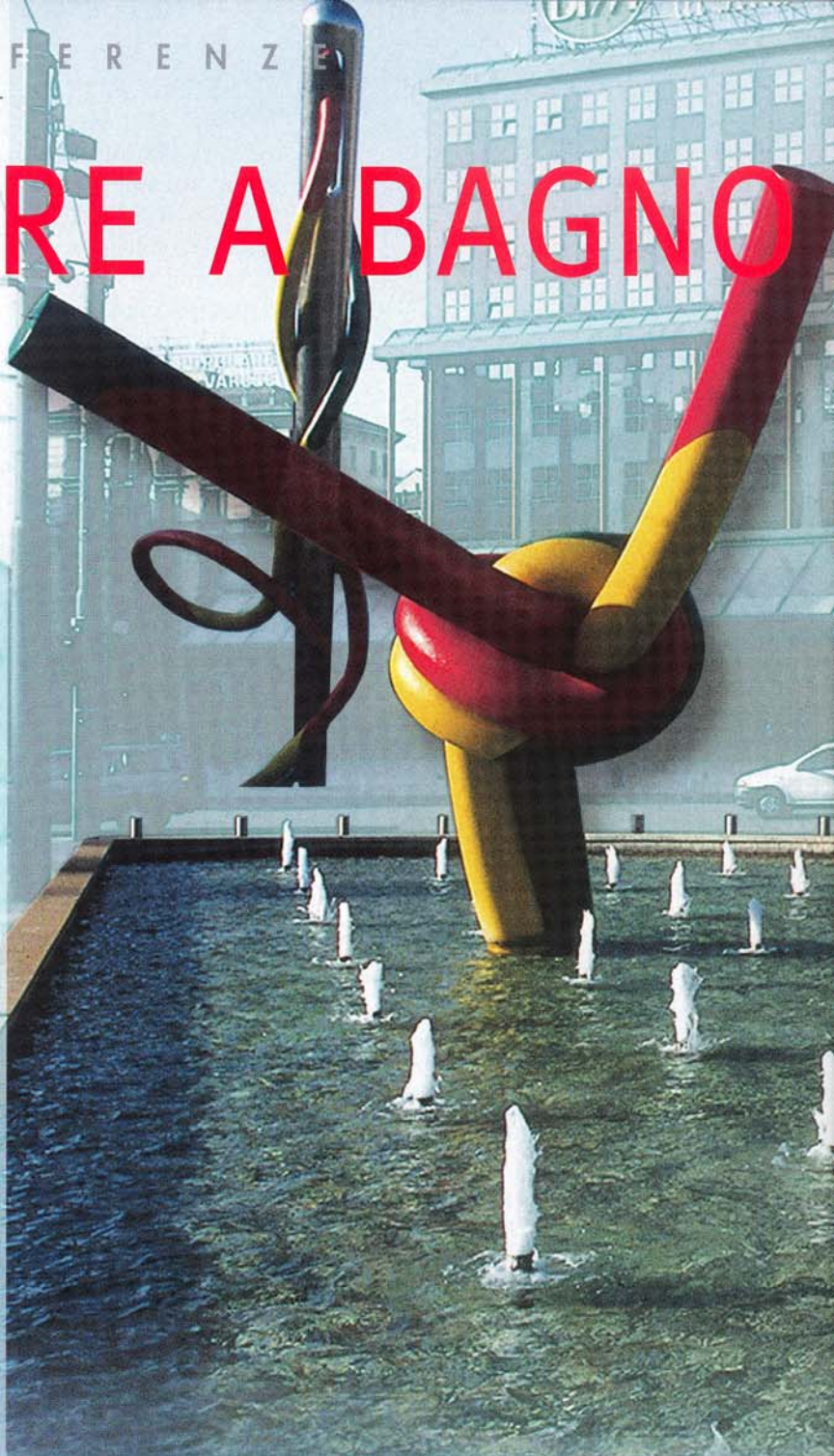


# SCULTURE A BAGNO

Punto di passaggio obbligato per migliaia di passeggeri, la nuova piazza Cadorna, che ospita l'omonima stazione ferroviaria, non passa certo inosservata. Nella grande fontana il contributo di Mapei ai lavori di rinnovamento.

Una grande opera, sotto tutti i punti di vista: in termini di costi (si parla di 22 miliardi); per la sua posizione e importanza strategica (nel cuore di Milano, e soprattutto centro nodale di differenti sistemi di trasporto); in fatto di autorevolezza dei nomi dei progettisti; in fatto di rapidità d'esecuzione (soltanto dieci mesi). Stiamo parlando del restyling del piazzale di fronte alla stazione delle Ferrovie Nord, curato dall'architetto Gae Aulenti, che ha donato alla città anche una grande nuova fontana e mastodontiche sculture, denominate Ago e Filo, e Nodo. Alte ben 18 metri, sono opera dell'artista svedese Claes Oldenburg, esponente negli anni Settanta della Pop Art, e della moglie, sua collaboratrice, l'olandese Coosje Van Bruggen. Varie le interpretazioni: le sculture rappresenterebbero, secondo alcuni, l'operosità della città milanese, con un'evidente allusione al suo ruolo nel mondo della moda; secondo altri



1



2



3

Foto 1 e 2  
Stesura del GRANIRAPID\* e posa delle  
lastre di granito  
Foto 3  
Particolare del bordo vasca dopo la posa  
del rivestimento



indicato per la posa di pietre naturali più o meno sensibili all'umidità e alla loro "macchiatura" superficiale. Per quanto riguarda poi la stuccatura del pavimento e delle pareti della vasca, è stato utilizzato il riempitivo specifico KERACOLOR\*.



\*Le schede tecniche dei prodotti citati in questo articolo sono contenute nel raccoglitore Mapei n. 1-



"Prodotti per Ceramica e Materiali Lapidei" e n. 3 "Prodotti per Edilizia".

Gli adesivi e le fugature Mapei sono conformi alle norme prEN 12004 e pr EN13888

**Granirapid (C2F):** sistema adesivo a 2 componenti a presa ed idratazione rapida per ceramica, pietre naturali e artificiali (spessore dell'adesivo fino a 10 mm)

**Keracolor (CG2):** malta cementizia per la stuccatura di fughe

riproporrebbero il simbolo visconteo, il biscione attorcigliato alla spada. Comunque sia, dietro l'operazione starebbe in particolare la volontà di riqualificare la zona, facendone un degno biglietto da visita della città. E proprio il "Nodo" esce con veemenza dalla fontana, l'opera che vede i prodotti Mapei ancora una volta impiegati in significativi interventi di interesse pubblico. Gli elementi che costituiscono la struttura della vasca sono in calcestruzzo; sono quindi stati impermeabilizzati, in modo tradizionale, con guaina bituminosa. Sui strati impermeabilizzati sono stati poi realizzati sottofondi in sabbia cemento, per consentire la successiva posa del granito. Per motivi di rapidità di esercizio e per evitare problemi di varia natura sulle lastre, la scelta dell'adesivo è caduta su GRANIRAPID\*. Questo sistema adesivo a due componenti, infatti, presenta notevoli caratteristiche di adesione e asciugamento rapidi, ed è quindi ideale per lavori che richiedano messa in esercizio immediata. GRANIRAPID\* inoltre offre garanzie per quanto riguarda l'immersione continua delle pietre in acqua; inoltre è specificamente

### SCHEDA TECNICA

**Fontana piazzale Cadorna, Milano**  
**Intervento:** realizzazione nuova fontana e posa rivestimenti  
**Anno dell'intervento:** 2000  
**Committente:** Comune di Milano  
**Direzione Lavori:** Comune di Milano  
**Progetto:** arch. Gae Aulenti  
**Impresa:** ICG, Milano  
**Prodotti Mapei utilizzati:** GRANIRAPID, KERACOLOR  
**Rivenditore Mapei:** Gini Materiali Edili, Milano  
**Coordinamento Mapei:** Stefano Pizzorno