



A RICORDO DI UNA BATTAGLIA

Disegno tratto da "L'Encyclopédie" di Diderot e D'Alembert

Il 9 luglio scorso si è ufficialmente inaugurato sul lungomare di Monasterace Marina, in provincia di Reggio Calabria, il "Monumento alla battaglia di Punta Stilo".

Il 9 luglio del 1940, 44 unità al comando dell'ammiraglio Campioni andavano all'attacco di un'analogia formazione britannica comandata dall'Ammiraglio Cunningham, una battaglia che rappresentò il primo scontro tra le unità navali britanniche e quelle italiane.

Punta Stilo, antico Coccythum Promunturium, è stata da sempre teatro di battaglie navali famose nell'era antica ed in quella moderna, per questo il Comune ha deciso di commemorare proprio quell'evento che ricorda i molti caduti nella drammatica battaglia.

Rendendo omaggio ai caduti del mare, l'architetto Maurizio Diano ha progettato una "nave" in cemento armato appoggiata in una vasca azzurra che evoca la limpidezza del mare vicino.

La struttura del monumento è stata realizzata in cemento armato a getto per la cui protezione si è usato MAPELASTIC, malta cementizia bicomponente elastica per la protezione impermeabile. Grazie all'elevato contenuto di resine sintetiche e alla loro qualità, questo tipo di malta possiede un'eccellente adesione su tutte le superfici in calcestruzzo e muratura. A indurimento avvenuto, MAPELASTIC si trasforma in uno strato protettivo

flessibile, impermeabile e chimicamente resistente nei confronti dei cloruri solfati e dell'anidride carbonica dell'aria. Pertanto MAPELASTIC risulta particolarmente indicato in casi come questo, e cioè nelle vicinanze del mare, dove spesso si assiste al degrado del calcestruzzo a causa del trasporto eolico della salsedine. Per la decorazione finale è stato impiegato ELASTOCOLOR, vernice elastica protettiva decorativa per calcestruzzo a base di resine acriliche in dispersione acquosa, nei colori bianco e grigio. All'interno della vasca è stato usato MAPECOAT I24, vernice epossidica bicomponente per la protezione chimica del calcestruzzo, steso direttamente su getto in cemento armato con una vivace pigmentazione azzurrina richiesta dal progettista.

Testo e foto di Francesco Costantino



Un'immagine curiosa del geometra Francesco Costantino, agente Mapei per la Calabria, mentre scruta l'orizzonte dalla "prua" del monumento in fase di realizzazione