

# Vieux Seminaire de Quebec

## RESEÑA DEL PROYECTO

*Novoplan 1 y Planitop FD* de MAPEI fueron usados para restaurar el salón principal en el Vieux Seminaire de Quebec, una de las instituciones históricas más emblemáticas de Canadá. También fueron utilizados productos de MAPEI para la instalación de losetas para renovar los baños del edificio.



## INFORMACIÓN DEL PROYECTO

<b>Categoría del proyecto:</b>	Institucional – Seminario Católico
<b>Representantes de ventas MAPEI:</b>	Michel Lafortune y Marc Desbiens
<b>Propietario del proyecto:</b>	Séminaire de Quebec
<b>Distribuidores MAPEI:</b>	Reparación de concreto – Pierre St. Leonard Renovación de las losetas – Prosol Distribution Inc. (Quebec City)
<b>Contratista general:</b>	Constructions Béland & Lapointe
<b>Empresas de instalación:</b>	Reparación de concreto – BTM Construction Renovación de las losetas – Céramiques Lindo
<b>Diseñador original:</b>	Diseñado al estilo de las universidades francesas del siglo 17
<b>Fotógrafo:</b>	Juan Isaac Gutiérrez
<b>Tamaño del proyecto:</b>	650 m <sup>2</sup> (7,000 pies <sup>2</sup> )



## PRODUCTOS MAPEI USADOS

- *Novoplan*<sup>®</sup> 1
- *Planitop*<sup>®</sup> FD
- *Mapelastic*<sup>™</sup> 315
- *Ker*<sup>®</sup> 121
- *Kerapoxy*<sup>®</sup>



# Vieux Seminaire de Quebec – Quebec City, QC, Canadá

## Se restaura la belleza de histórico seminario en Quebec

Vieux Seminaire de Quebec es una sociedad de sacerdotes diocesanos fundado el 26 de marzo de 1663 por el obispo François de Laval, primer obispo de Nueva Francia, con el fin de sostener la misión de la Iglesia en América del Norte. El seminario fue designado como un sitio histórico nacional de Canadá en 1929.

Los servicios del Vieux Seminaire de Quebec actualmente incluyen el Seminario Mayor, un centro vocacional, un nuevo seminario menor diocesano, el centro católico de la Universidad de Laval, la formación de sacerdotes y otros líderes pastorales, servicios de la parroquia, y estudios de teología.

La visión de François de Laval es la raíz de la influencia y el éxito del Vieux Seminaire de Quebec en la educación. Su legado de una gran extensión de lagos y bosques al noreste de la ciudad, conocida hoy como el Señorío Beaupré, adquirido de los Compagnie des 100 Associés (Compagnie de la Nouvelle-Francia), ha financiado el trabajo de la institución desde ese entonces.

El local histórico del Vieux Seminaire de Quebec en el Viejo Quebec incluye un gran número de edificios, algunos de los cuales datan del siglo 17 y son testigos de la ocupación francesa, mientras que otros fueron construidos en algún momento entre el siglo 18 y el siglo 20. El conjunto se compone de dos grupos de edificios: el Vieux Séminaire construido bajo el modelo de las universidades francesas del siglo 17, y el segundo grupo de edificios – el Gran Seminario y el Petit Séminaire, cuyos edificios más importantes son el Camille-Roy Building y el Jean-Olivier Briand-Building – se han añadido en los últimos años para satisfacer las necesidades de la Universidad de Laval. El edificio Camille-Roy tiene varios pináculos en los que continuamente se enarbola la bandera del escudo de armas del fundador del Vieux Seminaire de Quebec (Obispo François de Laval), y el edificio Jean-Olivier Briand alberga la residencia de los sacerdotes y el Gran Seminario.

Los edificios del seminario fueron dispuestos de acuerdo a los principios de planificación del siglo 17, con alas o pabellones alrededor de patios

interiores conectados a través de una calzada cubierta. El cuadrilátero principal, a pesar que está compuesto por edificios de construidos entre los siglos 17 y 20, muestra las características de la arquitectura pública del régimen francés: mampostería con deshechos, cubiertos con enlucido y estuco, marcos de ventanas con pequeños cristales, techos empinados con buhardillas y chimeneas masivas puestas en cortafuegos elevados. Destaca en particular el ala de Recaudaciones, diseñada de 1678 a 1681 y restaurada en 1866 después de un incendio – la restauración conserva intacta la cocina abovedada del ala; y la capilla de Briand con su delicado retablo que fue tallado 1785 a 1786 por el carpintero Pierre Emond.

### Productos MAPEI en la obra

El trabajo se realizó en el salón de baile del hermoso altílo ubicado en el segundo piso del Vieux Séminaire. Se retiró el terrazo de 5 cm (2 pulgadas) de espesor y se usó el contrapiso autonivelante **Novoplan 1** para la preparación de la superficie antes de la instalación del piso de madera.

Se alisó el piso con el mortero de reparación **Planitop FD**, ya que es adecuado para aplicaciones del tipo formar y verter, así como para la reparación de pavimentos de concreto. Después de la preparación de la superficie, la pista de baile se recubrió de madera dura.

Los baños, en cada piso del edificio, también fueron remodelados con la membrana para la impermeabilización **Mapelastic 315**. Las losetas en cada baño se instalaron con el mortero **Ker 121** y se enlecharon con **Kerapoxy**.

