



**Il rivestimento, su sottofondo riscaldante, è stato posato con l'adesivo ULTRABOND P990 1K.**

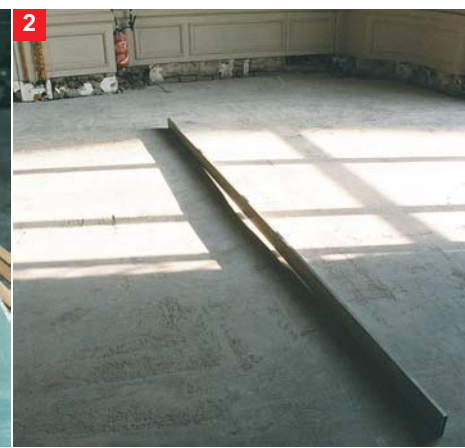
*A cura di Alain Renais, Responsabile Vendite Mapei France Sa, regione Nord.*

Dopo cinque anni di lavori il Teatro dell'Opera di Lille, città del nord della Francia, ha cambiato pelle. Il 2004 è "l'anno della cultura" per questa località e lo si è voluto festeggiare con l'inaugurazione di questo teatro, costruito nel 1907 da Louis Marie Cordier sulle rovine del precedente. Questo edificio in stile neoclassico, uno dei primi in cemento armato, vive oggi una vera e propria rinascita. I lavori hanno interessato il parquet del grande foyer, molto danneggiato, che è stato asportato in blocco e completamente rifatto nel pieno rispetto delle caratteristiche e del disegno originario. Il committente ha voluto anche adottare un sistema di riscaldamento a pavimento, che ha comportato il rispetto di diversi vincoli tecnici per la realizzazione del massetto e per l'incollaggio del

parquet. Infatti la maggior deformazione indotta nel legno impone l'utilizzo un adesivo elastico tipo ULTRABOND P990 1K\*, che assecondi i movimenti del legno evitando i distacchi e la conseguente formazione di quelle fastidiose aree dove il pavimento "suona a vuoto", caratteristiche dei pavimenti posati mediante l'utilizzo di adesivi rigidi. Il progetto consisteva nel realizzare un parquet identico all'originale, in massello di rovere dello spessore di 15 mm, con la combinazione delle tre decorazioni originali: al centro listelli posti a spina di pesce in riquadri a fantasia, contornati da una greca e con finitura a fascia e bindello. Il parquet è stato fornito dalla ditta Chêne de l'Est. Il taglio del parquet è stato realizzato per metà dal fornitore (per i listelli semplici) e per metà dalla "Parqueterie de la Lys" (l'impresa di posa) che ha creato la spina di pesce centrale, i motivi e la cornice laterale in legno wengé (foto 1). Il motivo centrale copre circa 192 m<sup>2</sup>, ovvero un rettangolo di 6x32 m su di una superficie totale di 360 m<sup>2</sup>.

#### Le fasi di lavorazione

Prima di tutto è stato necessario affrontare il problema della planarità del supporto, caratterizzato in alcuni punti da dislivelli di addirittura 10 mm (foto 2). Per rimediare al problema è stato necessario livellare il massetto in modo da ottenere una superficie perfettamente piana. Si è optato quindi per la rasatura NIVORAPID\*: questo prodotto a presa e asciugatura rapida può essere applicato in spessore fino a 20 mm (foto 3). Successivamente è stato utilizzato ULTRABOND P990 1K\* (foto 4), un ade-





3 4



5



6

sivo monocomponente poliuretano, pronto all'uso (particolarmente idoneo per la posa di parquet su sottofondi riscaldanti). È privo di solvente, ipoallergenico, facile da applicare e caratterizzato da un tempo aperto prolungato (110 minuti), caratteristiche non trascurabili dato che gli installatori hanno dovuto spostare più volte i listelli per poter riposizionare correttamente il motivo della spina di pesce del parquet.

Il lavoro è stato iniziato da due operatori partendo dal centro della stanza. Una volta posata la prima fila, otto installatori hanno posato in una settimana il grande rettangolo centrale e la cornice. Altri tre hanno infine terminato l'opera con la realizzazione di fascia e bindello (foto 5, 6 e 7).

Il sontuoso foyer del teatro è stato inaugurato nel dicembre 2003, alla presenza del sindaco di Lille. Grazie agli sforzi e alla qualità del lavoro di artigiani e posatori, il teatro ha riacquisito il lustro del passato necessario ad accogliere il pubblico in occasione di grandi spettacoli.

DM

Questo articolo è tratto da Mapei & Vous n.10 che ringraziamo.

\*I prodotti citati in questo articolo appartengono alla linea "Prodotti per la posa di pavimenti e rivestimenti resilienti, tessili e legno". Le relative schede tecniche sono contenute nel CD "Mapei Global Infonet" e nel sito internet [www.mapei.com](http://www.mapei.com).

**Nivorapid:** rasatura cementizia tissotropica per applicazione anche in verticale ad asciugamento ultrarapido per spessori da 3 a 20 mm.

**Ultrabond P990 1K:** adesivo monocomponente poliuretano, pronto all'uso, elastico e senza solvente, per tutti i tipi di parquet e laminati.



7

## SCHEDA TECNICA

**Teatro dell'Opera, Lille (Francia)**

**Intervento:** posa di parquet in massello di rovere

**Anno d'intervento:** 2003

**Committente:** Comune di Lille

**Progetto:** Atelier Ava (Bruxelles) e Cabinet Carlier (Lille)

**Impresa di posa:** Parqueterie de la Lys (parquet)

**Prodotti Mapei:** NIVORAPID, ULTRABOND P990 1K

**Coordinamento Mapei:** Vincent Lecomte, Mapei France SA.