



Cagliari

ZEDDA PIRAS: da distilleria a spazio multifunzione

IL NUOVO VOLTO DELL'AREA DOVE
SORGEVA LO STABILIMENTO CELEBRE
PER IL MIRTO E IL FILU 'E FERRU

La città di Cagliari negli ultimi diciotto mesi è stata testimone della trasformazione urbanistica che ha interessato l'area dell'ex distilleria della vecchia fabbrica Zedda Piras, produttrice del noto liquore a base di mirto e del filu 'e ferru.

Del suo prestigioso passato rimarrà la ciminiera, simbolo di romantica continuità e memoria. Per il resto, in futuro assomiglierà davvero poco a ciò che è stato per decenni. Dalle ceneri dell'originaria distilleria demolita è sorto uno degli edifici a destinazione promiscua, residenziale e commerciale, più belli e funzionali degli ultimi venti anni della città.

Una prima tranche di lavori ha portato a metà dell'opera la trasformazione che, successivamente, riguarderà la zona



antica dell'area, quella in cui continuerà a svettare l'iconico fumaio a guardia di un moderno quartiere con uffici, case e servizi culturali. Dalla matita dello studio di Tonino Fadda ha preso forma un capolavoro di geometrie, rette e prospettive che si stagliano all'interno del cuore di Cagliari in un'area di notevole valore urbanistico, ma soprattutto storico.

"Abbiamo costruito due fabbricati e a breve finiremo i lavori nella parte nuova dell'area - ha affermato Tonino Fadda -. Terminata questa fase, ci dedicheremo alla zona vecchia, dove l'impatto sarà più conservativo. Lì conserveremo la ciminiera e, intervenendo sulla fabbrica, faremo sorgere uffici, residenze di qualità per anziani, un jazz club e tanti altri spazi destinati a ospitare progetti ed eventi culturali".

Il complesso da poco inaugurato è composto da due imponenti strutture di grande impatto estetico che si affacciano su un'ampia piazza centrale, a tutela della riservatezza e della tranquillità di chi lo vive.

Gli edifici sono completamente antisismici, dotati di parcheggi sotterranei, spazi commerciali al piano terra e al primo piano, appartamenti di grande pregio nei due piani superiori.

Il design degli esterni è unico e originale, caratterizzato da ampie vetrate, terrazzi che si affacciano sulla piazza centrale e facciate bianche che si uniscono creando una forma appuntita come la prua di una grande nave.

PRODOTTI AD ALTISSIME PRESTAZIONI PER LA POSA DELLA CERAMICA

Mapei ha partecipato a questo progetto intervenendo in tutte le fasi salienti.

La presenza dei tecnici Mapei e il continuo e proficuo rapporto con l'Impresa di Costruzioni Ing. Raffaello Pellegrini Srl hanno giocato un ruolo fondamentale durante la posa in opera dei materiali e nella risoluzione dei problemi di cantiere. Nella scelta dei materiali i progettisti hanno privilegiato la re-



IN PRIMO PIANO

ULTRALITE S2

Adesivo cementizio monocomponente alleggerito ad alte prestazioni, altamente deformabile, a tempo aperto allungato, con elevata capacità bagnante, altissima resa, facile spatolabilità, per piastrelle in ceramica e materiale lapideo. Particolarmente indicato per la posa di grès porcellanato a spessore sottile di qualsiasi tipo (utilizzando la tecnica della doppia spalmatura), anche su sistemi d'isolamento termico a cappotto tipo Mapetherm Tile System.



Negli interni, dopo la realizzazione del massetto con la malta premiscelata TOPCEM PRONTO, la posa delle piastrelle in grès porcellanato è stata effettuata con l'adesivo cementizio KERAFLEX MAXI S1. Le fughe, sia in interno che in esterno, sono state stuccate con la malta ad alte prestazioni ULTRACOLOR PLUS.

sistenza e il rispetto dell'ambiente.

Il rivestimento esterno dell'edificio è stato realizzato con lastre ceramiche Laminam della collezione Collection, nella finitura Bianco Assoluto 1.000x3.000 mm, spessore 5 mm, tagliate in porzioni di diversi formati per ricoprire la struttura come una vera e propria pelle architettonica.

Per la posa ci si è avvalsi di ULTRALITE S2, adesivo cementizio monocomponente alleggerito ad alte prestazioni, altamente deformabile, con elevata capacità bagnante, facile spatolabilità, per piastrelle in ceramica e materiale lapideo, ideale per la posa di grès porcellanato a basso spessore. Per la fugatura delle piastrelle è stato utilizzato ULTRACOLOR PLUS, malta ad alte prestazioni, modificata con polimero, anti-efflorescenze, per la stuccatura di fughe da 2 a 20 mm, idrorepellente con DropEffect® e resistente alla muffa con tecnologia BioBlock®. I giunti di dilatazione sono stati invece trattati con MAPESIL LM, sigillante siliconico neutro

per pietre e marmi, resistente alla muffa, per movimenti fino al 25%.

All'interno dell'edificio, la preparazione dei sottofondi è stata realizzata con TOPCEM PRONTO, malta premiscelata pronta all'uso a elevata conducibilità termica, per la realizzazione di massetti a veloce asciugamento (4 giorni).

La successiva posa delle piastrelle in grès porcellanato di grande formato, di colore grigio, è stata realizzata con KERAFLEX MAXI S1 adesivo cementizio a elevato punto di bianco ad alte prestazioni, a scivolamento verticale nullo, con tempo aperto allungato, deformabile con ottima lavorabilità, particolarmente indicato per la posa di grès porcellanato e pietre naturali di grande formato.

Anche in questo caso operazioni di fugatura sono state realizzate con la malta ad alte prestazioni ULTRACOLOR PLUS. Prodotti eccezionali e per una riqualificazione riuscita e ancora in corso.

SCHEDA TECNICA

Complesso residenziale Ex distilleria Zedda-Piras, Cagliari
Anno di costruzione: 2017/2018

Anno intervento Mapei: 2017

Intervento Mapei: fornitura prodotti per la posa di piastrelle ceramiche all'esterno e all'interno

Committente: AM Building srl, Cagliari

Progettista: Studio Fadda, Cagliari

Direzione lavori: Studio Fadda, Cagliari

Impresa esecutrice: Impresa di Costruzioni Ing. Raffaello Pellegrini Srl, Cagliari

Coordinamento Mapei: Fabio Murgia, Emilio Lai, Carlo Alberto Rossi (Mapei SpA)

PRODOTTI MAPEI

Realizzazione massetto: Topcem Pronto
Posa e stuccatura piastrelle: Keraflex Maxi S1, Ultracolor Plus, Mapesil LM, Ultralite S2

Per maggiori informazioni sui prodotti consultare il sito www.mapei.it