SUNSATION

*di Joe Richardson***

Il "Sunsation" è una passerella pedonale, di 275 metri di lunghezza per 10 metri di larghezza, che segna l'ingresso dello Stadio Tropicana a St. Petersburg in Florida, la sede della squadra di baseball "Tampa Bay Devil Rays". La Florida Power Corporation (FPC), committente del progetto e sponsor della squadra, ha contattato l'architetto paesaggista Phil Graham Fasla, dello studio Phil Graham & Co.P.A. di St. Petersburg, con l'idea di migliorare il vecchio passaggio pedonale.
Dopo aver attentamente perlustrato il sito, l'architetto ha suggerito alla Florida Power Corporation la creazione di qualcosa che non si riducesse a un semplice rifacimento, ma che fosse una struttura sensazionale, un bene artistico permanente sia per stadio che per l'intera comunità. La FPC, entusiasta dell'idea, ha firmato un contratto con Phil Graham per la progettazione e la gestione della realizzazione del Sunsation, costato 1,3 milioni di dollari (2,34 miliardi di lire).

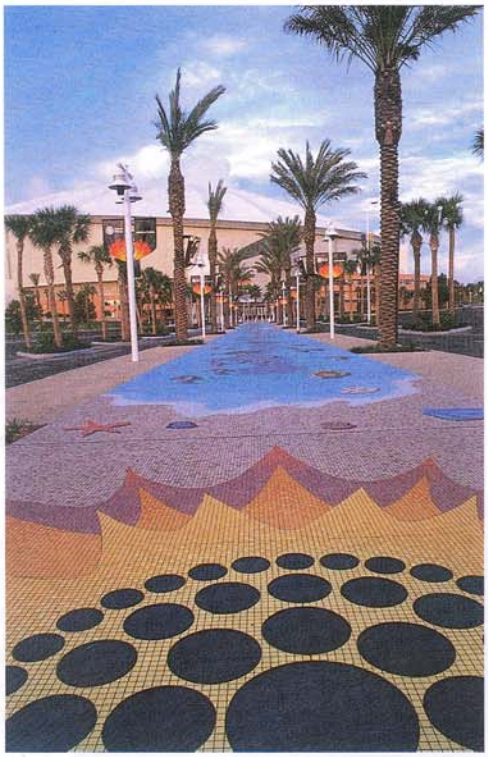
Tropici americani

Un disegno musivo d'ispirazione tropicale, colori esuberanti, un impianto sonoro d'avanguardia ed emozionanti effetti teatrali dati da una particolare illuminazione formano l'impronta caraibica del paesaggio.
Il Sunsation rappresenta uno dei più grandi mosaici negli Stati Uniti, per la cui composizione Phil Graham ha contattato

Hank Hilton, presidente della Ceramic Solutions di Tampa, in Florida, il distributore locale della American Olean Tile.
Il lembo centrale della passerella è formato infatti da un mosaico di 5 metri di larghezza, composto da oltre due milioni di tessere di mosaico ceramico American Olean di 2,5x2,5 cm (1200 m²), in cui volteggiano e sguazzano animali della fauna marina tropicale, spiagge deserte, onde oceaniche e il logo della Florida Power Corporation. Quest'ultimo è formato da uno sprazzo di sole in cui campeggiano 54 cerchi in Corian® di 2 cm di diametro, alimentati da centinaia di fibre ottiche per illuminare la superficie.
Il progetto doveva essere completato prima del 15 marzo 1998, la data della partita inaugurale della stagione della squadra dei Tampa Bay Devil Rays.

A prova d'uragano

Durante i primi giorni di ottobre del 1997 Phil Graham ha contattato Frank Canto, presidente della Craig Tile Inc. di St. Petersburg, per affidargli l'esecuzione del Sunsation.
Avendo già collaborato con lui nel passato in molti progetti importanti, Graham era cosciente dell'importanza di una posa eseguita da professionisti. Era infatti fondamentale che l'installazione fosse in grado di resistere al clima severo della Florida, in cui sole, pioggia e talvolta qualche tifone si alternano di continuo, con forti escursioni termiche.
Il temi del progetto raffigurano esattamente questi stessi elementi: il sole e l'acqua.
Un paio di settimane più tardi è stata scelta l'impresa capocommessa, la Hennessey Construction Services di St. Petersburg e Jim Williams è stato nominato direttore dei lavori. Williams ha elaborato un programma di lavoro secondo il "critical path method" (metodo di percorso critico) e ha quindi iniziato a coordinare i subappaltatori e a far partire i lavori di demolizione del vecchio passaggio pedonale in calcestruzzo per permettere la costruzione del nuovo. Il getto della nuova struttura, sempre in cls, ha formato i bordi del mosaico per la cui realizzazione Frank Canto ha contattato uno dei più grandi esperti americani di posa della ceramica, Robert Young della Ceramic Tile & Marble Consultants di Oklahoma City in Oklahoma.
Per questo progetto Frank Canto ha specificamente richiesto il miglior adesivo sul mercato per questo tipo di realizzazioni.
Robert Young ha rivelato che aveva trovato particolarmente interessanti le prestazioni del GRANI/RAPID*.



Capitolato assistito

Frank Canto ha quindi contattato Craig Hamilton, responsabile dell'Assistenza Tecnica di Mapei Corp. (USA).
Dopo alcune considerazioni tecniche preliminari, invece di utilizzare il sistema tradizionale si è deciso che il migliore metodo di posa in questo ambiente era l'uso di GRANI/RAPID*, sistema adesivo a due componenti a presa e idratazione rapida, applicato direttamente sulla soletta in calcestruzzo. Poiché, quando si ultilizza la posa con adesivo, la qualità del supporto è di estrema importanza, Craig Hamilton ha collaborato alla stesura delle specifiche per la realizzazione e posa in opera del getto di calcestruzzo della soletta.

A tempo... credito

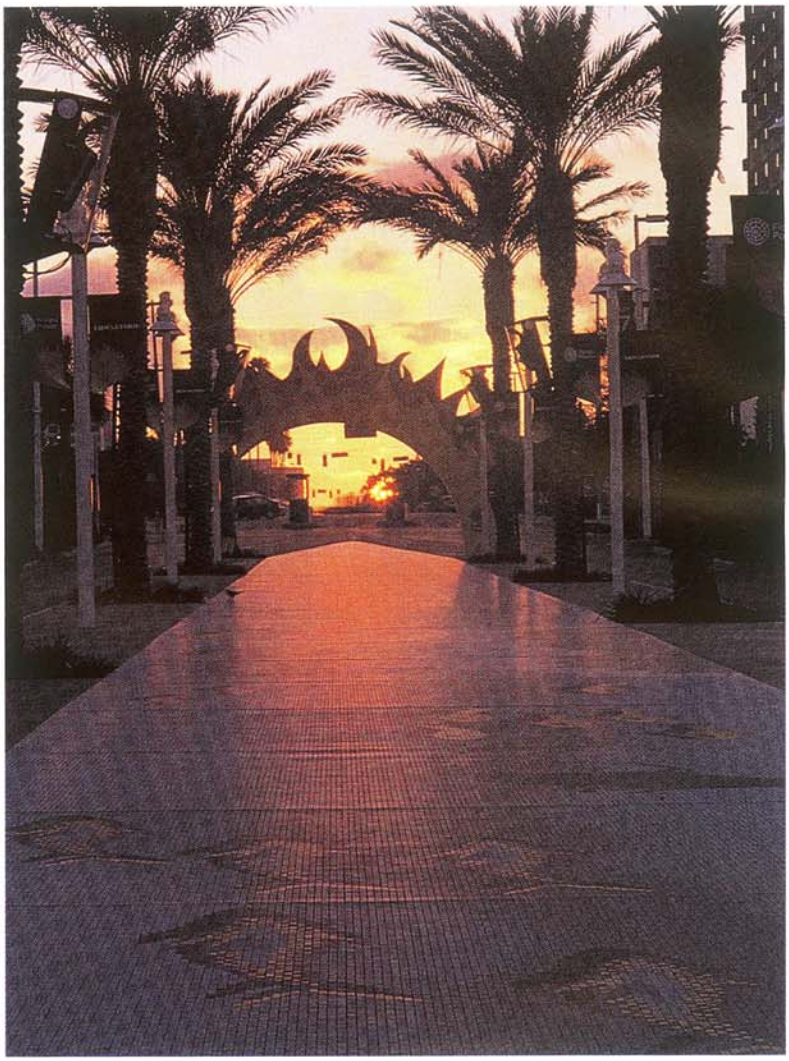
Nel dicembre del 1997 Phil Graham, accompagnato da sua moglie, capo ufficio dello studio e collaboratrice nella progettazione del mosaico, si è recato allo stabilimento della American Olean a Olean, New York, per incontrare Paul Brown, responsabile del design. In seguito c'è stato un fitto scambio di disegni tra New York e la Florida prima della realizzazione dei pannelli.
A metà gennaio 1998 la Craig Tile ha montato sei tendoni da 6x6 metri per coprire i primi getti di calcestruzzo, al fine di proteggerlo ed assicurare un'adeguata stagionatura. Le curve del disegno raffigurante le onde sono state eseguite in tubazioni di pvc.
Per la posa delle tessere di ceramica di 2,5x2,5 cm è si è deciso di usare una spatola dentata di dimensioni 20x20 mm, come consigliato dalla normativa americana per questo tipo di applicazioni; questo ha consentito di utilizzare una quantità di GRANI/RAPID* tale da permettere che, durante l'installazione

delle tessere ceramiche, l'adesivo refluisse nelle fughe riempendole. A fine gennaio i primi pannelli di mosaico iniziavano ad arrivare: ogni pannello era di 3,70x4,90 m ed era composto di 96 sezioni di "fogli" di ceramica di 30x60 cm. Ogni "foglio" era numerato per corrispondere alla sua collocazione nel mosaico.
A metà febbraio 1998 la Craig Tile ha ricevuto il disegno finale del logo della FPC, i cui 54 cerchi di Corian venivano alimentati da fibre ottiche che correvano dalla soletta attraverso le tessere di mosaico. I cerchi di Corian dovevano risultare a filo con le tessere attorno e quindi la Craig Tile ha deciso di fare tagliare due strati di Corian di 20 mm di spessore (per un totale di 40 mm) sulla misura degli alloggiamenti in cls per sveltire la procedura. Una dima è quindi stata mandata alla American Olean per tagliare i cerchi in Corian con acqua ad altissima pressione.
Le tessere di ceramica sono quindi state posate sopra i cerchi di Corian utilizzando PLANICRETE W*, adesivo a base di resine poliuretaniche.
Tony Tavernese, Soprintendente generale della Craig Tile, ha coordinato tutte le spedizioni di ceramica e la posa delle piastrelle, posando i pannelli più velocemente di quanto la American Olean riuscisse ad assemblare e spedire in Florida. Comunque, lavorando in turni straordinari, la American Olean è riuscita a spedire tutti i pannelli in tempo affinché la Craig Tile completasse la posa, pochi giorni prima della partita inaugurale della squadra.

Laser per sognare

Di sera le luci laser montate nelle palme si muovono sopra il mosaico creando un effetto magico, come se le scene musive con la spiaggia e il mare fossero davvero reali, vive. La musica sincronizzata con i laser e le fibre ottiche hanno trasformato Sunsation in uno spettacolo di suoni e luci molto gradito.
Sunsation è stato uno di quei rari progetti in cui la collaborazione tra professionisti crea qualcosa di veramente unico, un progetto in cui sono nate amicizie e stima reciproca.
Il vero successo del progetto è dovuto a questa "sensazionale" atmosfera e al gioco di squadra che l'ha sostenuta.

*** Presidente della FPC*



SCHEDA TECNICA

Sunsation – Stadio Tropicana - St. Petersburg, Florida (USA)

Anno di realizzazione: 1997-1998

Committente: Florida Power Corporation (FPC)

Progettista: arch. Phil Graham Fasla – Phil Graham & Co.P.A., St. Petersburg, Florida

Impresa: Hennessey Construction Services – St. Petersburg

Impresa di posa: Craig Tile Inc. di St. Petersburg

Materiale: mosaico ceramico American Olean 2,5x2,5 cm

Distributore locale: Ceramic Solutions – Tampa, Florida

Consulenti per la posa: Ceramic Tile & Marble Consultants, Oklahoma City, Oklahoma

Prodotti Mapei per la posa del mosaico:
GRANI/RAPID*
PLANICRETE W*

Coordinamento Mapei: Craig Hamilton – Mapei Corp.

** Questi prodotti sono fabbricati da Mapei Corp. (USA)*