



Il 4 luglio dello scorso anno a Milano è stato inaugurato un nuovo luogo polifunzionale che mette al centro l'acqua, bene primario per l'umanità e risorsa rinnovabile per il nostro pianeta (si è infatti celebrata, il 22 marzo scorso, la Giornata Mondiale dell'Acqua). È la Centrale dell'Acqua di Milano, in via Cenisio 39, proprio vicino a piazza Firenze, dove alla fine del secolo scorso è stato chiuso l'ultimo fontanile della cerchia dei Navigli.

La Centrale dell'Acqua di Milano è uno spazio di tre piani ricavato da una storica centrale di pompaggio dell'acqua costruita tra il 1905 e il 1906 allo scopo di rendere la rete dell'acquedotto milanese ancora più efficiente.

All'interno dell'edificio - che ora riapre al pubblico per affiancare all'aspetto museale una serie di attività di educazione e informazione sui temi dell'acqua promosse dall'Università degli Studi di Milano e dalla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli - il seminterrato espone antichi impianti idrici.

LA TECNOLOGIA NEL RISPETTO DELLA TRADIZIONE

Le murature interrante della struttura sono state impermeabilizzate seguendo uno specifico sistema, ultimato con un ciclo anticondensa, che ha visto l'impiego di numerosi e specifici prodotti.

Dopo la demolizione degli intonaci cementizi esistenti, completamente degradati, e il lavaggio accurato delle superfici per rimuovere tutto il materiale incoerente e in fase di distacco, è stato realizzato l'intonaco di regolarizzazione delle superfici, mediante applicazione di ca. 2 cm

Milano

CENTRALE DELL'ACQUA DI MILANO

UN EDIFICIO ANTICO, TRASFORMATO IN MUSEO, TORNA A VIVERE ANCHE GRAZIE A PRODOTTI SPECIALI PER IL RESTAURO E IL RISANAMENTO DELLE MURATURE

FOTO 1 e 2. Dopo il lavaggio delle superfici, è stato realizzato un intonaco strutturale utilizzando MAPE-ANTIQUE STRUTTURALE NHL. Su di esso sono stati poi applicati il consolidante superficiale PRIMER 3296 e il rivestimento impermeabile MAPE-ANTIQUE ECOLASTIC.

FOTO 3. L'intervento sulle travi in legno delle capriate a vista è stato effettuato con gli adesivi MAPEWOOD PASTE 140 e con MAPEWOOD GEL 120.

FOTO 4. La finitura delle facciate è stata realizzata con SILEXCOLOR PRIMER e con SILEXCOLOR PITTURA.



di MAPE-ANTIQUE STRUTTURALE NHL. Su di esso sono stati poi applicati il consolidante superficiale PRIMER 3296, diluito 1:1 con acqua, e MAPE-ANTIQUE ECOLASTIC in due mani, in uno spessore di 2-3 mm. MAPE-ANTIQUE ECOLASTIC è un rivestimento elastico, resistente ai sali, utilizzato per l'impermeabilizzazione e la protezione di elementi costruttivi di interesse storico. Su quest'ultimo prodotto è stato applicato un rinzaffo di fondo impiegando MAPE-ANTIQUE ECO RINZAFFO, malta da rinzaffo traspirante, a base di calce idraulica naturale ed Eco-Pozzolana.

Il passaggio seguente ha visto l'utilizzo dell'intonaco deumidificante MAPE-ANTIQUE ECO RISANA e la stesura di una doppia mano di rasatura con MAPE-ANTIQUE ECO RASANTE CIVILE.

Per la finitura delle facciate l'impresa si è avvalsa del fondo ai silicati SILEXCOLOR PRIMER e della pittura, sempre ai silicati, SILEXCOLOR PITTURA.

Lo stesso trattamento di finiture è stato realizzato anche sulle pareti interne dell'edificio.

Le rasature sugli intonaci esistenti sono state eseguite - previa asportazione con mezzo meccanico abrasivo dell'intonaco esistente degradato e della relativa pellicola pittorica - con una doppia mano di MAPE-ANTIQUE ECO RASANTE CIVILE, previa stesura di PRIMER 3296, consolidante in dispersione acquosa a forte penetrazione.

La finitura dei rivestimenti interni, dopo aver preliminarmente trattato con SILEXCOLOR PRIMER, è stata realizzata con SILEXCOLOR PITTURA, pittura ai silicati per esterni e interni, ad elevata traspirabilità.

Per il consolidamento e il rinforzo delle strutture lignee delle capriate a vista della copertura, sono stati utilizzati, previa stesura di MAPEWOOD PRIMER 100, MAPEWOOD PASTE 140, adesivo epossidico a consistenza tissotropica, per il restauro di elementi strutturali in legno, e MAPEWOOD GEL 120, adesivo epossidico in forma di gel.

La protezione delle facciate è stata infine garantita dall'applicazione di ANTIPLUVIOL, impregnante idrorepellente incolore a base di composti siliconici in soluzione acquosa, efficace anche contro gli agenti aggressivi presenti nell'atmosfera, trasportati all'interno dei manufatti dall'acqua piovana.

IN PRIMO PIANO SILEXCOLOR PITTURA

Pittura ai silicati con elevata traspirabilità e adesione chimica, per esterni e interni a norma DIN 18363. Dopo il completo asciugamento, SILEXCOLOR PITTURA forma un rivestimento senza formazione di pellicola, permeabile al passaggio di vapore. Possiede inoltre ottima resistenza all'invecchiamento, al gelo e ai sali disgelanti e fornisce alle superfici trattate una bassissima ritenzione dello sporco. SILEXCOLOR PITTURA si applica sempre su supporti trattati preventivamente con SILEXCOLOR PRIMER.



SCHEDA TECNICA

Centrale dell'Acqua, Milano

Anno di costruzione: 1906

Periodo d'intervento: 2016-2017

Progettista originario: ing. Francesco Minorini

Intervento Mapei: fornitura prodotti per il risanamento delle murature, il rinforzo strutturale e il consolidamento del legno

Committente: MM

Metropolitana Milanese Spa

Progetto: MM Metropolitana

Milanese Spa (geom. M.

Maccagni e ing. G. Ferrante)

Impresa: Moire Srl, Ginosva (TA)

Rivenditore Mapei: Centroedile Milano Srl, Milano

Coordinamento Mapei: Davide Bandera, Daniele

Sala, Fabio Bergamaschi,

Massimiliano Nicastro

(Mapei SpA)

PRODOTTI MAPEI

Recupero murature: Mape-Antique Eco Rinzaffo, Mape-Antique Eco Risana, Mape-Antique Eco Rasante, Primer 3296

Finiture murali: Silexcolor

Primer, Silexcolor Pittura, Silancolor Pittura, Silancolor Primer, Antipluvioil
Rinforzo travi in legno: Mapewood Paste 140, Mapewood Gel 120, Mapewood Primer 100

Per maggiori informazioni sui prodotti visitare il sito internet www.mapei.it