

Vieux-Séminaire de Québec

APERÇU DU PROJET

Les produits *Novoplan 1* et *Planitop FD* ont été utilisés pour restaurer la principale salle de réception du Vieux-Séminaire de Québec, l'une des grandes institutions historiques du Canada. Des produits pour l'installation de carreaux de MAPEI ont également été employés pour rénover les salles de bain dans le bâtiment.



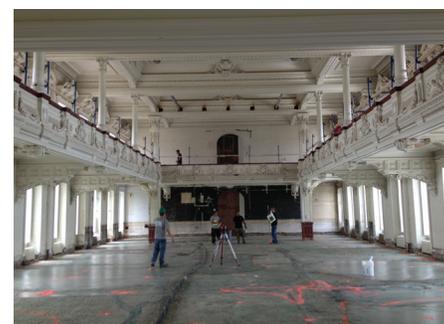
RENSEIGNEMENTS SUR LE PROJET

Catégorie de projet :	Institutionnel – Séminaire catholique
Représentants MAPEI :	Michel Lafortune et Marc Desbiens
Propriétaire :	Séminaire de Québec
Distributeurs MAPEI :	Réparations du béton – Pierres et béton St-Léonard Rénovations des carreaux – Prosol Distribution Inc. (Ville de Québec)
Entrepreneur général :	Constructions Béland & Lapointe
Installateurs :	Réparations du béton – BTM Construction Rénovations des carreaux – Céramiques Lindo
Concepteur initial :	Conçu d'après le style des collèges français du 17 ^e siècle
Photographe :	Juan Isaac Gutierrez
Taille du projet :	650 m ² (7 000 pi ²)



PRODUITS MAPEI UTILISÉS

- *Novoplan*[®] 1
- *Planitop*[®] FD
- *Mapelastic*^{MC} 315
- *Ker*[®] 121
- *Kerapoxy*[®]



Vieux-Séminaire de Québec – Ville de Québec, Québec, Canada

Le séminaire historique de la ville de Québec se refait une beauté

Le Vieux-Séminaire de Québec est une société de prêtres diocésains fondée le 26 mars 1663 par l'évêque François de Laval, premier évêque de la Nouvelle-France, afin de soutenir la mission de l'Église en Amérique du Nord. Le Séminaire a été désigné site historique national du Canada en 1929.

Les services du Séminaire de Québec comprennent actuellement le Grand Séminaire, un centre vocationnel, un nouveau Petit Séminaire diocésain, le centre catholique à l'Université Laval, la formation des prêtres et autres dirigeants pastoraux, le service paroissial, ainsi que les études théologiques.

La vision de François de Laval est à la base de l'influence et de la réussite en matière d'enseignement du Séminaire de Québec. Son legs d'un large territoire comprenant lacs et forêts au nord-est de la ville, lequel est connu aujourd'hui sous le nom de Seigneurie de Beaupré et acheté à la Compagnie des Cent-Associés (Compagnie de la Nouvelle-France), a financé les travaux de l'institution depuis ce temps.

Le site historique du Séminaire de Québec dans le Vieux-Québec comprend un vaste nombre de bâtiments, dont certains datent du 17^e siècle et témoignent de l'occupation française, tandis que les autres ont été construits entre le 18^e et le 20^e siècle. L'ensemble est composé de deux groupes de bâtiments : le Vieux-Séminaire construit selon le modèle des collèges français du 17^e siècle, et le second groupe de bâtiments – le Grand Séminaire et le Petit Séminaire, dont les immeubles les plus importants sont l'édifice Camille-Roy et l'édifice Jean-Olivier-Briand – qui ont été ajoutés au fil des ans pour répondre aux besoins de l'Université Laval. L'édifice Camille-Roy possède plusieurs pinacles au-dessus desquels flotte continuellement le drapeau de l'écusson du fondateur du Séminaire de Québec (l'évêque François de Laval), et l'édifice Jean-Olivier-Briand comprend la résidence des prêtres ainsi que le Grand Séminaire.

Les bâtiments du Séminaire ont été dessinés selon des principes d'aménagement du 17^e siècle, avec des ailes ou pavillons disposés autour des

cours intérieures accessibles par une voie de circulation recouverte. Le quadrilatère principal, bien qu'il soit composé de bâtiments datant du 17^e siècle jusqu'au début du 20^e siècle, présente des caractéristiques typiques de l'architecture publique du régime français, c'est-à-dire de la maçonnerie en pierres brutes recouverte de stucco ou de crépi, des fenêtres à battants avec petits carreaux de verre, des toits à forte pente avec lucarnes, et de massives cheminées fixées dans des murs pare-feu. Il convient de noter l'aile de la Procure, conçue de 1678 à 1681 et restaurée en 1866 après un incendie la restauration a gardé intacte la cuisine voûtée de l'aile; de même que la chapelle de Mgr Briand avec son retable délicat qui a été sculpté de 1785 à 1786 par le menuisier Pierre Émond.

Les produits de MAPEI à l'œuvre sur le chantier

Les travaux ont été réalisés dans la salle de réception de la belle mezzanine située au deuxième étage du Vieux-Séminaire. Le terrazzo de 5 cm (2") d'épaisseur a été enlevé et la sous-finition autolissante **Novoplan 1** a été employée pour la préparation du support avant l'installation du revêtement de sol en bois franc.

Le mortier de réparation **Planitop FD** a été utilisé pour lisser le sol, car il convient aux applications à couler dans un coffrage ainsi qu'aux travaux de réparations à l'horizontale. Après la préparation du support, le sol de la salle de réception a été recouvert de bois franc.

Les salles de bain à chaque étage du bâtiment ont également été rénovées à l'aide de la membrane **Mapelastic 315** pour l'imperméabilisation. Les carreaux dans chaque salle de bain ont été posés avec le ciment-colle **Ker 121** et jointoyés avec **Kerapoxy**.

