

IL TAPPETO SOSPESO

In occasione del 300° anniversario della fondazione di Cervia nuova, un coloratissimo tappeto di mosaico arricchisce il patrimonio artistico della "Città del sale".

La fontana artistica che "vola" al centro del complesso urbanistico e architettonico di Cervia evoca, con i suoi mosaici, la cultura bizantina della Ravenna Imperiale: accanto ai vecchi Magazzini del Sale è stata infatti fatta sorgere una larga pozza irregolare, colma di una quarantina di centimetri d'acqua, sulla quale una nuvola di getti d'acqua sostiene un manto di materiali musivi che trasportano due cumuli di sale e un ciuffo di canne. "Il mondo della civiltà salinara, con i suoi dolori e la sua poesia, i vecchi ricordi delle spiagge di una volta con le dune e gli uccelli sui canneti, stanno volando via da noi fissandosi però, con malinconia, nella nostra memoria", dice Tonino Guerra, il creativo ideatore di questa opera simbolo dell'identità e della storia della "Città del sale".

E' stato così realizzato dalle sapienti mani di Marco Bravura un tappeto immobile che appare magicamente sospeso a mezz'aria e che "nel suo volo, deve ricordare i mucchi di sale e i canneti con gli uccelli che un tempo riempivano di poesia questi luoghi". Su un supporto in lamina di acciaio inox spesso 3 mm, le tessere di smalto e le paste vitree sono state incollate con KERALASTIC, adesivo poliuretano a due componenti per impermeabilizzare e incollare in un sol colpo piastrelle ceramiche, pietre naturali e mosaico.

La parte centrale del tappeto è formata da frammenti simbolici che creano elementi di tessitura raffiguranti un mondo antico di pinete litoranee, di valli salate, di acque immobili; del sibilar del vento fra le chiome dei pini, dello stormire delle foglie nei canneti, dei lunghi gridi di uccelli.

Un mondo di colori, di foglie, di piume,

di acque, di tramonti; di accecanti specchi di acque dense, di distese biancastre di croste saline, di cumuli compatti di sale... questa parte è circondata da figure geometriche, visioni dell'ambiente di vita dei salinai, che Marco Bravura ha trasformato in visioni di favola e di sogno.

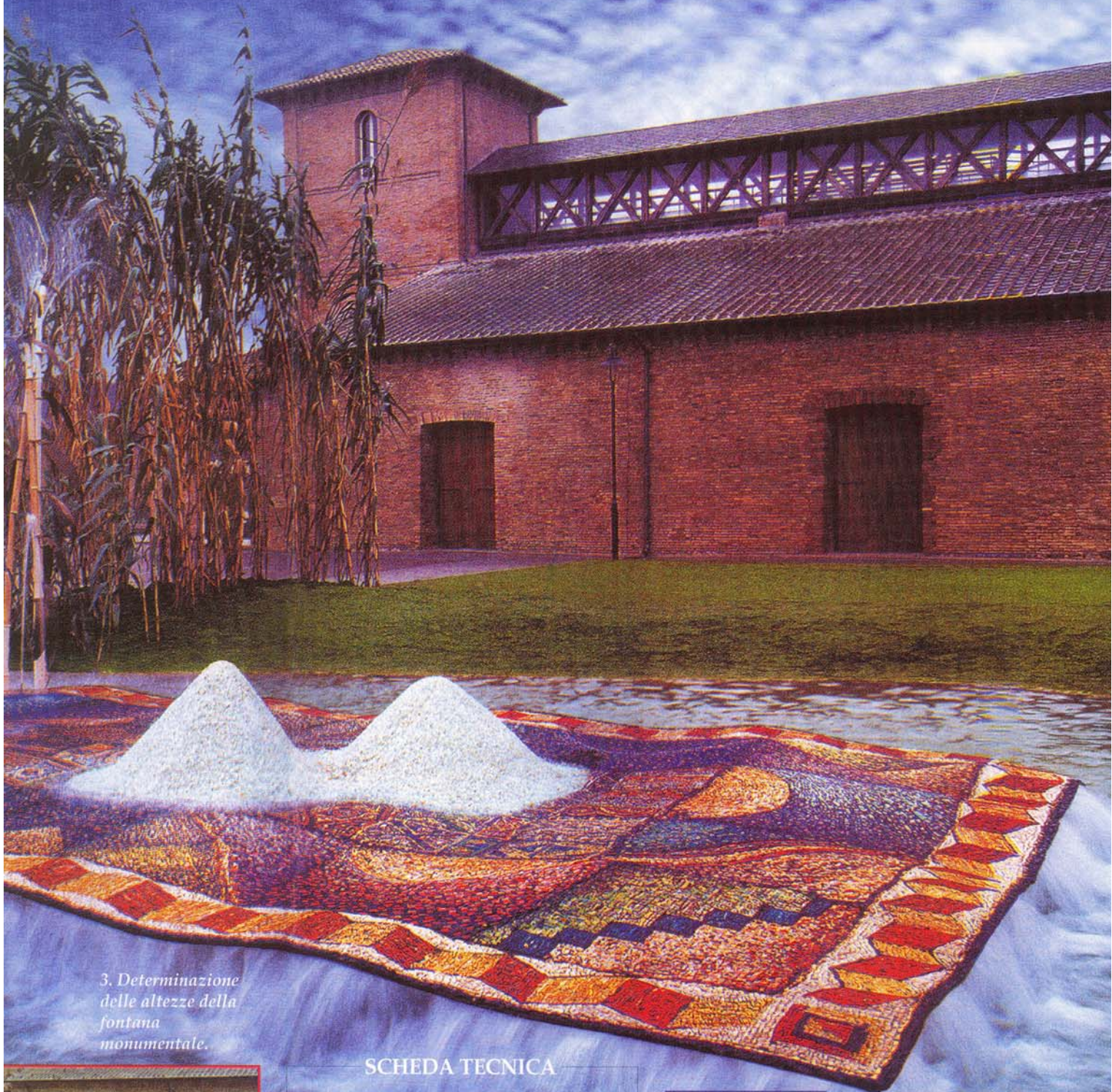


1. Posizionamento dei cumuli di sale in struttura di fibreglass, marmo di Carrara e cristallo. Marco Bravura lavora sotto lo sguardo vigile del poeta e scenografo Tonino Guerra.



2. Il tappeto è composto da una sofisticata trama di piccole tessere di smalto rese preziose dal colore ricercato e dai riflessi metallici oro, argento e rame.





3. Determinazione delle altezze della fontana monumentale.

SCHEDA TECNICA

Fontana monumentale "Il tappeto sospeso" - Cervia (Ravenna)

Ideazione: Tonino Guerra

Realizzazione musiva: Marco Bravura

Progetto e direzione tecnico - artistica:
Rita Ronconi, Arch. Claudio Lazzarini,
Marco Bravura

Committente: Amministrazione comunale di Cervia

Anno di costruzione e di intervento: 1997

Prodotti Mapei: KERALASTIC fornito dalla ditta Pirini di Ravenna

Coordinamento Mapei: Maurizio Costanzi



La scheda tecnica del prodotto citato è contenuta nel raccoglitore Mapei numero 1 "Linea ceramica".

