



Philadelphia (Pennsylvania)

THE MET PHILADELPHIA

UN TEATRO INAUGURATO AGLI INIZI DEL 900 E POI ABBANDONATO
TORNA ALLA SUA FUNZIONE ORIGINARIA

Problemi e soluzioni

Obiettivo del committente era restaurare e portare all'antico splendore un edificio oramai dimenticato e degradato. La superficie esterna richiedeva una particolare cura sia per le varietà di supporti originali sia per l'esigenza di contare su un rivestimento che assicurasse alte prestazioni e che riuscisse a indovinare colore e texture in modo che non si distinguessero dall'originale. Dopo una lunga serie di prove nei laboratori R&S, è nato ELASTOCOLOR TEXTURE, rivestimento acrilico a base d'acqua ad alte prestazioni.

Quando fu inaugurato, nel 1908, il Philadelphia Metropolitan Opera House era uno dei più grandi teatri del mondo. Realizzato in stile neoclassico, nel 1910 fu venduto al Metropolitan Opera di New York. Fu acquistato successivamente da un impresario sportivo che trasformò la buca dell'orchestra in un campo da basket e nel 1954 divenne un edificio religioso, per poi essere abbandonato definitivamente, andando in rovina. Nel 1972 entrò a far parte del US National Historic Registry of Places ma, nonostante questo, alla fine degli anni 90 le autorità cittadine decisero di venderlo o altrimenti demolirlo. La congregazione Holy Ghost He-

adquarters Revival Center decise di acquistarlo e di restaurarlo. Nel 2017 sono iniziati così i lavori di restauro e di ammodernamento per riportare l'intero edificio al suo antico splendore e alla sua attività originaria con il nome di The Met Philadelphia.

Mapei ha una soluzione per tutto

Il committente desiderava restaurare l'edificio nella maniera più fedele possibile alla struttura originaria. Per questa ragione è stata contattata un'impresa specializzata in interventi di impermeabilizzazione e di restauro delle facciate esterne, la quale a sua volta ha coinvolto l'Assistenza Tecnica Mapei sin dalla fase

progettuale. È stato chiesto a Mapei di studiare le malte di recupero più adatte all'intervento, con un colore e una consistenza il più possibile fedele all'esistente, in modo da non percepire nessuna differenza. Dalle analisi condotte dall'impresa di restauro sul supporto era infatti emerso che il rivestimento originale era di tipo cementizio e non era necessario rimuoverlo totalmente. Il problema era quindi abbinare perfettamente il colore e la consistenza finale della malta con le porzioni originali non rimosse. Era inoltre necessario ottenere un rivestimento che assicurasse una trama particolarmente levigata rispetto ad altri prodotti presenti sul mercato, che erano stati scartati dal committente. L'Assistenza Tecnica Mapei ha coin-

volto il laboratorio R&S di Mapei Corp. a Deerfield Beach in Florida che ha lavorato per trovare la texture e il colore più adatti. Dopo una lunga serie di prove è nato ELASTOCOLOR TEXTURE, un rivestimento acrilico a base d'acqua ad alte prestazioni. Progettato appositamente per l'utilizzo sulle superfici esterne in calcestruzzo e muratura, è composto da una miscela unica di aggregati che permette una finitura particolarmente fine e uniforme, che rende il prodotto ideale nei progetti di restauro. È distribuito solo sul mercato americano da Mapei Corp.

Riparazioni e finiture

Inizialmente l'intervento ha visto la rimozione di intere porzioni di superfici che poi sarebbero state riparate e

finite. I supporti erano di tipo diverso, dalla muratura in mattoni al calcestruzzo e al cemento armato, alle cornici realizzate in gesso e poi installate su una fascia di calcestruzzo. Per effettuare le riparazioni più estese è stata utilizzata la malta monocomponente cementizia fibrorinforzata PLANITOP 15 (il prodotto è distribuito solo sul mercato americano da Mapei Corp.), che consente di realizzare una superficie particolarmente liscia. Per le porzioni di superficie più complesse a causa della presenza delle cornici, sono stati utilizzati PLANITOP X e PLANITOP XS. La prima è una malta monocomponente fibrorinforzata a presa rapida, mentre la seconda ha le stesse caratteristiche tecniche, ma assicura un tempo di lavorazione più lungo. Entrambi sono distribuiti solo



1



2

1, 2. Le parti ammalorate della superficie in calcestruzzo sono state riparate con PLANITOP X e PLANITOP XS.
3. Per il rivestimento è stato applicato ELASTOCOLOR TEXTURE nel colore scelto.

sul mercato americano da Mapei Corp. Lo stato di degrado in alcune zone della facciata ha richiesto un intervento anche sull'armatura in metallo. Inizialmente il supporto è stato preparato eliminando le parti ammalorate del rivestimento mediante idrolavaggio a pressione. I ferri di armatura sono stati meccanicamente puliti sino ad essere portati allo stato di 'metallo bianco' in modo da eliminare tutti gli eventuali segni di corrosione. Sui ferri esposti è stata stesa una mano di MAPEFER 1K, malta cementizia anticorrosiva monocomponente per la protezione dei ferri d'armatura. Il successivo ripristino delle porzioni degradate è stato effettuato con PLANITOP X e PLANITOP XS.

L'intervento è terminato con la finitura effettuata con il sistema ELASTOCOLOR. Nel caso delle superfici in mattone è stato utilizzato ELASTOCOLOR COAT, rivestimento acrilico ad alta resa per decorare e proteggere le superfici che una volta asciutto forma una pellicola impermeabile all'acqua, con un'ottima resistenza



3

nel tempo alle condizioni atmosferiche. Nel caso delle superfici in calcestruzzo invece è stato applicato ELASTOCOLOR TEXTURE in color grigio chiaro.

Il Met Philadelphia è finalmente tornato in attività ed è stato ufficialmente inaugurato il 3 dicembre 2018 con un concerto di Bob Dylan.

Questo articolo è stato tratto da Realtà Mapei North America n. 29, la rivista pubblicata da Mapei Corp. che ringraziamo.

MAPEFER 1K

Malta cementizia anticorrosiva monocomponente per la protezione dei ferri d'armatura.

SCOPRI DI PIÙ



SCHEDE TECNICHE

The Met Philadelphia,
Philadelphia, (USA)

Progettista originario:

William H. McElfatrick

Anno di costruzione: 1908

Periodo di intervento:
2017-2019

Intervento Mapei: fornitura di prodotti per il ripristino dei supporti in calcestruzzo,

per la protezione dell'armatura in metallo e per la protezione e la finitura delle facciate

Progettista: Atkin Olshin
Schade Architects

Committente: Holy Ghost
Headquarters and Eric
Blumenfeld

Impresa esecutrice:
Culberston Restoration Ltd

Rivenditore Mapei: Thoro
System Waterproofing
Coordinamento Mapei:
David Marofsky, Joe Markert,
Rankin Jays (Mapei Corp.)

PRODOTTI MAPEI

Ripristino calcestruzzo:
Planitop 15*, Planitop X*,
Planitop XS*
Protezione armatura

metallo: Mapefer 1K
Protezione e pittura
facciate: Elastocolor Coat,
Elastocolor Texture*
*Prodotto e distribuito sul
mercato statunitense da
Mapei Corp.

Per maggiori informazioni
sui prodotti visitare il sito
mapei.com