



# LES DOCKS VILLAGE A MARSIGLIA

POSA DI CERAMICA E PIETRA NATURALE ALL'INTERNO DI UN CENTRO COMMERCIALE SUL MARE

Dopo più di due anni di lavori Les Docks Village, grande ed emblematico edificio del quartiere Joliette a Marsiglia, è rinato a nuova vita. Prima magazzino e poi centro di affari, oggi ospita 65 tra boutique e ristoranti in un contesto vivace e alla moda.

La nuova immagine è stata curata dallo studio di architettura italiano 5+1AA con Alfonso Femia e Constructa Urbana Systems, che hanno coinvolto l'impresa Mattout per la posa della ceramica e della pietra nelle corti interne dell'edificio.

## UN PO' DI STORIA

I "Docks" di Marsiglia furono costruiti a

metà del XIX secolo come depositi delle merci in transito. Progettati dall'architetto Gustave Desplaces, erano costituiti da quattro magazzini - ciascuno disposto intorno a una corte - e dall'edificio della direzione. Superstizione o numerologia, la struttura dei Docks era stata pensata come un orologio universale: 365 metri di lunghezza (come i giorni dell'anno), 52 porte (come il numero delle settimane), 7 piani (i giorni della settimana) e 4 corti interne (le stagioni).

Negli anni '90, grazie al progetto Euroméditerranée, i Docks sono stati trasformati in un moderno centro d'affari. Nel 2007 sono stati rilevati da JP Morgan

Asset Management per conto di alcuni investitori istituzionali che intendevano farne un "centro di vita". Nell'ottobre del 2015 Les Docks Village ha così riaperto con l'intento di coniugare shopping, svago e divertimento.

Se questo grande e famoso edificio ha mutato nel tempo le sue funzioni, ha però mantenuto il suo nome ed è divenuto un luogo emblematico di Marsiglia.

## POSTO D'ONORE AL COLORE E... ALL'ITALIA

Prendendo spunto dalla posizione, insieme urbana e marittima, lo studio di architettura 5+1AA ha immaginato un luogo di incontro, aperto sul mare e sulla città. Le decorazioni e l'atmosfera delle quattro corti interne (piazza del Porto, piazza Grande, piazza delle Palme e piazza del Mercato) valorizzano la pietra e la ceramica utilizzate, ma anche la vegetazione, la trasparenza e la luce. Un vero e proprio invito al viaggio in Italia, poiché 5+1AA ha scelto materiali e prodotti nobili italiani: ceramica di Modena, vetro di Murano e di Venezia, piante di Firenze. Gli architetti Alfonso Femia e Gianluca Peluffo hanno dato una attenzione particolare ai colori. Per realizzare i pannelli in mosaico di Piazza del Porto, hanno

## PIAZZA DELLE PALME

**A SINISTRA.** Les Docks: un luogo emblematico di Marsiglia.

**A DESTRA.** La pietra Moleanos è stata posata sui pavimenti di piazza delle Palme e del Mercato – su una superficie complessiva di 1.300 m<sup>2</sup> – con KERAFLEX S1. I giunti sono stati stuccati con ULTRACOLOR PLUS.

scelto 7 variazioni di blu e bianchi di Casalgrande Padana. Per Piazza Grande hanno selezionato invece 7 (ancora la cifra 7!) tonalità di verde per realizzare le 1.800 losanghe che decorano i muri.

### UN LAVORO DA ESPERTI

L'impresa familiare Mattout, fondata nel 1963, è stata scelta per la posa del mosaico e della pietra naturale. "Sono stato davvero conquistato dal progetto" confida il direttore Pierre Mattout "è la prima volta che realizziamo un lavoro così tecnico e decorativo. Eravamo tutti entusiasti! E, naturalmente, abbiamo scelto i prodotti Mapei per la posa". In effetti, Mattout e Mapei lavorano insieme da una ventina d'anni: una collaborazione instaurata a partire da valori comuni: la fiducia, la qualità dei prodotti e la valorizzazione del "saper fare".

Per la pavimentazione di piazza delle Palme e di piazza del Mercato è stata scelta la pietra Moleanos in tre finiture (fiammata, bocciardata e martellata), che è stata incollata con l'adesivo cementizio KERAFLEX S1 nel colore bianco (distribuito da Mapei France). Le fughe sono state stuccate con la malta ad alte prestazioni ULTRACOLOR PLUS, scelta nel colore Manhattan 2000 (n.110).

L'intervento più difficile è stato la posa dei pannelli in mosaico blu nella piazza del Porto. "Dovevamo realizzare 780 pannelli in mosaico su placche di acciaio inox di 1,5x0,8 m. Nel nostro mestiere di solito possiamo piastrelle: in questo caso invece – per la prima volta – dovevamo prima romperle e poi posarle!" racconta Pierre Mattout. I frammenti di 7x7x10 mm, ottenuti da piastrelle di 40x40 cm, sono stati incollati direttamente sull'acciaio inox con l'aiuto di MAPEFLEX PU 45, sigillante e adesivo poliuretano ad alto modulo elastico, verniciabile. Consigliato dall'Assistenza Tecnica Mapei, questo prodotto ha permesso di realizzare rapidamente un lavoro di elevata qualità. In totale sono state utilizzate più di 2.200





**PIAZZA DEL PORTO**

**SOPRA.** In piazza del Porto, i mosaici sono stati posati con prodotti Mapei. In totale, sono stati realizzati oltre 780 pannelli.

**SOTTO A SINISTRA.** L'incollaggio dei frammenti di piastrelle ceramiche sui pannelli in acciaio inox è stato effettuato con MAPEFLEX PU 45.

**A DESTRA.** Sui pavimenti e su alcune pareti il mosaico è stato incollato sul posto con KERABOND T+ISOLASTIC.





## PIAZZA GRANDE

**SOPRA.** Per realizzare i pannelli fissati ai muri di piazza Grande sono state scelte sette tonalità di verde.

cartucce. I giunti sono stati poi stuccati con ULTRACOLOR PLUS, nei colori Manhattan 2000 (n.110) e Grigio Cemento (n. 113).

Il lavoro di posa del mosaico ha richiesto molta cura e attenzione: "Ogni pannello era diverso dagli altri e doveva contenere una certa percentuale di blu e di bianchi, secondo un preciso modello fornito dall'architetto" prosegue Mattout "abbiamo fatto affidamento sull'abilità, sul rigore e sulla creatività del gruppo di donne che ha effettuato il lavoro. In totale, 7 persone hanno lavorato in atelier per 5 mesi".

Nel febbraio 2015 i pannelli sono stati fissati attraverso supporti in acciaio, re-

alizzati da Bodino, sui 10 camini che rivestono i muri della piazza.

Il mosaico sui pavimenti e su alcune aree delle pareti è stato poi realizzato sul posto e incollato con KERABOND T +ISOLASTIC.

"Questa esperienza ci ha arricchito molto" conclude Mattout "si è trattato di un progetto decorativo ambizioso e molto tecnico che ci ha permesso di apprendere un nuovo modo di lavorare. Mapei ci ha accompagnato lungo tutto il cantiere. Siamo molto fieri del lavoro realizzato, perché il risultato è veramente magnifico".

L'articolo è stato pubblicato su *Mapei et Vous* 44, rivista edita dalla consociata Mapei France. Ringraziamo Constructa Urban System, lo studio 5+1AA e l'impresa Mattout per la gentile collaborazione alla redazione dell'articolo.

## IN PRIMO PIANO

### MAPEFLEX PU 45

Sigillante e adesivo poliuretano monocomponente tissotropico verniciabile ad alto modulo elastico e a rapido indurimento. MAPEFLEX PU 45 è specificatamente formulato per eseguire la sigillatura di giunti di dilatazione e di frazionamento, sia su superfici orizzontali che verticali. Inoltre, è consigliato come adesivo elastico su tutti i più comuni materiali edili, in sostituzione o integrazione di fissaggi meccanici. Può contribuire alla certificazione LEED fino a un massimo di 3 punti.



## SCHEDA TECNICA

**Les Docks Village**, Marsiglia (Francia)

**Progettista originario:**

Gustave Desplaces

**Periodo di costruzione:**

edificio originario: 1858-1864;

ultimo intervento: 2013-2015

**Periodo di intervento:**

ottobre 2014-maggio 2015

**Intervento Mapei:** fornitura

di prodotti per la posa e la stuccatura di ceramica e pietra

naturale

**Committente:** J.P. Morgan Asset Management Global Real Asset

**Committente delegato:**

Constructa Urbana Systems

**Progettisti:** 5+1AA Alfonso

Femia e Gianluca Peluffo

**Impresa esecutrice:** Dumez

Méditerranée (filiale di Vinci Construction France)

**Impresa di posa:** Mattout

Enterprise (Pierre Mattout e

Laurent Renaud)

**Superficie realizzata:**

2.300 m<sup>2</sup>

**Direzione lavori:** Veritas

**Ufficio di progettazione:**

Secmo, Garcia, R2M

**Coordinamento Mapei:**

Jimmy Fischer (Mapei France)

**Foto:** Yann Bouvier, J.

Cabanel, Luc Boegly, Les

Docks, Jimmy Fischer, Mattout

Enterprise

## PRODOTTI MAPEI

**Posa di ceramica:** Mapeflex PU 45, Kerabond T+Isolastic, \*Keraflex S1

**Stuccatura dei giunti:** Ultracolor Plus

\*Prodotto distribuito da Mapei France

Per maggiori informazioni sui prodotti Mapei consultare i siti [www.mapei.it](http://www.mapei.it) e [www.mapei.fr](http://www.mapei.fr)