elevata idrorepellenza e traspirabilità.

Sono le pitture più indicate per le ristrutturazioni e il restauro di facciate storiche perché non vanno a creare una vera pellicola, ma un rivestimento poroso e traspirante, bello anche esteticamente.

Il ciclo di lavorazioni è iniziato, dopo un preliminare e accurato idrolavaggio a pressione della vecchia muratura in sasso/mattoni, con l'applicazione sulle superfici di un primo strato di POROMAP RINZAFFO, la malta premiscelata, resistente ai sali che viene utilizzata come mano di fondo nel ciclo di risanamento degli edifici in pietra, mattone e tufo degradati dall'umidità di risalita capillare.

Successivamente si è proceduto all'applicazione di POROMAP INTONACO per uno spessore di circa 3 cm. Questo prodotto è ideale per eliminare definitivamente l'umidità di risalita e le efflorescenze non solo dalle vecchie murature perimetrali o divisorie, ma anche da quelle di recente costruzione se queste ultime non sono state preventivamente isolate dalle fondazioni.

Dopo completa maturazione della zoccolatu-



ra, è stato applicato POROMAP FINITURA su tutte le superfici delle facciate. Questa malta fine di colore chiaro, per la presenza di speciali materiali "eco-pozzolanici" ad elevata reattività, non contiene più calce libera già dopo pochi giorni dall'applicazione.

La presenza di calce libera può consentire fenomeni di degrado a seguito dell'aggressione di sali solubili presenti nell'acqua che risale dalle fondazioni. POROMAP FINITURA, invece, può essere considerata una malta totalmente idraulica e, quindi, molto più stabile e resistente di qualsiasi altro legante che non contiene "eco-pozzolana".

Le finiture di tutte le pareti e le decorazioni esterne sono state infine eseguite con SILAN-COLOR PITTURA, previa applicazione di SI-LANCOR BASE COAT. Quest'ultimo prodotto è impiegato per la preparazione di fondo delle superfici cementizie prima dell'applicazione della mano di finitura colorata, come regolatore dell'assorbimento del supporto e promotore di adesione.

SILANCOLOR PITTURA, invece, è una pittura silossanica per esterni e interni, idrorepellente traspirante, resistente ad ambienti aggressivi. È l'ideale per la pitturazione di superfici dove si vuole conferire al supporto oltre ad un pregevole effetto estetico, un'elevatissima idrorepellenza e un'ottima traspirabilità.

Un restauro eseguito a regola d'arte e con prodotti di eccellenza, studiati per risolvere specifiche esigenze e garantire, insieme all'estetica, una lunga vita alle opere realizzate.

Scheda tecnica

Nuova sede agenzia Zurich di Malo. Vicenza

Intervento Mapei: fornitura di prodotti per il risanamento delle murature esterne e la finitura delle facciate

Periodo di intervento: 2010-

Committente: Lucio Dal Soglio Coordinamento progettazione ed esecuzione lavori: ing.

Carlo Faccio

Direzione lavori: ing. Carlo Faccio

Impresa: Carli Costruzioni Srl,

Malo (Vi) **Impresa di posa:** Casara &

Bosio Snc, Malo (Vi) **Distributore Mapei:** Vissa Srl,
Schio (Vi)

Coordinamento Mapei: Paolo Toniolo, Remigio Gastaldello, Mapei SpA

Prodotti Mapei

Risanamento delle murature: Poromap Intonaco, Poromap Finitura, Poromap Rinzaffo Finitura delle facciate: Silancolor Base Coat, Silancolor Pittura

Per maggiori informazioni sui prodotti consultare il sito www.mapei.it



IN PRIMO PIANO

POROMAP RINZAFFO

Malta premiscelata, resistente ai sali, da applicare prima di realizzare l'intonaco deumidificante e isolante con POROMAP INTONACO. Ha prestazioni meccaniche, modulo elastico e porosità molto simili alle malte a base di calce idrata, calce-pozzolana o calce idraulica impiegate originariamente nelle costruzioni dei vecchi edifici. Nonostante la sua elevata porosità, POROMAP RINZAFFO è caratterizzato da un'elevata durabilità che lo rende indistruttibile nei confronti dei vari agenti aggressivi naturali come cicli di gelo-disgelo, reazione alcali-aggregato e attacco dei sali.

