

Un tuffo nel paradiso.

Nuotare insieme a delfini e altre forme di vita marine è un'esperienza cui solo poche persone, fino ad ora, potevano aspirare. Oggi, con l'apertura del meraviglioso impianto "Sea World and Bush Entertainment", nel "Discovery Cove" di Orlando, in Florida, non è più un sogno.

E' davvero notevole il lavoro eseguito nel parco per offrire ai visitatori un'immagine "verosimile" del paradiso. A questo sogno divenuto realtà ha contribuito la Reptile Design, che ha reso possibile la nascita di un luogo incantato come il Discovery Cove.

SeaWorld.

I responsabili creativi del progetto della Reptile Design, Ralph Young con l'aiuto di Houston Winn e Jim Spencer, hanno usato in modo stupendo l'arte del mosaico; Mapei

ha fornito la tecnologia per la posa in opera, e precisamente

KER 200* e KER 700* come riempitivi per le fugature e KER 121* come malta adesiva in basso spessore modificata con polimeri.

Migliaia di tessere di mosaico colorate rivestono varie aree del parco, in un susseguirsi di immagini tropicali di una bellezza così intensa che al visitatore non resta che l'imbarazzo di scegliere su quale "magico gioco di colori" posare i piedi. Ovunque si fermi lo sguardo, le tessere si animano in cerchi e figure, rappresentando animali e imitando il fluire delle onde del mare.

Foto 1. Elaborati giochi di forme e colori ravvivano le diverse parti di cui è composto il Discovery Cove di Orlando.

Foto 2. Migliaia di tessere compongono gli innumerevoli mosaici che circondano il parco, in un continuo susseguirsi di giochi di forme e colori che richiamano immediatamente alla mente il mare e lussureggianti paradisi tropicali.



Foto 3. Un dettaglio della pavimentazione a mosaico di oltre 1.000 m², tutta giocata sul contrasto tra gli elementi in ardesia e le tessere di ceramica che riproducono il disegno dell'acqua.

Foto 4. Fase di posa degli elementi di ardesia e di preparazione del sottofondo per le tessere colorate di ceramica.

Foto 5. Gli elementi costitutivi degli elaborati mosaici sono stati preparati preliminarmente sulla base dei disegni dei progettisti.

Foto 6. In fase esecutiva si è posta particolare attenzione alla posa delle tessere, sagomate e smussate anche sul posto per riprodurre con la massima precisione i disegni di progetto.



4



5

Nell'Administration Building, ad esempio, un elaborato mosaico di oltre 75 m² raffigura un meraviglioso gioco d'acqua. E, ancora, il pavimento è una combinazione di due toni di ardesia e tessere di ceramica sagomate e smussate sul posto, per realizzare con la massima precisione i disegni voluti dai progettisti. Il mosaico di ceramica è stato usato in combinazione con il mosaico vetroso per accentuare la sensazione dell'acqua in movimento. Anche i punti di ristoro offrono un continuo richiamo di



2



3



6



immagini acquatiche e danno la sensazione di camminare in un'isola tropicale. E la lista delle meraviglie potrebbe continuare con il ristorante, le insegne, il vasellame, i bagni: in qualunque direzione si osservi, vi sono mosaici e fregi divertenti e spettacolari, mai identici.

Dietro il miraggio

Come si può intuire, il lavoro necessario per realizzare un simile progetto ha rappresentato una sfida fin dal principio.

La combinazione dei materiali utilizzati per i mosaici, nonché il loro spessore e diverso grado di porosità – come ha spiegato Ralph Young - hanno reso particolarmente difficoltosa la realizzazione dell'opera. La posa di tutti i rivestimenti, poi, è avvenuta tra il dicembre del 1999 e il gennaio del 2000, in un periodo particolarmente sfavorevole a causa delle avverse condizioni atmosferiche. In tutto, sono trenta le persone che hanno lavorato simultaneamente, dall'applicazione degli adesivi per la posa delle tessere alla loro fugatura, su una superficie totale di oltre 700 m². Per questo motivo, grazie all'intervento del general contractor per la scelta della ceramica, Nehemias Rivera, l'impresa incaricata, la Suitt Construction, ha scelto la fugatura Mapei KER 200* invece di una fugatura epossidica che era stata messa in capitolato



Foto 7. E dopo il "tuffo in paradiso... tra i delfini", 14 gigantesche colonne che si ergono come maestosi pilastri dai colori in varie tonalità di rosso permettono ai fortunati nuotatori di lavarsi: sono infatti 14 gigantesche docce.

precedentemente. Tutti i prodotti Mapei, sia l'adesivo KER 121* sia le fugature KER 200* e KER 700* sono stati forniti dalla Summitville Orlando Inc. Nonostante le dimensioni e la complessità del progetto, la malta per fugature KER 200* ha funzionato benissimo, come ha confermato Ralph Young, che ha aggiunto: "Ho riempito spazi di larghezza e spessore differente, da 1/8" a 1 1/2" e ha sempre funzionato. In porzioni di pavimento fuori dall'entrata principale ho fugato anche sotto la pioggia e al freddo,

proprio in queste aree che dovevano essere a prova di difetto.

Ralph Young ha continuato la sua testimonianza sui buoni risultati che ha dato anche la malta KER 700*:

"Questo prodotto è una buona alternativa quando non è possibile utilizzare un prodotto epossidico.

Non esiste, nella mia esperienza, un altro prodotto che offra le stesse prestazioni di KER 200*. Non cola in verticale sulle pareti e aderisce perfettamente su tutti i diversi tipi di materiale che io impiego per i mosaici richiesti dai miei clienti, come ad esempio porcellana, vetro, piastrelle di ogni tipo, mosaico fatto a mano, acciaio, conchiglie, ecc".

Una volta giunti al Discovery Cove, i visitatori non potranno che godere delle meraviglie presenti e non dimenticheranno facilmente la bellezza del parco.

Grazie alla collaborazione tra il designer Susan Price della Reptile Design e l'architetto John Kasman, e alla qualità dei prodotti Mapei il "tuffo in paradiso" sarà, per ogni fortunato visitatore, un'esperienza unica.

DM

SCHEDA TECNICA

Parco Discovery Cove - Orlando, Florida (Usa)

Anno di intervento: dicembre 1999/gennaio 2000

Progetto creativo mosaici: Reptile Design, Orlando; responsabili creativi: Ralph Young, Houston Winn e Jim Spencer; coordinamento: designer Susan Price e arch. John Kasman

Progetto esecutivo: architetti Peckham, Gayton, Albers and Viets, Inc. di St. Louis (Missouri); designer Suzanne Sessions, Inc., di St. Louis

General contractor: Suitt Construction

General tile contractor: Nehemias Rivera

Materiali posati: tessere di mosaico di diversi materiali e formati

Prodotti Mapei: KER 121, KER 200, KER 700

Fornitore principale delle tessere per il mosaico: QTC - Quarry Tile Company, Spokane (Washington)

Rivenditore Mapei: Summitville Orlando Inc.

Coordinamento Mapei: Diana Chiodi

* Questi prodotti sono realizzati e distribuiti solo sul mercato americano da Mapei Corp.(USA). Per maggiori informazioni consultare il sito internet "www.mapei.com".

