Hotel Le Bailliage

Una dimora d'epoca rinnovata utilizzando materiali naturali

Una dimora d'epoca in una delle più belle località francesi, nel cuore del Parco Naturale dei vulcani d'Alvernia, ricco di vegetazione e di panorami mozzafiato. L'hotel Le Bailliage è il luogo ideale per concedersi una pausa dalla fretta quotidiana nella suggestiva cittadina medioevale di Salers, di fronte ai monti del Cantal. Il nome delll'albergo deriva da un termine usato tra il Medio Evo e la Rivoluzione Francese per indicare una circoscrizione amministrativa e giudiziaria.

Alla collocazione particolarmente fortunata, questo piccolo hotel di charme aggiunge un'atmosfera che conserva il fascino del passato unita al desiderio, tutto contemporaneo, di offrire il massimo confort ai propri ospiti. I proprietari, i signori Gouzon, offrono 26 stanze diverse tra loro. "Abbiamo deciso di dare un tema a ciascuna camera" dicono "è importante che i nostri clienti possano scegliere la camera che meglio si addice al loro stato d'animo: intima, zen o naturale… e molti di loro amano cambiarla ogni volta che soggiornano qui".

Ogni anno, i proprietari rinnovano alcuni am-

SOPRA. La camera "Salers", intima e calda.
FOTO 1. L'hammam dell'albergo: le pietre sui muri e sul soffitto sono state incollate con GRANIRAPID, mentre per incollare la pasta di vetro rossa sul pavimento è stato scelto KERAPOXY. I giunti sono stati realizzati con KERAPOXY CQ.
FOTO 2. I ciottoli sui muri del bagno della camera "Natura sotto il tetto" sono stati incollati con KERAFLEX S1.
FOTO 3. I bagni sono molto moderni, con mosaici sui pavimenti.

1

2

3

bienti. Normale manutenzione, ma anche desiderio di evolvere, seguendo i propri gusti e quelli della clientela. Durante la chiusura annuale, in genere tra la metà di novembre e l'inizio di febbraio, fervono quindi i lavori, che devono essere terminati in tempo per la riapertura.

Grazie all'opera dell'artigiano Cristian Lafarge e degli architetti d'interni Rémi Bobet e Michelle Reuge, l'albergo negli ultimi 10 anni si è trasformato. "Il filo conduttore delle nostre stanze resta la natura" dicono i Gouzon "insieme ai materiali nobili, ai quali teniamo molto". La camera "Natura sotto il tetto" ha un'atmosfera calda ed elegante, con legno di mare sui pavimenti e mobili e decorazioni in legno fluitato. Con il caminetto, le decorazioni in legno e la pietra naturale alle pareti, la camera "Montagna" trasporta ai bordi delle piste in una serata d'inverno. Anche le sale comuni sono state rinnovate con uno stile contemporaneo e originali contrasti di luci e colori. La spa, recentemente realizzata, offre infine la certezza di un relax totale.

Posa e stuccature a regola d'arte

E come non utilizzare i prodotti Mapei per questo piccolo gioiello sulle montagne francesi? L'artigiano Cristian Lafarge ha seguito i lavori scegliendo i prodotti Mapei, che ben conosceva.

Per prima cosa sono stati impermeabilizzati diversi supporti in calcestruzzo, soprattutto nei bagni delle camere. Il prodotto scelto è stato MAPELASTIC, la malta cementizia bicomponente ideale per impermeabilizzare bagni e balconi.

A seconda poi del supporto e dei materiali da posare, sono poi stati scelti gli adesivi più adatti:

• KERAFLEX S1 ha permesso di incollare le piastrelle "Percosi" sui pavimenti e le pareti del bar, le piastrelle effetto parquet "Bioessence Rovere Decapé" nella sala ristorante e le piastrelle "Artech Perlato" e i ciottoli "Moka Seram" nella doccia della camera "Natura sotto il tetto". Questo adesivo cementizio ad alte prestazioni (il cui corrispettivo in Italia è KERAFLEX MAXI S1) ha un tempo aperto allungato,

IN PRIMO PIANO

KERAFLEX MAXI S1

Adesivo cementizio ad alte prestazioni a scivolamento verticale nullo, indicato per la posa di gres porcellanato e pietre naturali di grande formato (spessore dell'adesivo da 3 a 15 mm), all'interno e all'esterno.
KERAFLEX MAXI S1
è un adesivo deformabile e con tempo aperto allungato.
Grazie alla tecnologia Low Dust, permette di ridurre sensibilmente l'emissione di polvere rispetto ai tradizionali adesivi cementizi, rendendo più sicuro il lavoro del posatore.
Può contribuire alla certificazione **LEED** per un massimo di **3 punti**.

4

5

6

7

è deformabile e si avvale della tecnologia Low Dust, che consente di ridurre del 90% l'emissione di polvere durante l'utilizzo.

• KERABOND T + ISOLASTIC è stato utilizzato nel bagno della camera "Montagna" per incollare la pasta di vetro blu sul pavimento, sui muri e sulla vasca e per posare le pietre "Mathias" sulle pareti.

• Con GRANIRAPID è stata posata la pietra naturale sui pavimenti e il soffitto dell'hammam. Le alte prestazioni di questo adesivo, in particolare l'elevata aderenza e la presa rapida, hanno permesso di posare il rivestimento nei tempi previsti.

• L'adesivo in pasta ADESILEX P22 PLUS (venduto sul mercato francese; l'equivalente italiano è ADESILEX P22) è stato utilizzato per posare le piastrelle sul bancone e la parete del bar. Adatto per la posa negli interni, questo adesivo resiste all'umidità e ha un'eccellente resistenza allo scivolamento delle piastrelle.

• Con KERAPOXY si è lavorato nella spa, incollando la pasta di vetro bianca "Verticolor" su pavimento e muri, e nella cucina, posando le piastrelle ceramiche "Shape" e "Alpox".

Anche per sigillare le fughe sono stati utilizzati prodotti Mapei:

• ULTRACOLOR PLUS è stato utilizzato nel bar, nel bagno di alcune camere e nella sala ristorante.

• KERAPOXY CQ è stato utilizzato in vari ambienti come docce e stanze da bagno, la cucina e la spa. Questa malta epossidica è particolarmente adatta ai locali che necessitano di un'igiene elevata, come la spa e la cucina. Prodotto di ultima generazione, è molto apprezzato perché è facile da applicare e da pulire.

Questo articolo è tratto da *Mapei et Vous* n. 39, edito dalla consociata francese Mapei France, che ringraziamo.
Si ringraziano inoltre i signori Gouzon dell'Hotel Le Baillage, Christian Lafarge e Michelle Reuge per il loro gentile contributo alla realizzazione dell'articolo.

FOTO 4. La suite "Montagna": la pietra e la pasta di vetro sono state incollate con KERABOND T + ISOLASTIC, mentre i giunti sono stati realizzati con KERAPOXY CQ.
FOTO 5. La stanza da bagno della camera "Mela d'Api", in omaggio al frutto. Nella doccia della stanza le fughe sono state sigillate con KERAPOXY CQ.
FOTO 6. La sala ristorante: per posare le piastrelle a imitazione parquet sul pavimento è stato utilizzato KERAFLEX 1, per i giunti è stato scelto ULTRACOLOR PLUS.
FOTO 7. La spa "Calma e voluttà", con l'affresco sul muro realizzato in pasta di vetro bianca.

Scheda tecnica

Hotel Le Bailliage, Salers (Francia)
Periodo di intervento: 2006-20012
Intervento: fornitura di prodotti per l'impermeabilizzazione, la posa, e la stuccatura di piastrelle ceramiche e di pasta di vetro
Committente: signori Gouzon
Architetti: Rémy Bobet, Michelle Reuge
Impresa esecutrice: Christian Lafarge
Distributore Mapei: Rouchy Aurillac (Philippe Rongier)
Coordinamento Mapei: François Guarini
Foto: Le Bailliage, Christian Lafarge

Prodotti Mapei

Impermeabilizzazione: Mapelastic
Posa di piastrelle, ciottoli e mosaico: Kerapoxy, Keraflex S1*, Adesilex P22 Plus*, Kerabond T+Isolastic, Granirapid
Stuccatura delle fughe: Kerapoxy CQ, Ultracolor Plus
*Prodotti in vendita sul mercato francese

Per maggiori informazioni sui prodotti visitare il sito internet www.mapei.com