

REFERENZE

LA TORRE DELLA FONDAZIONE PRADA

PROGETTATO DALLO STUDIO OLANDESE OMA, IL COMPLESSO ESPOSITIVO
È UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER L'ARTE CONTEMPORANEA IN EUROPA





Inaugurata ufficialmente il 20 aprile scorso in occasione del Salone del Mobile, la Torre della Fondazione Prada modifica lo skyline della zona sud di Milano.

Il complesso (superficie di 19.000 m², 11.000 dei quali utilizzati ad attività espositive) è stato aperto nel 2015 e ha visto la riqualificazione e la trasformazione della precedente struttura industriale - una distilleria risalente ai primi anni del Novecento - in uno degli spazi espositivi più interessanti e glamour d'Europa. Miuccia Prada e il direttore scientifico, il critico d'arte Germano Celant, hanno sviluppato per la Torre la mostra permanente Atlas, che presenta opere dal 1960 al 2016.

La Torre si inserisce in una struttura architettonica articolata che unisce a edifici preesistenti tre nuove costruzioni: Podium, Cinema e, appunto, la Torre: una struttura di 9 piani, 6 dei quali dedicati a sale espositive, mentre gli altri tre ospitano un ristorante inaugurato in maggio e una serie di servizi per il visitatore, tra cui una terrazza panoramica con vista su Milano. Collegata da un ascensore con pareti in onice rosa, la Torre ha un'altezza di 60 m, una superficie totale di circa 2.000 m² ed è completamente bianca, dal cemento delle pareti sino alle lastre in travertino utilizzate per rivestire il pavimento.

Un progetto innovativo firmato dallo studio olandese OMA dove la variazione di tre parametri - pianta, altezza e orientazione - è riuscita nell'intento di configurare lo spazio espositivo in base all'esposizione della luce.

La struttura si sviluppa una pianta a trapezio, si eleva su una pianta rettangolare e ha altezze dei piani diverse, che crescono dal basso all'alto, variando dai 2,7 m del primo piano agli 8 m dell'ultimo livello. Le facciate esterne sono caratterizzate da una successione di superfici di

vetro e di cemento bianco, che espongono i diversi piani alla luce sul lato nord, est o ovest, mentre l'ultima sala è dotata di luce zenitale. Il lato sud della Torre presenta una struttura diagonale che la unisce al Deposito, dentro la quale si inserisce un ascensore panoramico.

Ultimato il complesso della Fondazione Prada, quest'area di Milano attende l'ultimazione di altri importanti cantieri, come il quartier generale di Fastweb e la riqualificazione dello scalo di Porta Romana.

ADDITIVI DI ULTIMA GENERAZIONE

Durante la preparazione del mix design del calcestruzzo sono stati scelti e testati nei laboratori Mapei una serie di additivi. Dopo i test che hanno dato esito positivo, la prova è stata eseguita direttamente in cantiere, con la conferma che la scelta era corretta. Sono stati così forniti il superfluidificante a base acrilica DYNAMON SR3, per calcestruzzi preconfezionati con lungo mantenimento della lavorabilità, che permette una facile posa in opera allo stato fresco ed elevate prestazioni meccaniche quando è indurito; DYNAMON LZ 551, superfluidificante universale a base di polimeri acrilici modificati, sviluppato per conferire al calcestruzzo una eccellente conservazione della lavorabilità; lo speciale additivo liquido MAPECURE SRA 25, formulato per ridurre la formazione di fessure da ritiro igrometrico in calcestruzzi ordinari e autocompattanti. Questo prodotto esplica la sua azione attraverso la riduzione della tensione superficiale dell'acqua all'interno delle porosità capillari. Il processo diminuisce l'intensità delle forze che agiscono sulle pareti dei pori, garantendo una migliorata stabilità dimensionale e quindi una drastica diminuzione delle fessure.

SOPRA. Un'immagine del complesso della Fondazione Prada. Mapei ha fornito additivi e superfluidificanti per il mix design del calcestruzzo: DYNAMON SR3, DYNAMON LZ 551, MAPECURE SRA 25.

IN PRIMO PIANO

DYNAMON SR3

Additivo a base acrilica specifico per calcestruzzi preconfezionati che, grazie all'elevata lavorabilità (classe di consistenza S4 o S5 secondo norma UNI EN 206-1), risultano di facile posa in opera allo stato fresco e con elevate prestazioni meccaniche allo stato indurito. DYNAMON SR3 è indicato ovunque esista la necessità di una forte riduzione d'acqua, abbinata a un lungo mantenimento della lavorabilità nelle diverse classi di consistenza.

SCHEDA TECNICA

Torre della Fondazione Prada, Milano

Periodo di costruzione: 2014-2018

Anno di intervento: 2016-2017

Intervento Mapei: fornitura di prodotti e additivi per il calcestruzzo bianco utilizzato nella realizzazione della torre

Progettista: Studio OMA, arch. Rem Koolhaas con Chris van Duijn e Federico Pompignoli

Committente: Fondazione Prada

Impresa esecutrice: Colombo Costruzioni SpA

Fornitore del calcestruzzo: Calcestruzzi SpA

Coordinamento Mapei: Andrea Siboni (Mapei SpA)

PRODOTTI MAPEI

Additivi per il calcestruzzo: Dynamon SR3, Dynamon LZ 551, Mapecure SRA 25

Per maggiori informazioni sui prodotti visitare il sito internet www.mapei.it