



# HOTEL B4

## Inaugurato a Milano un albergo del gruppo Boscolo

L'hotel B4 del gruppo Boscolo si trova a Milano in via Stephenson, in prossimità dei poli fieristici Rho-Fiera e Fiera Milano City e vicino alla futura sede dell'Expo 2015.

Il nuovo hotel è stato inaugurato nel settembre dello scorso anno dal gruppo Liuni, che qui aveva già realizzato la multisala Certosa. Si tratta di un albergo 4 stelle plus di 20 piani con circa 300 camere, sale meeting, ristoranti e spazi fitness, con due livelli interrati per le strutture di servizio e supporto e i parcheggi. A pochi metri è in costruzione anche un'area congressi di 7000 m<sup>2</sup> che ospiterà diversi uffici.

Il progetto architettonico è stato firmato dall'architetto Giancarlo Marzorati, mentre gli interni sono dell'architetto Simone Micheli.

Il progetto nel 2009 ha meritato il premio "Real Estate Award Mattone d'oro" per il migliore progetto turistico alberghiero.

### L'albergo in una torre

La costruzione si presenta come una torre di 91 m di altezza, che poggia su una piattaforma circolare di 44 m di diametro. La superficie totale della struttura è di 145.000 m<sup>2</sup> per le diverse funzioni fuori terra e si fonda su palificazioni di supporto di una platea in cemento armato, sulla quale si elevano i pilastri verticali di forma circolare in acciaio e cemento armato gettati in opera.

Gli impalcati di orizzontamento in cemento armato pieno fungono da barriera acustica tra i diversi livelli dell'edificio grazie anche all'abbinamento con spessi materassini in lana di roccia e sottofondi coibenti. Sulla sommità dell'edificio, la copertura si estende oltre la dimensione del parallelepipedo sottostante formando un brie-soleil realizzato con doghe in alluminio sagomato.

Le quattro facciate sono costituite da vetri serigrafati con toni verde-azzurro e sono decorate con righe di diversa larghezza, che si interrompono appena per consentire l'inserimento dei serramenti delle camere.

Le due grandi anse formate dal movimento a "S" del rivestimento esterno sono chiuse da vetrate a doppia camera che ospitano le suite a due livelli.

I primi tre piani sono ospitati in un corpo circolare completamente rivestito in vetro con una griglia esterna in acciaio, mentre l'ingresso è decorato da una pensilina, simile a una grande foglia supportata da un'asta in colore rosso.

### Intervenire sulla struttura

Mapei è stata coinvolta nella costruzione di questo importante edificio e ha coadiuvato progettisti e impresa durante la realizzazione della struttura architettonica.

Per la prima fase l'intervento si è concentrato sul rinforzo strutturale e sull'impermeabilizzazione sottoquota della paratia di fondazione, per regolarizzare la quale è stato applicato MAPEGROUT T60 a spruzzo.

Per la rasatura è stata poi utilizzata la malta tissotropica fibrinforzata di granulometria fine MAPEGROUT 430.

L'impermeabilizzazione è stata effettuata uti-



### Nella pagina a fianco.

Un esterno dell'hotel, situato in prossimità dei poli fieristici Rho-Fiera e Fiera Milano City.

**Sopra.** L'avanzamento dei lavori. Grazie alla tecnica di costruzione a cellula prefabbricata, il montaggio della facciata è avvenuto rapidamente e senza l'utilizzo di ponteggi.

**Sotto.** Lo schizzo progettuale dell'arch. Giancarlo Marzorati.



## REFERENZE

**Foto 1.** Per l'impermeabilizzazione sottoquota della paratia di fondazione è stata utilizzata la malta cementizia MAPELASTIC FOUNDATION.

**Foto 2 e 3.** Per regolarizzare la paratia di fondazione è stato utilizzato MAPEGROUT T60, mentre la rasatura è stata effettuata con MAPEGROUT 430.

**Foto 4.** Le altre impermeabilizzazioni sottoquota sono state effettuate con il telo bentonitico MAPEPROOF, fissato con le rondelle in polietilene MAPEPROOF CD.

**Nella pagina accanto.** Il rivestimento in tessuto vinilico Suvide di Liuni, realizzato con stampa personalizzata è stato posato nel ristorante e nelle sale conferenze utilizzando ADESILEX MT32.



lizzando MAPELASTIC FOUNDATION, malta cementizia bicomponente specifica per impermeabilizzare murature controterra in calcestruzzo. La malta è stata applicata con pompa intonacatrice in uno spessore finale non inferiore ai 2 mm.

Per le altre impermeabilizzazioni sottoquota è stato utilizzato il telo bentonitico impermeabilizzante MAPEPROOF.

I teli sono stati posati sovrapponendo i bordi di almeno 10 cm, e sono stati fissati ogni 30 cm circa con le rondelle in polietilene MAPEPROOF CD.



## B4 HOTEL ICONA “NON CHIAMATELO BUSINESS HOTEL”

Le parole dell'architetto Simone Micheli, che ha progettato gli interni dell'Hotel B4, riescono a dare il senso autentico di questo progetto: *“B4 è un albergo-opera riconducibile alla creazione di una storia di unicità che ha in sé un segno di condivisa riconoscibilità. In questa connotazione, l'hotel-opera non è tale per la sua bellezza, in base a meri canoni estetico-stilistici, ma per il messaggio di coerenza globale che trasmette e il vissuto totalizzante che mette in moto nel suo fruitore, in cui l'esperienza si trasforma in attiva memoria.*

*Al suo interno non vi devono essere dissonanze, ma è proprio la globale assonanza di progettazione e gestione dei molteplici aspetti e dettagli che lo compongono che deve convergere a creare un universo di coerenza. L'hotel come opera è un luogo che grazie alle proprie caratteristiche distintive è in grado di trasformare l'esperienza vissuta in attiva memoria e dunque in grande volano comunicativo. Non deve ricordare ma deve essere ricordato”.*

Nella progettazione Micheli ha voluto dimenticare ogni definizione di “business hotel”, scardinando e rinnovando i criteri della categoria e le proprie strategie di promozione e di comunicazione. *“Edificio ibrido, trasversale, intriso di contaminazioni multiformi e sinestetiche, luogo di meraviglia, il B4 Milano si pone come canone di ri-scrittura per i futuri hotel che verranno”.*

Già nella hall di ingresso è chiaro che si apre, davanti a noi, un mondo nuovo. Fitomorfe sculture, caratterizzate da colori lucidi e brillanti, costituiscono l'intero apparato strutturale e funzionale del piano terra. Le colonne, i desk della reception, il bancone bar, lo spettacolare piano del cook-show, lo sweet point nascono da una materia lucida, fluida, dinamica, in fuga dalle rigide geometrie nelle quali viene canonicamente costretta, per assumere configurazioni ardite. Di giorno e di notte, B4 Milano si rivela un'opera unica, capace di creare un nuovo format per il concetto di ospitalità business: un'architettura manifesto atta a ospitare frammenti di vita metropolitana, in continuo fluire.

Per accedere alle camere Micheli ha proposto corridoi in un elegante bicromatismo e luci soffuse e di effetto, per 16 piani, così da preparare la sorpresa.

Le camere del B4 sono dinamiche, estremamente funzionali sia in termini impiantistici che ergonomici, resistenti, facilmente pulibili, affascinanti ed evocative, veri e propri specchi della contemporaneità che scorre attorno alla torre.

### Gli interni

Simone Micheli ha progettato gli spazi eclettici e multifunzionali dell'albergo B4, con interni dal design innovativo, all'insegna dell'ergonomia, del policromatismo e della flessibilità degli spazi. Tecnologie all'avanguardia e materiali naturali sono stati sapientemente miscelati.

L'Assistenza Tecnica ha consigliato i prodotti più idonei per la realizzazione di sottofondi e per la posa dei diversi materiali su pavimenti e pareti.

La committenza aveva chiesto di utilizzare soprattutto prodotti ecocompatibili e a bassissima emissione di sostanze tossiche.

Sulle superfici di posa inizialmente il supporto è stato trattato con l'appretto a base di resine sintetiche in dispersione acquosa PRIMER G, applicato nella proporzione di 1:2 di acqua. Questo promotore di adesione, fissativo di residui in polvere, è in grado di uniformare l'assorbimento dei sottofondi prima della rasatura e conferisce solidità superficiale prima della posa dei diversi rivestimenti scelti.

Per ottenere una buona planarità sulle superfici da trattare sono state applicate la rasatura cementizia tissotropica NIVORAPID (prima mano) e la rasatura cementizia a tessitura fine PLANIPATCH (seconda mano a zero). Entrambi i prodotti hanno un asciugamento ultrarapido e sono a bassissima emissione di sostanze organiche volatili (VOC).

La rasatura successiva è stata effettuata con la lisciatura autolivellante a indurimento ultrarapido e a bassissima emissione di sostanze organiche volatili (VOC) ULTRAPLAN ECO

## REFERENZE



5



6

**Foto 5.** La rasatura nelle camere è stata effettuata con la lisciatura autolivellante ULTRAPLAN ECO.

**Foto 6.** Il rivestimento stratificato in legno e sughero naturale protetto da uno strato in PVC è stato incollato con COMFORT LINE, adesivo sviluppato da Mapei in private label con Liuni.

**A fianco.** Una stanza dell'albergo a lavori ultimati.

### IN PRIMO PIANO

#### ULTRABOND ECO FIX

Adesivo a base di resine acriliche in dispersione acquosa, privo di solventi, a spalmatura semplice, che si presenta sotto forma di pasta facilmente applicabile a spatola, a rullo oppure a pennello. Una volta asciutto, ULTRABOND ECO FIX presenta caratteristiche di appiccicosità permanente anche dopo numerose rimozioni delle quadrotte, che si possono così togliere e sostituire con facilità. Il prodotto viene utilizzato per incollare quadrotte in moquette con rovescio di ogni tipo, quadrotte autoadagianti con rovescio in mousse di lattice in PVC e passatoie; inoltre ULTRABOND ECO FIX sopporta un traffico pedonale intenso e sedie a rotelle a traffico normale. Può contribuire all'assegnazione di **3 punti LEED**.



(circa 2200 m<sup>2</sup>). Per rivestire i pavimenti dei corridoi e di alcune sale (circa 3100 m<sup>2</sup>) con il tessuto vinilico ad effetto stuoia Tatami Teli di Liuni, l'Assistenza Tecnica Mapei ha consigliato un sistema di posa ecocompatibile come ULTRABOND ECO V4 SP, adesivo universale in dispersione acquosa a bassa emissione di sostanze organiche volatili (VOC). Per l'incollaggio dei profili sugli zoccolini è stato invece utilizzato adesivo policloroprenico in solventi a doppia spalmatura e presa immediata ADESILEX VZ.

In alcune porzioni di muro le pareti sono state rivestite con un tessuto in fibra di vetro (circa 5500 m<sup>2</sup>), incollato con l'adesivo in dispersione acquosa per la posa di rivestimenti murali ADESILEX MT32.

Per le camere da letto è stato scelto un particolare pavimento stratificato in legno e sughero naturale protetto da uno strato in PVC, il Wood Comfort di Liuni, idoneo a un traffico elevato, con ottime proprietà di reazione al fuoco e un elevato isolamento termico e acustico. Lo stesso rivestimento è stato posato sulle pareti delle camere. Per la posa è stato utilizzato COMFORT LINE, adesivo sviluppato da Mapei in private label con Liuni.

Negli spazi dove era richiesta la posa di moquette (circa 1400 m<sup>2</sup>), per ottenere una superficie perfettamente planare, è stata stesa



sulla superficie la rasatura cementizia tissotropica PLANIPATCH. A questo punto si è proceduto con l'incollaggio della moquette, eseguito utilizzando l'adesivo acrilico in dispersione acquosa ROLLCOLL.

Per la posa dei pavimenti autoposanti vinilici prodotti sempre da Liuni (per un totale di circa 750 m<sup>2</sup>), l'Assistenza Tecnica Mapei ha consigliato l'utilizzo di ULTRABOND ECO FIX, un adesivo a base di resine acriliche in dispersione acquosa, privo di solventi, ad appiccicosità permanente.

Questo adesivo non è infiammabile e presenta una bassissima emissione di sostanze organiche volatili (EMICODE EC 1).

Un edificio a torre che contribuisce, anche grazie ai prodotti Mapei, a modificare lo skyline di Milano in vista dell'evento Expo 2015.

**Sopra.** L'ingresso dell'hotel.

## SCHEDA TECNICA

**Hotel B4 Boscolo, Milano**

**Periodo di costruzione:** 2010-2011

**Periodo di intervento:** 2010-2011

**Intervento Mapei:** fornitura di prodotti per l'impermeabilizzazione e la riparazione di muratura sottoquota; per la rasatura di sottofondi; per la posa di rivestimenti vinilici, in fibra di vetro, in tessuto vinilico, in sughero

**Progettista:** struttura architettonica: arch. Giancarlo Marzorati; layout spazi interni: arch. Simone Micheli

**Committente:** Alinvest (gruppo Liuni)

**Direzione lavori:** Egm Global Services & Consulting

**Impresa esecutrice:** Edilbasso, Loreggia (PD)

**Impresa di posa:** Mosconi SpA

**Materiali posati:** moquette, pavimento Tatami Bolon, rivestimenti in fibra di vetro e in tessuto vinilico stampato, Wood Comfort GL Liuni, pavimenti vinilici autoposanti

**Rivenditore Mapei:** Liuni

**Coordinamento Mapei:** Paola Di Silvestro, Fabio Messina, Massimiliano Nicastro, Angelo Nobili, Antonio Salomone, Mapei SpA

### PRODOTTI MAPEI

**Impermeabilizzazione e riparazione muratura sottoquota:** Mapelastic Foundation, Mapegrout T60, Mapeproof, Mapeproof CD, Mapegrout 430

**Preparazione dei supporti:** Nivorapid, Planipatch, Primer G, Ultraplan Eco

**Posa rivestimento in tessuti vinilici:** Adesilex VZ, Ultrabond Eco V4 SP

**Posa rivestimento in fibra di vetro:** Adesilex MT32

**Posa della moquette:** Rollcoll

**Posa rivestimento in vinile:** Ultrabond Eco Fix

**Posa rivestimento Wood Comfort:** Comfort Line (private label con Liuni)

Per maggiori informazioni visitare il sito internet [www.mapei.it](http://www.mapei.it)