MANONLISA

Incontro con una mosaicista creatrice di mobili in ceramica

L'applicazione della malta per fughe ULTRACOLOR PLUS (foto 1 e 2) ha consentito all'artista ManonLisa di realizzare originali pezzi di mobilio (foto 3, 4 , 5 e 6) dal coloratissimo rivestimento in piastrelle ceramiche, incollato con l'adesivo KERAFLEX S1 (sostituito, sul mercato italiano, da KERAFLEX MAXI S1).

Incontrare ManonLisa significa fare la conoscenza di un'artista appassionata del suo lavoro. Che delizia! Questa mosaicista, originaria del Quebec, vive in Francia da diciotto anni. Si è trasferita in Alta-Savoia dove esercita la professione di mosaicista. ManonLisa ha ricevuto una formazione da grafica ma la creazione è la sua passione e le piace dire che il mosaico è l'antenato del pixel.

Innamorata dei materiali più vari, ManonLisa ci gioca all'infinito, realizzando pezzi unici come poltrone, specchi, tavoli, guéridon, ecc… tutti esempi di mobilia ricoperta di piastrelle ceramiche, caratterizzata dagli stili più diversi (antico, gotico, cinese, ecc). ManonLisa pone al centro del suo processo creativo il cliente, che diventa così protagonista e interviene in maniera rilevante nella scelta dei colori. L'artista esplora l'universo del cliente per trovare una soluzione adeguata alla sua richiesta e che si adatti bene al suo stile. Un mélange di materiali, decorazioni in gioielli e loghi… con ManoLisa tutto è possibile!

Il risultato è oltremodo sorprendente. Le creazioni di ManonLisa, realizzate interamente a mano, sono al tempo stesso dei pezzi d'arte e degli oggetti di uso quotidiano: sempre bellissimi e confortevoli. Tra di essi, ManonLisa propone una grande poltrona adattata alla moda attuale. Grazie alla sua struttura e a materiali ultraleggeri di cui è costituita (sui quali l'artista mantiene orgogliosamente il segreto), questo pezzo di mobilio "artistico" può essere trasportato e spostato a piacere. Coloratissima, comoda, e sorprendentemente liscia al tatto, la poltrona è adatta sia agli interni che agli esterni.

Ed è anche grazie a prodotti Mapei, come KERAFLEX S1 (N.B. questo prodotto è stato sostituito sugli altri mercati europei da KERAFLEX MAXI S1) e ULTRACOLOR PLUS che ManoLisa ha potuto completare una creazione tanto originale. Il primo è un adesivo monocomponente, deformabile, con tempo aperto allungato e a scivolamento verticale nullo, adatto alla posa di ceramica, a parete e a pavimento, in interno e in esterno. ULTRACOLOR PLUS è invece una malta ad alte prestazioni, anti-efflorescenze, adatta alla stuccatura di fughe da 2 a 20 mm. Questo prodotto, oltre a garantire una presa e un asciugamento rapidi, dispone pure delle tecnologie DropEffect® e BioBlock®, che consentono, da un lato, di ottenere stuccature caratterizzate da elevata idrorepellenza e quindi meno sporchevoli, dall'altro, di ridurre la formazione e il proliferare di muffe sulla superficie delle stuccature.

Grazie all'impiego di queste soluzioni Mapei, ManonLisa ha potuto dunque effettuare la posa e la stuccatura delle fughe del rivestimento ceramico della poltrona, garantendo al tempo stesso un elevato valore estetico e eccellenti proprietà chimico-fisiche.

Questo articolo è tratto dal n. 24 di Mapei & Vous, il periodico edito da Mapei France, la consociata francese del Gruppo Mapei, che ringraziamo.