



Hawthorn Arts Centre a Melbourne

Un complesso architettonico ottocentesco è divenuto un luogo di incontro interamente dedicato all'arte

SOPRA. Un'immagine dell'Hawthorn Arts Centre, considerato uno dei migliori esempi di architettura vittoriana presenti in Australia.

FOTO 1. Il parquet è stato posato con l'adesivo ULTRABOND P990 1K.

FOTO 2. Sul rivestimento in legno è stato applicato il fondo ULTRACOAT PREMIUM BASE, seguito dalla vernice protettiva ULTRACOAT HIGH TRAFFIC.

FOTO 3. Nel foyer è stato scelto un parquet in legno di Tallowood, posato con l'adesivo ULTRABOND P990 1K.

Progettato dall'architetto John Beswicke nel 1888, l'Hawthorn Town Hall - questo il nome originale - è considerato uno dei migliori esempi di architettura vittoriana presenti in Australia. Situato a Booroondara, a est di Melbourne, l'edificio era stato utilizzato come municipio e per anni ha ospitato nelle sue sale il consiglio civico, la biblioteca e un museo. Nel 2008 il distretto di Boroondara ha deciso di convertire l'ex municipio in uno spazio artistico regionale. L'intervento, iniziato nel 2012, è terminato nel 2013 quando l'Hawthorn Arts Centre, questo il nome attuale, è stato inaugurato ufficialmente.

Il radicale intervento di ristrutturazione - esterno e interno - ha permesso di creare

nuove cucine, servizi e sale convegni, oltre a laboratori e spazi creativi, nuovi e più ampi spazi espositivi, uno spazi ristoro.

Nella Town Hall Gallery sono stati ricavati tre nuovi ambienti adibiti a gallerie espositive e a spazi collettivi in grado di permettere un più ampio calendario di esibizioni artistiche, mostre e laboratori educativi, oltre a dare l'opportunità agli artisti emergenti di esibire le proprie opere.

Posare con prodotti ecocompatibili

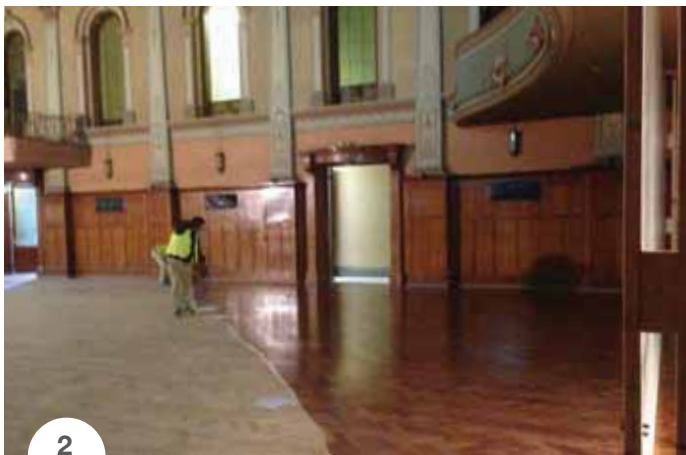
Le imprese incaricate di effettuare la posa dei rivestimenti interni hanno contattato l'Assistenza Tecnica Mapei, che, dopo aver supervisionato l'intervento, ha consigliato una serie di sistemi in grado di rispondere



1



3



2



IN PRIMO PIANO

ULTRABOND P990 1K

Adesivo monocomponente poliuretano, pronto all'uso, elastico e senza solvente, a bassissima emissione di sostanze organiche volatili (VOC), ideale per incollare tutti i tipi di parquet prefiniti, multistrato e massicci tradizionali con incastro di qualunque formato e specie legnosa. Può essere usato su massetti cementizi; massetti realizzati in MAPECEM, MAPECEM PRONTO, TOPCEM, TOPCEM PRONTO; oppure vecchi pavimenti in legno, in ceramica, in marmo; massetti di anidrite. Adatto anche per la posa su sottofondi riscaldanti. Può contribuire fino a un massimo di **3 punti** all'assegnazione della certificazione **Leed**.



alle esigenze del cantiere per la loro indubbia efficacia e che si sono distinti per qualità ed ecosostenibilità.

Prima della posa del parquet, per ottenere una buona planarità le superfici sono state trattate con la rasatura cementizia NIVORAPID ad asciugamento ultrarapido e a bassissima emissione di sostanze organiche volatili (VOC). Sono stati poi posati dei pannelli in legno multistrato sui quali sono stati incollati i listelli in legno con l'adesivo monocomponente ULTRABOND P990 1K, a bassissima emissione di sostanze organiche volatili (VOC).

Per rivestire l'area del foyer i progettisti hanno posato listelli in legno di Tallowood - legno di eucalipto tipico della zona - utilizzando ancora ULTRABOND P990 1K.

Dopo alcuni giorni sul parquet è stato applicato il fondo bicomponente all'acqua ad alto potere isolante, a bassissima emissione di sostanze organiche volatili ed esente da NMP, ULTRACOAT PREMIUM BASE. Dopo l'asciugatura, l'intervento è terminato con due mani di ULTRACOAT HIGH TRAFFIC, vernice all'acqua bicomponente 100% poliuretano esente da NMP e a bassissima emissione di sostanze organiche volatili con

un'elevata resistenza all'usura, all'abrasione e al traffico pedonale intenso.

Per quanto riguarda la posa dei rivestimenti in tessuto e in vinile, l'impresa ha inizialmente riparato e livellato le porzioni in calcestruzzo fessurate con PLANIPREP FF.

Sul sottofondo sono stati poi applicati l'appretto a base di resine sintetiche PRIMER G e il primer acrilico in dispersione acquosa a bassissima emissione di sostanze organiche volatili (VOC) ECO PRIM T, per conferire una buona solidità superficiale prima della posa dei rivestimenti. A questo punto la superficie è stata livellata con UC LEVELLER, particolarmente indicato per l'applicazione a pompa su vaste aree e per realizzare spessori da 3 a 70 mm. Di seguito, per ottenere una planarità perfetta, i supporti sono stati rasati con la lisciatura autolivellante a indurimento ultrarapido ULTRAPLAN.

Terminati gli interventi sui sottofondi, si è proceduto con la posa delle quadrette tessili.

L'Assistenza Tecnica Mapei ha consigliato l'utilizzo di ULTRABOND ECO TACK, un adesivo in dispersione acquosa ad appiccicosità permanente e a bassissima emissione di sostanze organiche volatili (VOC) in



4



5



6

grado di bloccare ed evitare lo scorrimento di quadrotte autoposanti tessili.

Per la posa del rivestimento vinilico nei corridoi e nella cucina è stato utilizzato ULTRABOND ECO 350, un adesivo in dispersione acquosa, non infiammabile e caratterizzato da bassissime emissioni di sostanze organiche volatili (VOC) che lo rendono più sicuro per la salute dell'applicatore. L'adesivo permette un'efficace e rapida presa iniziale, un'eccellente adesione a lungo termine, è pedonabile dopo 24 ore e la messa in

esercizio avviene dopo 72 ore. Per incollare il rivestimento vinilico sulle pareti, è stato consigliato l'utilizzo di ROLLCOLL, un adesivo universale in dispersione acquosa per la posa di pavimenti e rivestimenti vinilici e per l'incollaggio di pavimenti e rivestimenti tessili.

Sui gradini delle scale che collegano i piani, sono stati posati paragrafini e zoccolini in tessuto applicati con MAPECONTACT, banda bi-adesiva priva di solventi e odori, pronta all'utilizzo, rapida da applicare.

FOTO 4. Prima della posa dei rivestimenti in tessuto e in vinile, il sottofondo è stato livellato e rasato con UC LEVELLER e ULTRAPLAN.

Foto 5. Per la posa dei rivestimenti tessili è stato consigliato l'utilizzo di ULTRABOND ECO TACK.

Foto 6. Sui gradini delle scale il rivestimento in tessuto è stato applicato con la banda bi-adesiva MAPECONTACT.

Scheda tecnica

Hawthorn Arts Centre, Melbourne, Australia

Progettista: John Beswicke

Anno di costruzione: 1888 - 1890

Anno di intervento: 2013

Intervento Mapei: fornitura di prodotti per la realizzazione dei sottofondi, per la posa di rivestimenti in tessuto e in vinile, per la posa del parquet

Progettista: Peddle Thorp Architects

Impresa esecutrice: APM Group

Impresa di posa: D Borthwick & Sons (posa legno), Floor91 (posa vinile e tessile)

Coordinamento Mapei: Scott Coutts, Debby Norgrove (Mapei Australia Ltd)

Prodotti Mapei

Realizzazione dei supporti: Eco Prim T, Nivorapid, Planiprep FF*, Primer G, UC Leveller*, Ultraplan

Posa del legno: Ultrabond P990 1 K, Ultracoat Premium Base, Ultracoat High Traffic;

Posa di rivestimenti vinilici: Rollcoll, Ultrabond Eco 350

Posa di rivestimenti tessili: Ultrabond Eco Tack, Mapecontact

*Prodotti e distribuiti sul mercato australiano da Mapei Australia Ltd

Per maggiori informazioni visitare il sito internet www.mapei.com